

**T. 2159**

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீராமஜெயம்.

காருடபுராணமென்று வழங்குகிற

# ஸ்ரீ கருடபுராணவசனம்.

இதில் ஆங்காங்கு ஐதீகப்படி.

அரும்படங்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இஃது கவித்தலம்

ஸ்ரீமான்-துரைசாமி மூப்பனார் அவர்களால்

மொழிபெயர்த்தச்செயற்றிய பிரதிக்கணங்க,



சுத்தப்

பதிப்பு.

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்

பிரதர்ஸ் அவர்களது

உசன்னை:

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

## புது சுகந்த எண்ணெய்.



இந்த எண்ணெயிலிருக்கும் பரிமாண  
மானது மனோரஞ்சித மலரைப்போல பல  
வித வாசனையைக்கொடுக்கும். சில வா  
சனை எண்ணெய்கள் கூந்தலில் தடவித்  
கொண்ட சற்றுநேரத்திலேயே மாரிலிடுவ  
துண்டு. இந்த எண்ணெயை கூந்தலு  
க்கு தடவிக்கொண்டு உங்கள் வழுக்கப்படி  
எத்தனைநாள் பொறுத்து தலைமுழுவிலு  
லும் இதன் பரிமாணத்தைப்பார்க்கலாம்.

ஒரு பப்பியின் விலை ரூபா—1.

ரிங்வோரங்கியூர் என்னும்

படை சங்காரன்.

ஐயா, உம்முடைய தேகத்தில் எந்த  
பாகத்திலாவது மேகப்படைகள் மேக  
காரகப்படைகள் அல்லது பெண்களு  
டைய தேகத்தில் எவ்வித படைகள்  
இருந்தாலும் எமது (படைசங்காரன்)  
என்னும் ஒளஷதத்தில் போதுமானது  
எடுத்து படையுள்ளயிடத்தில் தடவி  
நன்றியத்தேய்த்து மூன்றுமணிநேரம்  
பொருத்து சோப்பு அல்லது சக்காய்  
போட்டு தேய்த்து அலம்பிவிடலாம்.



இதபோல் இரண்டு அல்லது மூன்றுவேளை மேற்சொன்னபடிசெய்தால் கல்  
ல் குணத்தைக் காணலாம். இந்த மருந்தினால் அனேகர் சுகமடைந்து நற்  
சாட்சி பத்திரங்களும் அனுப்பியிருக்கிறார்கள்.

ஒரு பப்பியின் விலை ரூபா—1.

எமது கேட்லாக் வேண்டிமானால் அறையறை ஸ்டாம்பு அனுப்பினால்  
அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

பி. நா. லோகநாதமுதலியார் அண்டு கோ,

‘நாராயணவிலாஸ்’

சிரம்பூர் பாரெக்ஸ் போஸ்டி, மதாஸ்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

## சிறப்புப்பாயிரம்.

கவித்தலம்.

கல்விச்சாலைத்தமிழ்ப்புலவர்

மு. வை. ஐயாத்துரை ஐயரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பூமகனும்புவிமகனும்புகழ்மகனும்கலாதபுணர்ச்சிநோக்கி  
நாமகளுநோற்றவரினனிபுரியப்பெற்றதுரைசாமிநாமன்  
தூமகளுநுந்துளவத்தொடையலுஞ்சேரகலத்தான்றாயவன்பன்  
பாமகளுங்கனிசிறப்பப்பைந்தமிழிற்காருடத்தைப்பகர்ந்தான்பாரீர்.  
உலகளிக்குந்திருமார்பனுவந்துவண்புள்ளரசுக்குரைத்ததுலை  
பலகலைபுனன்குணர்ந்தசவுனகாதியர்கேட்பப்பகர்ந்தான்குதன்  
அலகில்புகழ்க்கவித்தலத்திலவதரித்ததுரைசாமியருளிறந்தான்  
நிலவலயத்தோருவப்பக்கருடபுராணந்தமிழினிகழ்த்திமன்னோ:

சென்னை.

சர்வகலாசாலைத்தமிழ்த்தலைமைப்புலவர்

கோமளபுரம்

இராஜகோபாலப்பிள்ளையவர்கள்

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

பொன்னரிதழிப்புரிசடையோன்புண்டரிகவானவன்முதலா  
அன்னராதிமூலமல்லாமேயிவனென்றதையுண்மை  
இந்நானிலமீமிசையாருமினிதினுணர்ந்துய்வானிபமுன்  
பன்னாவழைப்பவந்தவன்கண்படைகொள்வதுவண்கவித்தலமே.  
கன்னற்கமுகவேவிநனிகதழும்பண்ணைக்கருமேதி  
உன்னக்குழவிமுலைவழித்தாலொழுகுதீம்பாலொண்டுவலை  
நன்னர்க்கதிர்வெண்டாள்மெனநாகுகன்குறத்தருளாமே  
முன்னிமருண்மாவின்னவன்மொய்க்குகாதேவித்தலமே.

இறந்துபாடுபிறந்தையெனுமிடர்வெம்பவத்தினுலையாமே  
சிறந்துபாடுதிருமறையாற்சிவனவ்விஞ்சிதேவரலாம்  
துறந்துபாடுதாய்ப்பல்துவன்விவழிபாடிற்றியுளம்  
மறந்துபாடுபடாதேத்துவனமாநாடொண்கவித்தலமே.

இந்தத்தொன்மாநர்க்கேந்தலினியகருணையன்புடைமை  
உத்தற்கரியவாய்மைபொறையுணர்வாதிபநற்குணனொருங்கு  
வந்துற்றொருமானிடப்படிவம்வாபந்தாங்கமைந்தபெருந்தகையான்  
சிந்தைத்தூயனெனலென்னேசெயலுந்தூயன்றெரிக்கினம்மா.

இறுதிவேலைத்தனிமுதல்வாயினிதுபுக்குக்குக்கியிடை  
அறுதியாகவேர்புடையினடங்கிமற்றுமுமிழமைபத்  
துறுதிமேயவ்வெச்சில்படுமும்பர்ச்சிறிதும்பேணுமே [பான்.  
பெறிதின்பேறில்தெனத்திருமாற் பேணிப்பாராய்வாழ்பேரியல்

பொய்மைதிளைக்கும்புறச்சமப்பொருவெம்முரட்கார்மதக்களிறு  
வெம்மைதணர்துவீற்றுங்கியிரியல்போகவெகுண்டடர்த்து  
மெய்மைதெரித்தவிறற்சீயமுக்கோர்பகவாவேந்தென்னும்  
எம்மையுடையானுணையின்கீழியையவொழுகும்பெற்றியான்.

தெனதுகுமரிவடாதுவரைதிருவேங்கடமென்சிலம்பூடு  
தனதுபுகழ்மைசிறுவியுயர்தமிழ்மாப்புணரிவாய்மடுத்தோன்  
மனதுமின்பென்றுபொருளைப்பெட்டிற்காப்போர்முகங்கவழி  
மனதுமனதென்றிரவலர்க்குவாய்ந்துபுரவுசெயும்வள்ளல்.

என்னுஞ்சீமாந்துரைசாமியேந்தலிருநீர்நிலவரைப்பில்  
மன்னுமுயிர்சென்மறுமைக்குவகுக்குங்கருமற்றில்லை  
இன்னபுரிகமன்றவெனவியம்புகருடபுராணமுரை [பாக்கே.  
தென்னன்சொல்லிற்செய்தளித்தான்றெளிசொல்வசனந்தெரி

## ஸ்ரீ கருடபுராணசங்கிரகம்.

அசிலமங்கள்குண சொரூபனாகிய ஸ்ரீசர்வேசன் கருட பகவா னுக்குத்திருவாய்மலர்த்தருளிய இப்புராணம்பின் னர்ச் சூதமாமுனிவரால் தைமிசாரணியவாசிகளுக்குச் சொல்லப்பட்டது, ஸ்ரீகருட பகவான்கேட்டமையால் ஸ்ரீ கருடபுராணமெனப்பெயராயிற்று, ஜீவனிறக்கும் விதத் தையும், இறந்தவுடனே வாயுசரீரம்பெற்று யமதூதர்க ளோடுயமலோகஞ்சார்ந்து, கணப்பொழுதில்மீண்டு, சவ த்தினருகேவந்து, இடம்பெயர்தலையும், கிருத்தியம் செய்பவேண்டியவிதத்தையும், பத்துநாட்டிண்டங்களா ல் ஜீவன் சரீரம்பெறுதலையும், பதினமூன்றாம்நாள் யம தூதர்பிண்டசரீரம்பெற்ற ஜீவனைப்பாசத்தால்பிரித்து நாளொன்றுக்கு இருநூற்று நாற்பத்தேழுநூற்றாறு ரம் ஓராண்வெரையிலும்நடத்திசெல்லுதலையும், பூலோ கத்துக்கும் யமபுரிக்கும் இடையிலுள்ளஎண்பத்துநான் காயிரகாதவழியில் அசிபத்திரவனம் அதாவது சூரிபோ ன்ற இலைகளுடையவனமும், உருக்கிவிட்ட செம்புபோ லக்காந்தும் இடமும், அதிக உஷ்ணமும் குளிருமுள்ள இடங்களும், இருளுமுள்ள இடமும், சிலாவருடமுடை யஇடமும் இருத்தலையும், சீயாலும் இரத்தத்தாலும் நிறைந்து பாவிசைக்கும் அப்பாவிசைனைஊறுசெய்யப்பல வகைஹேந்துக்களும் ஸ்தானமாய் வைதரணிநதி கிடத் தலையும் யாமியம்-சௌரி-கந்தருவநகரம்-குருரம்-கிரௌ ஞ்சம்-விசித்திரம்-பக்வாபதம்-துக்கம் - நாநாக்கிரத்தம்- சுதப்தம்- சீதாப்ரம் என்ற பட்டணங்களில் யமதூதர் கட்டளையால் ஜீவன் சிறிதுபொழுதுதங்கி மாசிகபிண்டங்களையுண்ணுதலையும், மேற்சொன்னவற்றில் விசித் திரமென்கிற நகரம்சார்ந்து, ஊனஷான் மாசிகபிண்டத்தை யுண்டு ஏழாய்மாசிகபிண்டத்தை யுண்ணுந்தலால் சில பிசாசங்கள்வந்து அப்பிண்டத்தைக் கவர்த்துகொள்ளு தலையும், ஜீவன் யமபுரிக்கருகில் சாரலும், பிண்டசரீரம் நீங்கி அங்குஷ்டப் பிரமாணமாய் ஒரு வன்னிமரத்தில் சேத்துதங்கிக்கருடத்தாலாகியசரீரம்பெற்று யமன முன்பு

போதலையும், யமபுரியின் தன்மைபையும் யமனுடைய அரண்மனையும், யமன்வீற்றிருக்கின்ற மண்டபமும், சித்ரகுப்தனரண்மனையும், மகாரோகங்களின் கிருகங்களும் நரங்களின் பெயருமாகிய இவற்றின் யெற்றிமையையும், பாபம்செய்தஜீவர் உலக்கையால் மொத்துண்டும், ஆயுதங்களால் சிதைக்கப்பட்டும், சுரிகையால் சீவப்பட்டும், செக்கால் அரைக்கப்பட்டும், நெருப்பில் வாட்டப்பட்டும், செம்பினால் செய்யப்பட்டுத் தத்தமாயிருக்கின்ற ஆண்பாவை பெண்பாவைகளோடு சேர்க்கப்பட்டும், கரும்பைப்போல ஆலையில் கொடுக்கப்பட்டும், நரகங்களில் தள்ளி அழுத்தப்பட்டும் துன்பப்படுதலாயும், இன்னபாவம் செய்தவனின் னஜன்மமடைகின்றனன் என்பதையும், இன்னபாவம் செய்தவன் நரகமனுபவித்து இன்ன குறிப்போடு பிறப்பான் என்பதையும், இன்ன தீவினையால் கொடிதாகிய பிரேதஜென்மம் வருமென்பதையும் நித்திய சிராத்தமும்-வருடசிராத்தமும் செய்யவேண்டிய விதியையும், கருமம் செய்யாவிடின் மரித்த சீவன் துன்பப்பட்டு பிரேதஜென்மமடைந்து, குலநாசஞ்செய்தலையும், கருமஞ்செய்யப்பட்டால் சீவனினிதாய்ச்சென்று இன்புற்றுச்சுவர்க்கவாசஞ்செய்து, குலத்தோரை ஆசீர்வதித்தலையும், நல்வினைசெய்த சீவனுத்தமஉலகு அடைதலையும், சீவன் நல்லுலகடைய ஏதுவாகிய பூதானம்-சொர்னதானம் - கோதானம்-பருத்தித்தானம்-சய்யாதானம் இரும்புத்தானம் திலதானம்-திபதானம்-உப்புத்தானம்-கடதானம் பததானம்-விருஷோற்சர்க்கம் நாராயணபலிமுதலியவைசெய்யவேண்டிய விதியையும், பிறத்தலுக்கு மிறத்தலுக்குமா சொசமுள்ள விதத்தையும், துன்மரணமடைந்தவனுக்கும், இன்னகாலத்தில் இவ்விதகருமஞ்செய்யவேண்டுமென்பதையும், சந்திராசமும், பிரபோபவேசமும், சக்ரமனமுமாகிய இவற்றின் மேன்மையையும், பின்னும் ஜீவனுக்கு உறுதியாகியவற்றையும் வீடு பேற்றிற்கு நிமித்தனாயவற்றையும், இப்புராணம்புகலாதின்து.

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீராமஜெயம்.



கருடபகவான்.



ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு.

## ஸ்ரீ கருடபுராண வசனம்

### தூன்முகம்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

### திருவடிகள்.

கைம்மமுமுவினையெங்கங்கதிர்நிலாச்செஞ்சடைகார்க்களன்காந்து  
மைம்மலிக்கார்க்குமுலியஞ்சனாதேவிமணிவயிறுவந்ததோன்றல்  
தெம்மலிமுப்புரமெரித்தசெயவெற்றன் றம்பருமேசெப்பிவாழ்த்தம்.  
விம்முநீளிலங்கையிற்பல்புரமெரித்தவிநிலொன்றாள்விரும்பிவாழ்வா

### பெரியதிருவடிகள்.

வரியதிருவடிபுரையும்விழியுடையவிந்தையணிவயிறுவந்து  
கரியதிருவடிவுடையமறைமுதலியிவரும்வாகனமதார்போன்  
உரியதிருவடியவன்றாள்ன்கணவன்கீர்த்தியெனவுரைத்தேதெனஞ்சே  
பெரியதிருவடியையினிப்பேணுதியேற்றிவராதபேறுற்றே.

### ஸ்ரீ மத்வேதாந்தாசாரியர்.

திருமான்மெய்ப்பரனேனோர் திறனிலாவயிர்களைனச்செய்யவேதம்  
ஒருவாமலுரைசெயவுமஃதுணராதிமுதையர்செய்கருவாதந்நாய்  
பெருவாதமுன்படுமாறிபற்றிவயம்பெறுந்கன்பிராடுப்பிரில்லாக்  
கருமாதவன்சமயங்கழுமவருதாப்புலம்மாற்கருதிவாழ்வாம்.



### ஸ்ரீ மத்பாபாபகாரர்.

முதுமறைநீணெறியோடுமுரணியிகன்மொய்ச்சமயமுரணீத்தேக [க  
மதுநீரிரிபைந்துழாயலங்கன்மணிவண்ணன்சமயநெறிமலிந்திட்டோங்  
வதுபொருளுமுணராருஞ்செம்பொருளையினிதினுணர்ந்துப்பயாணர்  
புதுவெளில்சூழ்மணிமாடப்பூதபுரிபுங்கவன்ருள்போற்றிசெய்வார்ப்பு

### ஸ்ரீ மத்பராங்குசர்.

விண்ணவர்க்குஞ்செவியுறநாவுறவிரிதமிழ்மாமறைவிரித்துமண்  
ணவர்க்குதுவகுத்தவம்மான் மலிபொருதற்றிருக்குருநர் வந்தவள்ளல்,  
வண்ணவர்க்குத்தர்துமிறுப்பெண்ணைத்துபிழுக்குறவானிமையோர்  
க்குந்தகி, கண்ணவர்க்குநெய்மட்டாதகதிபெறயாமவன்கழல்கள்கருதி  
வாழ்வாம்.

### ஸ்ரீமத் தெய்வநாயகியார்.

நய்யாதநான்மறைகணவிற்துமொருசெழுமுதன்னவிறத்துவைகி [கப்  
மெய்யாததவம்புரிந்தோர்விதுவணியோன்விரிமலரோன்விண்ணோரா  
பெய்யாதபுரிந்தவரைப்புரத்தளிக்குங்கடைக்கணருள்பொழிந்துபுண்  
செய்யாளையிந்திரபுரத்திலமர்செய்யாளேச்சிந்தித்துப்பவாம். [கண்

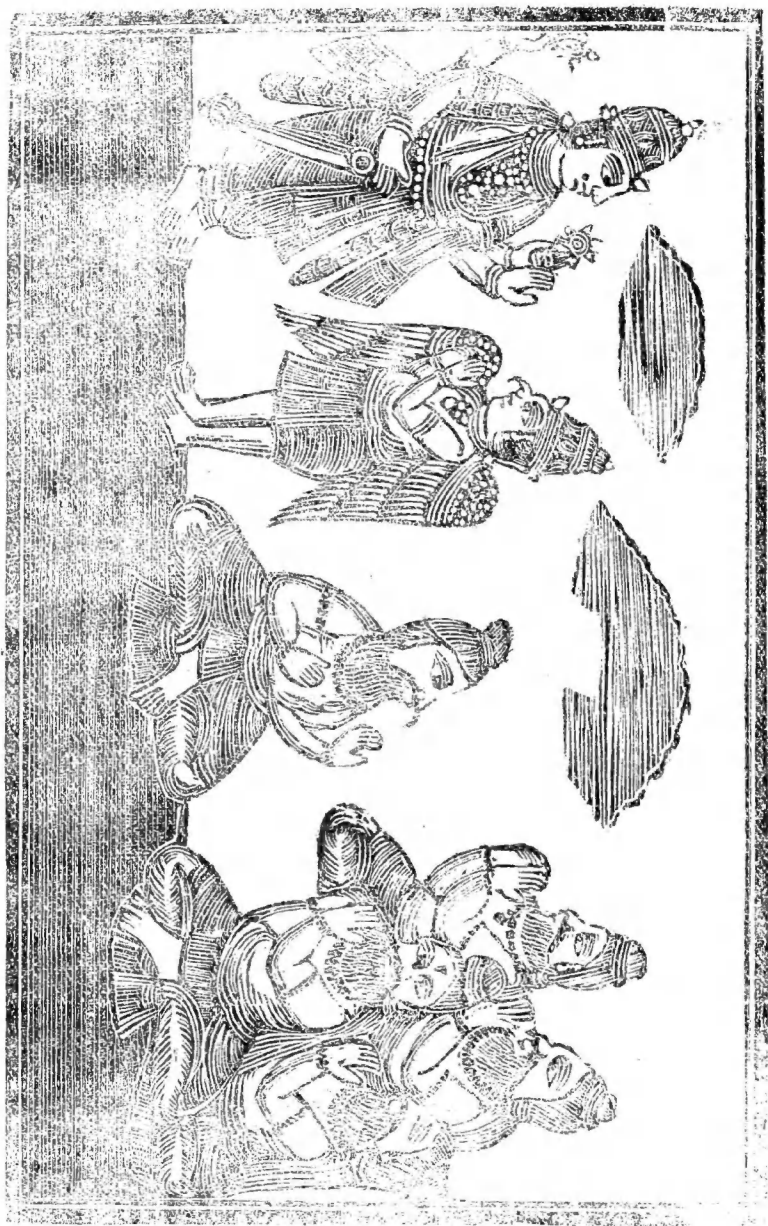
### ஸ்ரீமத் தெய்வநாயகப்பெருமான்.

நயந்தரிக்கும்படைக்குமளிக்குந்தொழில்பூணற்குணகுக்கடலா  
ய்நல்கு, வியந்தரிக்குமுக்கணென்கணியிங்கணுடையார்க்கும்விபுதர்  
க்குந்தன், சயந்தரிக்குந்தகிரிசெம்பொரிக்கிமயந்திரபுரத்துத்தலத்தி  
ன்மேய, வயந்தரிக்குந்தெய்வநாயகப்பெருமான்மானடியைவழுத்தல்  
செய்வாம்.

### பெரியார் அருளிச்செயல்.

வாணிலாமுதுவற்கிதுதுதற்பெருந்தோண் மாதாரவனமுலைப்  
பயனே, பெண்ணேனதனைபிழையெனக்கருதிபேதையென்பிறவிநோ  
யுயப்பான், வணிலேனிருந்தெனண்ணினெண்ணியினையவர்கல  
வியின்றிறத்ததைநாணினேன்வந்துன்நிருவடியடைந்தேனமிசாரணி  
யித்தனென்காப்ப.

சாத்வந்தனுதாவண்ணநாமெண்ணியெழுமினோதாமுதுமென்  
நிமையோர், நாதன்வந்திறைஞ்சுனைமிசாரணியத்தெந்தையைச்சிற்  
தையுன்வைத்து, காதலேமிகுந்தகவியன்வாயொலிசெய்மலைதான்க  
ற்றுயல்லர்கள், ஒதகீர்வையாண்டுமென்குடைக்கீழும்பருமாகுவர்  
தாமை.



ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு கருடபகவான், சூகாமுனிவர், கௌனகா திரிபிகள்.

## முதலாம் அத்தியாயம்.

திருவரையும் திருமார்பனாகிய திருமாலினது உந்தியில் தோன்றிய தான்முகக்கடவுள்படைத்த இடம் அகன்ற இப்புவிபின் கண்ணே தவம்புரிவதற்குத் தகுந்த தானமாய், புராணங்க ளென்னும் பைங்கூழ்வினையும் நல்லசெய்த்நிலனாய், அடவிகுநக்கெல்லாம் அரசெனற் பாலதாய், விளங்காநின்ற உதையிசாரணியத்தில் வரிக்கின்றவர்களும், வேதவேதாந்தங்களை ஐயந்திரிபற உணர்ந்தவர்களும், பிரபஞ்ஜத்திரேந்திராதி தேவர்களை தேவரணவர்களும், சௌந்தரத்தாயனம் செய்கின்றவர்களும், பதி அறிகதா சங்கீர்த்தன சிவர்களும் ஆகியோளானகாதி மகருஷிகளைச் சேவிக்க விரும்பிப்புராணம் புகல்வோரில் தலைமைபெற்றவராகிய சூதாமாமுனிவர் அந்த நைமிசவனம் வந்து அச்சொளகாதி அருந்தவர்களைக்கண்டு தண்டஞ் சமர்ப்பித்து, அம்மாமுனிவர்கள் உவந்து சாய்ந்த ஆசனத்தில் விநயத்தோடு வீற்றிருந்தனர்.

பின்னர் ஆங்கிருந்த ருஷிகவெல்லாம் சூதாபுராணிகளைப்பார்த்து அஞ்சலிசெய்து சூதாமாமுனிவரே? தேவரீர் முகமாய் வணைவசைவ புராணங்களைக்கேட்டுமிகக்களித்தோம், பிரம்மனைக்குறித்தவை இராசதபுராணமாகலாலும், சிவனைக் குறித்தவை தாமத புராணமாகலானும், முதற்கடவுளைக் குறித்தவை சாத்துவிக புராணமாகலாலும், அவ்விஷ்ணு புராணமே தத்துவம் சொல்லுமாகலாலும், விஷ்ணுபுராணம் ஒன்றினை இன்னும் கேட்க விரும்புகின்றோம், தேவரீரோ பகவதமிசராகிய வேதவியாச பகவானுடைய மாணக்கராயினீர், அல்லதூஉம் அப்பகவான் யாவற்றையும் ஒதுவித்தருளத் தெளிந்தீராயினீர், நீர் அறியாது ஒன்றும் இலது தர்மமார்த்த காமமோட்சங்களைக் கொடுப்பதாகிய ஒருசாத்துவிக புராணத்தை எங்கட்குச் சொல்லும்படி கருணைக்கோரில்லமாய் எழுந்தருளியிராதின்ற தேவரீரைப் பிரா

\* கைரிகாரணியம்- ஐந்தெட்டுத் திருப்புகளில் ஒன்று.

ரத்திக்கின்றோம் ஒ! சூதமா முனிவரே? உலகில் ஜீவர்களுக்குச் சன்னமும் மரணமும் எக்காரணத்தால் உண்டாகின்றன? எந்தச் செய்கைபால் வருகின்றன? எக்காரணத்தால் திராப்பினிவரும்? எப்போதுபிரேத ஜன்மம் வரும்? எதனால் அச்சன்மம் நீங்கும்? எதனால் முத்திகிடைக்கும்? இவற்றையெல்லாம் எங்கட்குத்தெளிவுறச் சாற்றவேண்டும் என்று வேண்டினார்.

உடனே சூதமா முனிவர் வியாசபகவானுடைய சீர்பாதங்களைத் திருவுளத்தில் தியானித்துச் சிரமேற்கரங்குவித்துச் சர்வசக்த்காரணாகுதிய ஸ்ரீமந் நாராயணனைத் தொழுதுசெளனகாதி முனிவர்களைநோக்கி அந்தணர்களே! யாவற்றையும் முற்றும் உணர்ந்த நீர் நன்குவினவினர், உங்களுடைய வினாவிற்கு விடையாக ஒரு நல்லகதை சொல்லுகின்றேன், மனதை ஒரு வழிபடுத்திக்கேட்ட பிராக, ஒ! ரிஷிகளே! அபனரனாதி தேவர்கட்கு தேவனும், சர்வாந்தர்மியாயும், சிருஷ்டிதிதி சங்காரங்களை லீலையாகச் செய்கின்றவனும், புருஷோத்தமனும், பரமபதவாசியும் ஆகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனை முன்னொருகாலத்தில் ஸ்ரீகருடபகவான் பணிந்து, நீர் இப்போது வினவியதுபோலவே உலக நன்மையின் பொருட்டு வினவி விடைபெற்றனன். அவற்றைச் சொல்லுகின்றேன் கேண்மின் : அக்கருடபகவான் பரமனைநோக்கி வஜகந்தாதா! பரந்தாயா! எள்ளினுள் எண்ணெய்போல எங்கும் நிறைந்தவனே! அயனரனாதியரும் இன்னதன்மையனென்று அறிபாத ஸ்ரீ ஹரியே! ஜீவர் உலகில் யாதுகாரணத்தால் நிறந்து இறந்துசுவர்க்க நாகங்களை அடைகின்றனர்? எந்தப்பத்தால் பிரேதசன்மம் அடைகின்றனர்? எந்தப்புண்ணியத்தால் அதை நீக்குகின்றனர்? எக்கருமத்தால் நிரதிசய இன்பலீடாகிய நினை உலகை எய்துவர்? முன்செய்த பாவங்களை மரணகாலத்தில் எதனால் நீக்கி நல்லுலகு பெறுவர்? பாபங்களெல்லாம் எக்கருமத்தால் தீவர்த்தியாகும்? ஒ! பரந்தா

மனே? மரிக்குங்காலத்தில் யாவரை நினைத்தால் நற்கதி கிடைக்கும். இவற்றையெல்லாம் அடிபேணுக்குச் சாற்றி யருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பிரபுவும் நாரத்தில் அயனம் செய்கின்றவனும், சாரசமுகம் கொள்கின்றவனும், எல்லாருடைய மனத்தினாலும் உறைந்து யாவற்றையும் பார்க்கின்றவனும், சகல செயல்களுக்கும் காரணமாகியவனும், ஆகிய அந்த அரிபகவான் கருணைபுரிந்து கருடனைப்பர்த்து, மகா பராக்கிரமசாலியாகிய கருடா? நன்குகேட்டனை. நீ கேட்டவைபெல்லாம் உலகில் இரகசியமா யுள்ளன. அவற்றைக் கூறுகின்றோம் கேண்டின். பலநாள் வாழ்த்தாலும் ஒருநாளில் இறப்பது சுத்தியம் என்பதை ஒரு சேதனனுமியினும் நினைக்கின்றான் இவன். பிறந்தவற்றினால் இறத்தல் உண்மையென்று நினைக்கின்றவன் கோடியில் ஒருவன் உளனோ? இல்லனோ? உயிர்கவரும் கூற்றுவன் ஒருவனுளன் என்றும், இறுதிக்காலத்தில் அவன்கையில் அகப்படவேண்டும் என்றும், அடுத்தடுத்து நினைத்துத் திடுக்கிடுகின்றவன் யாவனோ அவன் ஒருவனே நேற்று போயிற்று, இன்று போயிற்று என்றும், யானான் வீனாளாய்க் கழிகின்றதே, நமன்வந்துவிடுவனே ஐயோ என்னசெய்வேன் என்று அஞ்சி நல்லறம் செய்வான். ஒருவன் தனக்கு உரிய கர்மங்களைச் செய்வானேல் அக்கருமங்களே அவனைக் காப்பாற்றும் இன்னமரையில் பிறந்தவனுக்கு இன்ன கர்மங்கள்தாம் உளவென்று வேதசாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன. கலுழனே! அவற்றையுணர்ந்து தான்பிறந்த குலத்திற்கு ஏற்பன யாகிய கர்மங்களைத்தவிர்த்து மேலிலும் கீழிலும் செல்லாமல் உயிர்காப்பவனாயினால் புகழ்கின்றனோ அவனே அந்தவாழ்த்திலும் பென்மை பெடவன்.

பிரமம்-கூத்திரம்-வைபவம்-சூத்திரம் என்று தான்கு வருணத்தால் உளர் ஆவர்களில் பிரமணருக்குத் தானை கொடுத்தலும், வரங்கலும், யாகம் செய்தலும், பெரிய

உரியவர்கட்குச் செய்வித்தலும், வேதமோதலும், ஓதவுரியவர்களுக்கு ஒதுவித்தலும், ஆகிய ஆறுகர்மங்கள் உளவாம். கூத்திரியருக்கும் வைசியருக்கும் தானம்கொடுத்தலும், பாகம் செய்தலும், வேதம் ஓதலும் ஆகிய மூன்றுகருமங்கள் உரியவாம். சூத்திரருக்கு முதல் வருணத்தோர் ஏவும்தொழில்களைப்பணிந்து செய்தலே உரியதாகும். ஓ! கருடா! அவரவர் மரபிற்குரிய ஒழுக்கத்தில் நிற்பதலே அவரவருக்குப் பெரிய தவமாகும். அத்தவத்தில் வழாது ஒழுகுவார் பாவரோ அவரே போகமும் யோகமும் ஒருங்கெய்தி நெடுநாள் வாழ்ந்து இறுதியில் நல்லுலகு அடைவர். ஆகையால் யாவரும் தத்தமக்கு உரிய ஒழுக்கத்தில் நிற்பதுவே சிறப்பாகும், யாவாரினும் எப்பொருளையும் விழையலாகாது. எத்தன்மைத்தாய மாதவத்தையும் அந்த இச்சை கெடுத்துவிடும் அவாவை யொழித்தவரே பேரறிஞராகுவர் என்றருளிப்பின்னும் அருளிச்செய்கின்றனர்.

முதலாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## இரண்டாம் அத்தியாயம்.

சூதமகா முனிவர் தைமிசாரணிய வாசிகளே ! பின்னர் வாசுதேவன்பறவைக்கரசே? உலகில் எண்பத்துநான்குலட்சம் யோனிப்பேதங்கள் உண்டு. அவை அண்டசம்-உற்சவம்-சராயுசம்-சுவேதம் என்ற நான்கு பிரகாரமாய் உள அந்த நான்குவகுப்பில் முட்டையினினும் இருபத்தொரு வட்சம் பறவை முதலியவைகளும், பூயினினும் இருபத்தொரு வட்சம் மரம் முதலியவைகளும், கருப்பப்பைரினினும் இருபத்தொரு வட்சம் மனிதர் முதலானவர்களும் வேர்வையினினும் இருபத்தொரு வட்சம் கொசு முதலியவைகளும் சேர்ந்துவருவதும்.

கலுமுனே ! ஜன்மங்களில் மானிட ஜன்மம் கிடைப்பது அரிதினும் அரிது அச்சன்மமே புண்ணிய சன்மமாகும். ஒரு பொருளைப் பார்க்கக் கண்ணூழும், கேட்கச் செவியும், இனிமையையுணர நாவும், நாற்றமறிய நாசியும் காமவின்பத்துக்கு மெய்யும், நன்மை தீமைகளைப் பகுத்துணர உணர்வும் எனவாயினபடியால், மானிடசன்மமே சிறப்புடையதாகும் அம்மானிட சன்மத்தில் பிராமணர்-கூத்திரியர்-வைசியர்-சூத்திரர் என்று நான்கு சாதியாருளர். ஆடைபொலிக்கும் வண்ணரும்-தோல்தைப்போரும் நாட்டிய மாடுவோரும்-ஓடம் விடுவோரும்-கம்மாளரும் \* துளையரும் - வேடரும்-ஆசிய இவர்கள் சூத்திரசாதியாரினும் தாழ்த்தசாதியராவர். உணவும் உறக்கமும் - அச்சமும் - புணர்ப்புமாகிய இவைகள், எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் இயற்கையாய் உள்ளனவாகும், நானமாத் திரம் எல்லா உயிர்களுக்கும் பொதுவன்று சிவதேசங்களில் மானிடர் ஒரே காலுடையவராயும் இரண்டு கால்கலுடையவராயும் அனேக கால்களுடையவராயும் இருக்கின்றனர். கிருஷ்ண சாரமென்ற மான் எந்தப்பூமியி லிருக்கின்றதோ, அப்பூமியே புண்ணியபூமியாகும். அப்பூமியில் தேவர்களையும்-மகருஷிகளையும் - பிதிரர்களையும், பூசிப்போருக்கு அதிக நன்மை உண்டாகும். அப்புண்ணியபூமியில் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களும் எப்போதும் சந்திதிகொண்டிருக்கின்றார்கள்.

கலுமுனே? பூதப்பிரேத பைசாச சாதியுள் தேகம் பெற்ற சீவர் சிரேஷ்டர் அச்சேவருள் பசுபட்சி சன்ம மடைந்து, சிறிது அறிவினால் சீவிப்போர் சிரேஷ்டர் அவருள் மனிதர் சிரேஷ்டர். அம்மானிடருள் பிராமணர் மிகச்சிரேஷ்டர் அப்பிராமணருள் வேதசாஸ்திரம் உணர்ந்தவர் சிரேஷ்டர். அவருள் அப்படியோ, இப்படியோ என்று ஐயப்படாது உபசார வழக்கை

\* துளையர் - வெந்தசிலமாக்கள்.

நீக்கி வேதார்த்தங்களை உள்ளபடி உணர்ந்தவர் சிரேஷ்டர். உணர்ந்தவழியிலேயே நிற்பவர் உணர்ந்தவரினும் சிரேஷ்டர். அவருள் பிரம்மஞான மடைந்தவரே மிகச்சிரேஷ்டராவர். ஓ! கருடா? அநேககோடி சன்மங்களாலே பெறப்படுவனவாகிய சுவர்க்க மோட்சங்களை அடைவதற்கு மாணாசன்மமே காரணமாகியது அச்சன்மத்தை அடைந்து நல்வினைசெய்து நல்லாகுபெறாமல் நரகம்புகத் தீவினையேபுரிந்து அச்சன்மத்தை வியர்த்தம் ஆக்குவேரே உலகில் பலருளர். புண்ணியத்தால் அடைந்த அம்மரணிட சன்மத்தால் பேறுபெறுதோர் தமக்குத்தாமே வஞ்சனை புரிவோராவர். மண்ணாசை-பெண்ணாசை - பொருளாசை ஆகிய இவற்றிலேயே தலைப்பட்டுத் தன்மங்களை அறியாது உழல்பவன் யாவனோ? அவன் மிருகங்களோடு ஒப்பாவனையன்றி நன்மக்களோடு சேரான். அவனினும் தீயன் ஒருவனுமில்ன். ஆசைப்பெருக்கத்தினாலே பிணிக்கப்பட்ட மனமுடையான் இவ்வளவு அவ்வளவு என்பது இல்லாமல், யாவும் நிரம்பக்கிடைத்தாலும் இன்னும் வேண்டும் வேண்டுமென்றே அலைவானே அல்லாமல் கிடைத்தமட்டில் போதுமென்று திருப்படையான். நூறுபொன் பெற்றானேல் அவன் திருப்தி அடையாது ஆயிரம்பொன்னை இச்சிக்கின்றான். ஆயிரம்பொன் அடைந்தவன் லட்சம்பொன்னை இச்சிக்கின்றான். லட்சம்பொன் அடைந்தவன் கோடிப்பொன்னை விரும்புகின்றான் கோடிப்பொன் அடைந்தவன் ஒருதேசத்தை விரும்புகின்றான். தேசமடைந்து அரசனாயினவன் புவிமுழுதுக்கும் சக்கிரவர்த்தியாக விரும்புகின்றான் சக்கிரவர்த்தி தேவனாக விழைகின்றான் தேவர்களோ இத்திரனாக விரும்புகின்றார்கள். அவ்விதம் இச்சை மேலும் மேலும் பெருகுமேயன்றி ஒருவருக்கும் அது ஒழியாது அந்த இச்சையை ஒழிக்காதவன் கண்! வரையெல்லாங் காங்குவித்து இரந்து



அவர்களால் இகழப்பட்டு நரகத்துக்கே ஆளாவான் கொடுக்கையாவும் ஒருங்கெய்துவதற்கு அவாவே காரணம் என்று அதனை வேரறுத்த மகாஸ்கன் யாவராலும் போற்றப்பட்டி, அந்திய காலத்தில் சுவர்க்கலோகம் சப்வர்கள். புலன் சென்ற வழி மனத்தைவிடாது அடக்கிச் சுதந்தரனாய் யாவன் யிருக்கிருளே, அவனே எல்லா நலங்களுக்கும் உரியனாவன். சுதந்தரமில்லான். பாலிய பருவத்தில் தந்தைதாயாரது சொற்கேட்பவன். பொளவன பருவத்தில் மோக்ஷ ஸ்ரீக்கு மூதேவியாகிய நான் தேவியினது கட்டளையிடுதலைப் பணிந்து, தலை மீறற்கொள்வன். வளர்த்தவிய பருவத்தில் புத்திரர் பொளத்திரர் சினந்து சீழப்பிணமே வாய்புதைத்து வெறுமனே கிடப்பார்ப் என்று அதட்டிச் சொல்லு திறை மொழியைக்கேட்டுப் பொருமிக்கிடப்பன். ஆதலால் கற்றுணர்ந்த ஞானமில்லான் பெண்களைப்போல வெ மொன்றுஞ் சுதந்தரமில்லாதவனே யாவன்.

கலுழனே! கலைமான் புல்லாங்குழலின் இசையைக் கேட்டு இருப்பிடம் விட்டுப்பேராது இருந்து, வேட னுற் பிடிக்கப்படுதலால் அக்கலைமான் காதால் கெடுவ தாகும். யானே புணர்ச்சியை விழைந்து பெண் யானே யாயத் தொடர்ந்து சென்று, யானேப் பாகர்கள் தோண் டராய் குழியில் விழுதலால் அவ்வானே பரிசு இன்பத் தால் கெடுவதாகும். விட்டிற்பூச்சி விளக்கைக்கண்டு நல்லகனியென்று நினைத்து வீழ்ந்து அவ்விளக்கில் சாகின்றமையால் அப்பூச்சி கண்ணால் கெடுவதாகும். னண்டு உண்ணக்கருதி இரூலில் தேனைச்சேர்த்து அ தில் இருக்கும்போது நறுந்தேன் கொள்பவன் தீயால் கொளுத்துகின்றமையால் அவ்வண்டு நாவால் கெடுவ தாகும். மீன் தாண்டிலின் முனையில் கோத்த இறைச் சிறின் நாற்றத்தை விரும்பி உயிர் நீத்தலால் அம்மீன் நுசியால் கெடுவதாகும். ஓ! கருடனே? அங்ஙனம் ஓர்

இந்திரியத்தாலேயே அவைகள் நாசம் அடையுமேல் பஞ்சேந்திரிய வாஞ்சைகளையும் உடைய மனிதன் அருங்கேடுற ஐயமுளதோ? இவ்வாழ்க்கையில் சுகதுக்கங்களில் எதுமிகுதியானாலும், பெண்டு பிள்ளைகளாகிய வன்கயிற்றால் கட்டுண்டமனிதன் என்றும் நற்கதியடையான். பாலியனாயினும், யுவாவாயினும், விருத்தனாயினும் நாள் கழிதலை எண்ணும் மிருத்தியு ஒருவன் உள என்று உணர்ந்து நடப்பான் இவன், உலகில் பிறந்து பிறந்தே இறக்கின்றான், கேளாதே வந்துபிறப்புதுபோலவே பெண்டிபிள்ளை மனைகளைவிட்டு யாவரும் பார்த்திருக்க சொல்லியது சொல்லாமலேபோகின்றான், தூய்-தந்தையர்-பெண்டு பிள்ளைகள் ஒருவரும் துணையின்றித் தானொருவனாகவே எப்படி வந்தானோ? அப்படி அவன் மாத் திரம் ஒரு தனியே போகின்றான், ஒருவன் மரித்தவுடனே அவன் தேகத்தைக் காஷ்டம் போலப் புவியில்கிடத்தி உறவினர் எல்லாரும் ஆ!ஆவென்று அகற்றுகின்றனர், அவர் அழுகின்றமையால் இறந்தவன் அடையும் பயன்பாது உளது? பொய்ப்பத்திர மெழுதுதல் - பொய்க்குறிகூறுதல் - வழிபறித்தல் - கொலைபுரிதல்-முதலிய தீத்தொழில்களைப் புரிந்து ஒருவன் பொருள்சம்பாதிக்க அப்பொருளை அவனைச் சார்ந்த எல்லாரும் அனுபவிப்பார், பொய்யோலை எழுதுதல் முதலிய அத்தீயவினைகளைச்செய்கலால் வரும் கொடியபாபத்தில் அப்பொருளை அனுபவிக்கிறவர்களுக்கும் பங்குண்டோவெனில், ஒரு சிறிதும் அவர்களுக்கு இல்லை அப்பாபச்செயலைசெய்து பிறர்பொருளைக் கவர்ந்தவன் யாவனோ? அவன் ஒருவனே பாவமுழுதுக்கும் பாத்தியனாகி தீவாய்தரகம் எய்துவன், அங்ஙனம் தீத்தொழில்புரிந்து சுட்டியபொருள் இறந்தபின் அவனோடு செல்லுமோவென்றால் ஒரு சிறிதுஞ் சொல்லாமல் அவனைவிட்டு மனைக்கண்ணே இருப்பதாகும், உறவுனர்முதலியோரோ சுவர்த்தோடு மயானம்வரையிலே செ

ன்று உடனேமீளுவா இறக்குமுன்னமே அவன்செய்த  
பாபபுண்ணியங்களே அவனுடன்செல்வனவாகும், எந்  
தப் பொருளானது எமக்குத்தொண்டனாகிய ஒரு பிராம  
ணன் கையில் கொடுக்கப்படவில்லையோ அப்பொருள்  
உடையவனது பொருளன்று உலோபனி...த்திலிருப்ப  
தாசிப் பெரும்பொருள், ஐயோ நாம் பிராமணர் கையில்  
கொடுக்கப்படவில்லையே திருவண்ணை முதலிய யாத்திரை  
களிலும் செலவுசெய்யப்படவில்லையே புழுமலக்கூடா  
கிய தேகம் அநித்தியமாயிற்றே! நம்மையுடையான்  
அத்தை யரியானிலனே! அவனிறந்தபின்பு நம்மையா  
வன் கவர்ந்து கொள்வனோ! ஒருங்கு கவர்ந்து அவன்  
எந்த விலைமக்களையில் கொடுப்பனோவென்று கதறுவா  
தானும், பூர்வசன்மத்தில் தானதர்மங்கள் செய்தவனோ  
பெறுவனமத்தில் மகாபாக்கியவானாகின்றமையால் அந்  
தன்மத்திலும் அப்படியே செய்தால் மறுசன்மத்தில்  
அதிகதனவானாவான், யாவன் அத்தானதருமங்களிப்  
பற்றி சிரத்தையோடு செய்கின்றானோ, அவனே தர்மாந்  
தக் காமமோகூங்களைப்பெறுவன், பத்திசிரத்தையின்றி  
அவற்றைச் செய்தவன் செய்யாதவனே யாவன் தர்ம  
தானங்களைச் செய்கின்றமையாலே எண்ணியவற்றை  
பெல்லாம் எண்ணியபடிப் பெறலாகும், அரும்பேறலா  
கியமோகூமுங்கிடைக்கும், பத்தியோடுசெய்யுந் தருமம்  
தீனையினுஞ் சிறிதாயினும் மலையினும் பெரிதாகும், ஒரு  
பொருளுமில்லாத ருஷிகளெல்லாம் தம்மனச் செய்கை  
யாலேயே விதி சிவேந்திராதியருக்கும் அரிப நிரதிசய  
இன்பவீடாகிய எம்முலகு பெறுகின்றனர், ஆதலால்  
மனத்தாய்மையும் பத்தியும் இல்லாமல் தானம்-தருமம்  
தவம்-முதலியவற்றைச் செய்தால், அவை சிறிதும்  
பயன்படாமுத்திசாதனங்களாகிய பத்தியேனும் பிரபத்  
தியேனுட்செய்தலும், பத்தியோடு தருமதானங்களைச்  
செய்தலுமே உத்தமமாம் என்றோதியருளினர்.

இரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீ காமதாசர் நிருவாணமே வணம்.

## முன்றும் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர் மாமுனிவர்களே? பின்னர்ப் பெரிய திருவடி பூமிநந்தாராயணனைத் தொழுது ஏதாதா! மனிதர்களுக்கு மகாகொடிதாகிய பிரேதஜன்மம் எதனால் வாராமல் ஒழியும். அதனை அருளிச்செயவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தாலும், சர்வாத்திரிபாமியாகுபபவரான் ஓ! கருடா மனிதர் இறந்தவுடனே செய்யவேண்டிய கருமங்களைச் சிறிதுதவில்கின்றோம், கேண்மோ! பிரேத சன்மத்தை நிவர்த்திக்க விரும்பிய யாவரும் இறக்கு முன்னமே தமதுகரத்தாலே விருஷோர்ச்சர்க்கம்செய்தல் வேண்டும், ஸ்திரீ சூத்திரராயினும் தவிராது அதனைச் செய்தல் வேண்டும், ஐந்தாவயதுக்கு மேற்பட்ட வயதுடையாரில், ஆண், பெண், யார்மரித்தாலும் அவருக்குப் பிரேதசன்மம் வராமையின் பொருட்டுக் கருமம் செய்துகின்றவன் விருஷோர்ச்சர்க்கம்செய்யவேண்டும். பிரேதசன்மம் அடையாமையை விருஷோர்ச்சர்க்கம் செய்ய வேண்டியதன்றி வேறொன்றுமில்லது உயிரோடிருக்குங் காலையாயினு மிறந்தபின்பாயினும், யாவனுக்கு விருஷோர்ச்சர்க்கம் செய்யப்பட்டதோ, அவனுக்குப் பிரேதசன்மம் வருவதில்லை. இந்த விருஷோர்ச்சர்க்கம் செய்யாமலே வேறு எவ்விததானம்கொடுத்தாலும், விரதங்கள் செய்தாலும், யாகம் இயற்றினாலும், அப்பிரேதசன்மம் பிடியாமல் ஒழியாது என்று திருவாய்மலர்த் தருளினார்.

பெரிய திருவடி சர்வேசனை வணங்கி, ஓ! தேவதேவே விருஷோர்ச்சர்க்கம் இறக்காதமுன்னர் எக்காலத்தில் செய்யவேண்டியது? இறந்தபின்னர் எச்சமயத்தில் செய்யவேண்டியது? அதற்கு இன்னும் பலன் யாதா? அவற்றைக் கடையருளவேண்டுமென, அப்பள்ளித்திருவாய்மலர், சம்பீதாயித்ய அடிப்பாடுகளை

யனும் ஆகிய கருணையங்கடவுள், கலுழனே? இறந்த வனைக்குறித்து விருஷோற்சர்க்கம் செய்யாமல் சிராத்த முதலிய யாவும் செய்தாலும் சிறிதும் அவனுக்குப் பயனில்லை. மரித்த பதினென்றும்நாள் எவனுக்கு விருஷோற்சர்க்கம் செய்யப்படவில்லைபோ, அவனுக்குப் பிரேதசன்மம் உறுதியாகும் விருஷோற்சநம் செய்யப் பட்டால் இறந்தவன் பிரேதசன்மம் அடையாது பெரியோர்கள்சேரும் உலோகம்சேருவன், முத்திக்ஷத்திரம் களில் மாய்ந்தவன் எமனால் பிடிக்கப்படாமல் நல்லுலகு சேர்வன், விருஷோற்சநம் யாவனுக்குச் செய்யப் பட்டதோ அவனும் அவ்வுலகுசேர்வன். புத்திரனாயினும், மனைவியாயினும், பெண்வயிற்றுப் பிள்ளையாயினும், பெண்ணாயினும், விருஷோற்சநம் செய்யலாம். புத்திரன் இருப்பானானால் வேறுயாரும் செய்யலாகாது என்றருளினான். வேதவுருவனாகிய பறவைக்கரசன், ஓ! நாகதேவா? புத்திரன் முதலிய ஒருவரும் இல்லாதவனும், இல்லாதவனும் இறப்பின் அவர்களுக்கு உத்தரகிரியை யாவர் செய்யவேண்டியது. அருளுகவேனலும், எம்பெருமான் ஓ! கருடா? பிள்ளையில்லாதவன் நரகமன்றி நல்லுலகு அடையான் ஆதலின் எவ்வித அரிதாகிய கருமம் செய்தேனும் ஆண்டகப் பெறுதல் வேண்டும் ஒருவன் தனக்கு நல்வினை ஒன்றும் செய்து கொள்ளாமல் இறந்தாலும் அப்படி மரித்தவனுக்கு அவனுடைய புத்திரர் கிரித்தியம் செய்யாவிட்டாலும், அவன் இராப்பகல் பசிதாகத்தோடு, ஐயோ! ஐயோ!! என்று இரைந்து உலகெங்கும் நெடுங்கால மலைந்து பின்பு புழுமுதலிய சன்மமெடுத்து மீண்டு மனிதருள் கடையோன் வயிற்றில் பிறந்து பிறந்துமரிப்பான். ஆகலால் ரோகத்தால் பிடிக்கப் படுவதற்கு முன்னரும், வயோதிகம் வருவதற்கு முன்னரும், செயல் ஒடுங்குதற்கு முன்னரும் ஆயுசு குறைவதற்கு முன்னரும் தெரிந்தவன் தான் அந்நிபகாலத்தில் நல்லுலகு அடைய

வேண்டியதற்கு நல்விளைகளைச் செய்யக்கூட வன் அடிப்படிச் செய்யாமல் பின்னிட்டுச் செய்வோ மென்று ஆலோசிப்பது தீப்பற்றி இல்லம் எரியும்கூலை அதனை அவிப்பதற்குக் கூடப் தோண்ட எத்தனிப்பதை ஒப்பாகு மென்றருளினார்.

மூன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## நான்காம் அத்தியாயம்.

சூதர். அருந்தவர்களே ! வேதவுருவனுதிய கருடன் சர்வலோக நாதனை வணங்க, ஏபரந்தான் ! தான் தருமங்களை ஒருவன் மனத்தூய்மைபோடு தன் வகையிலே செய்யின் பயன் யாது? அவனுக்காக அவன் புத்திரன் முதலியோர் செய்யின் பலன் என்னை? செய்யும் முறைபிறழ்ந்துசெய்யின் பலன் என்னை? இவற்றை மொழிந்தருளுக எனலும், பாம்பிணைப்பரமன் கலுழனே? மனத்தூய்மை யில்லாமலும், உறுதியில்லாமலும் செய்யப்படும் நூறுகோதானங்கட்கு எவ்வளவு பலனுளதோ, அவ்வளவு பலன் சித்த பரிசுத்தத்தோடு சாஸ்திரத்தில் விதித்தவண்ணம் ஒருகோதானஞ் செய்யின் அதற்குள்ளதாகும் ஒருவன்மாத் த பின்பு அவனைக் குறித்துச் செய்யும் லட்சம்கோதானங்கட்கு எவ்வளவு பலனோ அவ்வளவு பலன் அவன் இறக்குங்காலத்தில் ஆயிரங்கோதானம் செய்யின் உளதாகும். கலுழனே? அங்ஙனமாகலால் மரணகாலத்திலேயே கோதானம் முதலிய பாவற்றாம் செய்தல் மிகநன்றென்று தெளிக. நல்லதானமும், நல்ல பாத்திரமும், நல்ல சேஷத்திரமும், கொடுப்போனுடைய தூயமனமும் ஒருங்குறிந்து ஒன்று கோடியதாகும். கற்றுணர்ந்த பெரிபோர்களுக்கும், நன்றில் கொடுக்கப்படும் தானம் நான்சேனமும் விருந்தி

யானையும். வாங்குவோர் உத்தமரானால் கொடுப்போனு  
 க்கதிக புண்ணியமுளது. விஷத்தைப்போக்கும் மந்தி  
 ரமும் குளிரைப்போக்கும் அக்கினியும் தம் சத்தியினின்  
 றுகுறைவுபடாத வாறுபோலத் தானம் வாங்கும் அவ்  
 வுத்தமரும் அவருடைய நற்கருமத்தால் குற்றமில்ரா  
 வர். உத்தமபலனை யடையவேண்டுமென்று விரும்பு  
 னோன் கோதானமுதலியவற்றை வேதசாஸ்திரங்களை  
 யுணர்ந்த உத்தம பிராமணனுக்குக் கொடுத்தல்வேண்  
 டும். அவ்வேதசாஸ்திரங்களை ஓதாமலும், ஒழுக்கத்  
 தில் நில்லாமலும் பிராமணன் என்ற பெயரைமாத்தி  
 ரம் உடையவனுக்குக் கொடுத்தால் அக்கோதானமே  
 கொடுத்தவனுக்கு நாகம்கொடுக்கும். அன்றியும் தகு  
 தியில்லான் வாங்குவானேல் அவன் இருபத்தொரு  
 தலைமுறையுள்ளவர்களோடு நிரயம்புகுவன். ஒருகோ  
 னை ஒருவனுக்கே கொடுத்தல்வேண்டும் எக்காலத்தி  
 லும் ஓராவினைப் பலருக்குக்கொடுக்கலாகாது. அப்ப  
 றுக்கொடுத்துத் தாவம் வாங்கினோர் விற்புத் தொகை  
 யைப் பங்குசெய்துக்கொண்டாலும், ஒருவர் ஒருமாதம்,  
 மற்றொருவர் ஒருமாதம் அறுபவித்துக்கொள்ளுகிற  
 தென்று விதித்துக்கொண்டாலும், தானங் கொடுத்த  
 வன் அவனுடைய ஏழுதலைமுறையோடு நெடுங்காலம்  
 நாகவாசஞ்செய்வன். சாதுக்கள் கரத்தில்பொருள்முத  
 லியவற்றை பத்திசிரத்தையோடு கொடுப்போன், அச்  
 சனபத்திலேயோ, மறுசன்மத்திலேயோ, பயனை ஐய  
 மின்றி அடைதலால் அவை பெட்டியில்வைத்துப்பூட்  
 டிப்பொருளெயென்று நினைக்கத்தக்கது அதிகநா  
 முண்டியோன் இறந்தபின்னர் அவனுடைய மக்கள்  
 அப்பனுக்கென்று பத்தி சிரத்தையோடு செய்யும் கிரு  
 ததியங்களால் அவன் அடையும்நல்லுலகினும்மேலா  
 யெ உலகைப்புத்திரனில்லாதவனும் தரித்திரனும்சொ  
 றுபகருமத்தை ஆர்த்தியோடு தமது கரத்தால் செய்வா  
 வான் ஐயமின்றி யடைவான்.

கருடா ? அயலுருக்குப் போவோன் கட்டமுது கையிற்கொண்டு செல்வானேல் வழியில்வருத்தமின்றி இனிதாய்ச் செல்வா னல்லனோ ? அங்ஙனம் உயிரோ டிருக்குங்கால் அன்னதான முதலியவற்றைத் தனது கையால் செய்தவன் இறந்துசெல்லும்போது பசிதாக த்தால் வருந்தாது நல்லுலகடைவன். கையில் கட்ட முது இன்றி வழிச்செல்வோன் பசிதாகத்தால்வருந்து வதுபோலத் தான தருமங்களைத் தானேசெய்யாதவன் இறந்துசெல்லும்போது அதிகமும் துன்பப்படுவன். புண்ணியக்ஷேத்திரத்தில் புண்ணிய காலத்தில் செய்த நல்வினை நெய்யினால் அங்கி ஓங்குதல்போல வளர்வ தாகும் புண்ணியக்ஷேத்திரமில்லாத எவ்விடத்திலே னும் புண்ணியகாலமில்லாத எக்காலத்திலேனும் விரு ஷோச்சநம்செய்து, நற்சீலனல்லாப் பார்ப்பானுக்குத் தானம்கொடுப்பினும் அவ்விருஷோச்சநத்தின் மகி மையால் உத்தமக்ஷேத்திரத்தில் உத்தமகாலத்தில் உத் தம பிராமணனுக்குக் கொடுப்பின் எப்பலனோ, அப்ப லன் தவிராது கைகடும் மானிடன் நற்கதியடைவத ற்கு முதற்காரணம் விருஷோச்சநமே பென்றுணர்க. கருடனே ? தேகம் அறித்திய மாதலால் நல்வினைகளை நாளிச் செய்வோமென்று நினையாமல் நாளும் ஒஸ் லும் வகையாலே செய்தல்வேண்டும் புத்திரனுடை யோன் தன்கையால் ஒரு தருமமுஞ் செய்யாமல் இறப் பானேல் நற்கதியடையான் புத்திரனில்லாதவன் நல் வினைகளைச்செய்து மரித்தானேல் நற்கதியை அடை வன் மகம் இயற்றுதலினும், கோதானமுதலிய மகா தானம் செய்தலினும் விருஷோச்சநம் செய்தல் மிக உத்தமமாம். கார்த்திகைமாதத்தின் பெளர்ணமியிலாயி னும், உத்தராயணத்தில் சுக்கிலபட்சத்திலாயினும், கிருஷ்ண பட்சத்திலாயினும், துவாதசியிலாயினும், மஹேந்தபு புண்ணிய தினத்திலாயினும், தூயமனத் தோடு உத்தமக்ஷேத்திரத்தில் நல்ல நட்சத்திரத்தில்



நல்ல இலக்கினம் வேதசாஸ்திரங்களை யுணர்ந்து ஒழுக்கமுடைய தெய்வப்பிராமணர்களை வருந்தியழைத்து சபம், ஓமம் முதலியவை செய்து தன்னைப்பரிசுத்த னாகக் கொண்டு நவக்கிரகபூசைசெய்து மாதூர் தேவதைகளை அருச்சித்துப் புன்னுருதிசெய்து மகாவிஷ்ணுவைக் குறித்துச் சிராத்தம் செய்து மந்திரநீரால் இடபக்கன்றை மஞ்சனமாட்டி வஸ்திரம் சந்தனம், புஷ்பம், ஆபரணம் ஆகிய இவற்றால் அலங்கரித்து நான்கு ஆண்கண் றுகளோடு அக்காளாக்கன்றை அக்கினியை வயம்வரச்செய்து வடக்குதோக்கி நின்று அவ்விடபக்கன்றைப் பார்த்து, தருமமே இடபமாயிலே பிரமனாலே ஆதிரிலே படைக்கப்பட்டனை என்று சொல்லி இறந்தவனுக்குச் செய்யின் அவனைக்குறித்தும், செய்பவன் எவன்கேசெய்து கொள்வானாயின் தன்னைக் குறித்தும், அந்நன் வாலில் புனல்விடுத்து அந்நீரைக் கரத்தாலே நதிச் சிரசில் புரோகித்துக்கொண்டு ஆண்கண் றுகளோடு அவ்விடபக்கன்றை விடுதல் வேண்டும்.

கறுமுனே ? விருஷோச்சதம் இறந்தவனைக்குறித்துச் செய்யப்பட்டதானால், உடனே ஏகாதிஷ்டசிராத்தம் புரிதல்வேண்டும் இறவாதிருப்போன் தனக்குத் தன்னைசெய்துக் கொள்வானேல் தனக்கு அதுகுணமானவற்றைப் பிராமணர்களுக்கு ஈதல் வேண்டும். விருஷோச்சதம் செய்யாவிடின் பிரேதசன்மம் பற்றாது மியதனால் அவ்விருஷோச்சதம் செய்யாமலே மற்றநல்வினைகளைத்தானே தனக்குச்செய்து கொள்ளினும் மரித்தபின் பு புத்திர முதலியோர் பல நல்வினைகளை மாதிரியும் செய்யினும் அவைகளால் பயனில்தென் றுணர்ந்த மரித்த பதினென்றும் தாளிலேனும், பன்னிரண்டாம் தாளிலேனும் சோடசசிராத்தம் சுபிண்டிகரணத்திற்கு முன்னமேயெய்து சதபிராமணர்களை எழுந்தருளுக்கொடுத்து கதிபாராதனஞ்செய்து பலதானம் கொடுத்தல்வேண்டும். பருத்தியின்மேல் செம்பின் வட்டிலில்

சாளக்கிராமம்வைத்து வஸ்திரமுதலியவற்றால் அலங்காரமும், ஆராதனமும் செய்து, சத்ரிாமணனுக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும். வைதரணி என்னும் நதியை இனிது கடக்கும் பொருட்டுக் கரும்பினால் ஓடஞ்செய்து பட்டினால் அதனைச்சுற்றி நெய்வார்த்த வெண்கலப் பாத்திரத்தை அதனுள் வைத்து ஸ்ரீமந் நாராயணனை அர்ச்சித்து அவ்வோடத்தைப் பிராமணனுக்குத் தானங் கொடுத்தல் வேண்டும்: கலுழனே? என்னும் - இரும்பும் - பொன்னும் - பருத்தியும் - உப்பும் - சப்ததானியங்களும் தவிராது பிராமணனுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். செய்வோன் எளியவனாயின் அவற்றில் ஒன்று கொடுப்பினும் அமைவதாகும். சத்தியை யநுரயித்துப் பொருள் கொடுத்துத் திஸ்தானமும், சாய்ந்தானமும் செய்தல்வேண்டும். இவ்விரண்டு தானங்களுக்கும் தட்சணை மிகுதியாய்க்கொடுத்து பிராமணரை உகந்தருளச்செய்தல் வேண்டும். சாய்ந்தானம் வாங்கும்பிராமணனை அச்சேக்கையி லிருக்கச்செய்து தானம் செய்தல் மிகவிசேடமாம் புத்திரனில்லாமல் மரித்தவனுக்குப் பெளத்திரன் முதலியோர் யாரேனும் இவ்விதம் செய்யின் நற்கதியுளதாகும். தன் சத்தியை யநுசரித்து நித்தியதானம் செய்கின்றவன் யாவனோ அவன் இறுதியில் நற்கதி யடைவான். சரீரம் திடமாயிருக்குங் காலத்தில் திருவணை யாத்திரையும் கங்காயாத்திரையும் செய்ய்கல் வேண்டும். தாய் தந்தையர் இறந்தபின்பு ஆண்டுகள்தோறும் அவர்களுக்குச் சிராத்தம் புரிதல்வேண்டும். - மாதாபிதா குருக்களுக்குத் தன்னால் இயன்ற புண்ணியம் செய்து கொடுத்தல் வேண்டும். கலுழனே? மரித்தவரைக் குறித்துக் கிருத்தியம் செய்யும்போது பிராமணர்களுக்கு யாவன் பூரிகொடுக்கிறானோ அவன்வேண்டிய நல்லவையாவும் பெறுவன் பிரேத சன்மம் அடையான். சத்திரியசிகள்-யோகிகள் முதலியோர்கள் எந்த லோகமடைவார்களோ அப்புண்ணியலோகம் அவனு

டையதாகும். மரித்தபின்பு செய்யவேண்டிய வற்றை ஒருவாரும் தினக்கு நவின்றோம் என்றருளினர்.

நான்காம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளை காணம்.

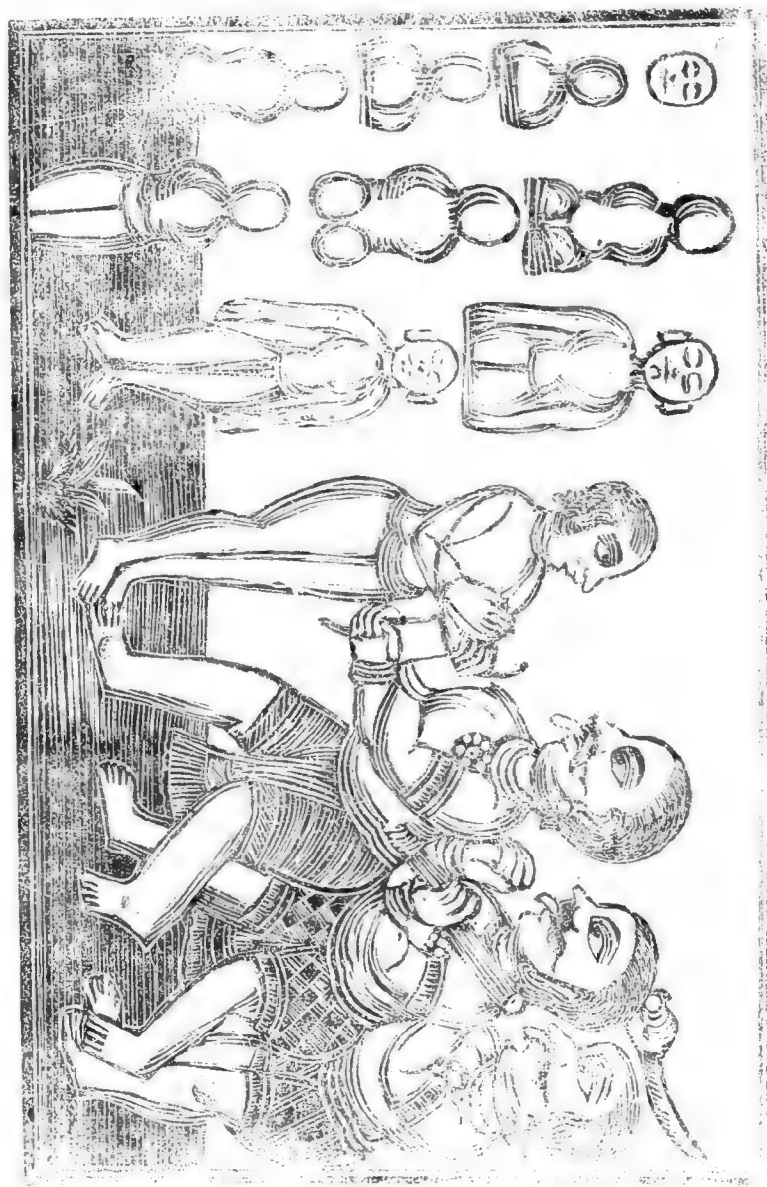
## ஐந்தாம் அத்தியாயம்.

ஸ்ரீவிபாசர் பாணுக்கள் நைமிசாரணிய வாசிகளை நோக்கி ஒருணமாண்டோரே! தருடபகவான் திருமகள் கேள்வனைப்பணிந்து சர்வலோக சரணியா! யமலோகம் என்னவது தாபத்தி விபத்தின்றது? அதன் தன்மை யாது? அவற்றையாபகந்தருள் வெண்கிபெனலாம், நங்கருணையங்கடல் கலுழலே! கேட்டி? மனுஷலோகத்திற்கும் யமபுரிக்கும் இடையில் எண்பத்தாறாயிர சாதவழியுள்ளது. அப்புவிமில் வாழ்கின்ற கடற்றுவன் வேளாலமுடிந்த சீவனைப்பிடித்து வருமான யாரும் அஞ்சற்க்க உருவமுடையவர்களும், கனலையும் - காயும் - சினமுடையவர்களும், பாசம் முசலம்-உடையவர்களும், காணொக்கருத்த ஆடைநரித்தவர்களும் ஆகிய மூன்று கூறுகளையாண்டும் வள்கின்றான். அம்மூவரும் சென்று அபுசமுடிந்த சீவனைப்பிடித்து, காற்றருவமாகியதேகத்தில் அடைத்துக்கொண்டுபோய் யமபுரிக்கு நாயுடுபோகாலனுக்கு முன்னே நிறத்தி ஓ! தருமராஜரே? நின் கட்டளைப்பின்படி வானைற்றவனை நினதுசந்திதி முன்னாக் கொண்டு வந்தோம். இனி யாங்கள் செய்யவேண்டியது என்னை? கட்டளையிலீராயின் பணிந்து செய்கின்றோ மென்பர். மகிடவாகன் அத்தூதரைப் பார்த்து ஓ! சிங்கரே! நன்று அச்சீவனை மீண்டுக்கொண்டுபோய் அவன் மனோரின் மாட்டே வீடுத்துப்பன்னிண்டாய் நாள் கழிந்ததின்னர்க் கிராமமாய் அவனை பாக்குமன் கொண்கிவந்து மனமாய் வாக் ஆகனை



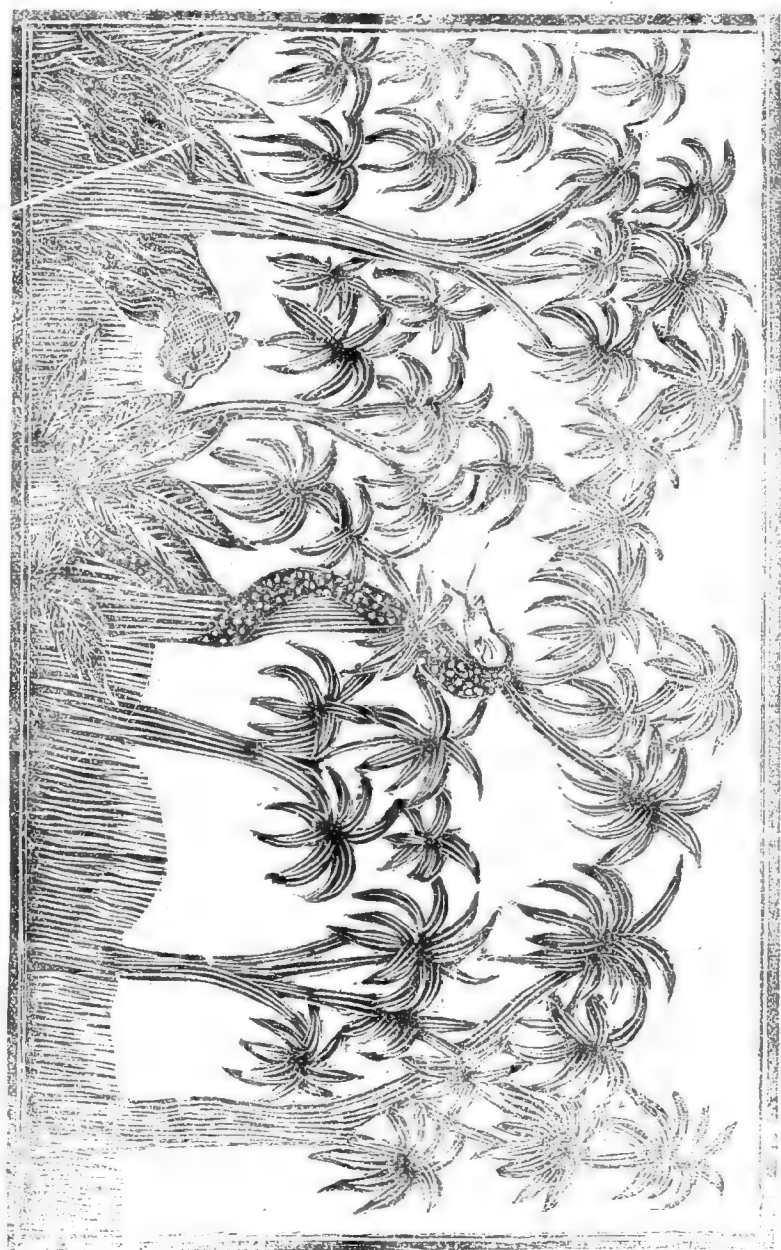
சித்திரகுப்தன், எப்தகுமாரன், எமகிங்காரன்.

கேட்டு நொடிக்கு முன்னரே அச்சீவனைக் கொண்டு  
 எண்பத்தாறாயிர காதவழி கடத்துவதது சேருவா,  
 இறந்தவுடனே சீவன் யமபுரிசென்று மீண்டுவருகின்ற  
 மையால், சரீரத்தை உடனேதகனம் செய்யாமல்சிறிது  
 பொழுது கழிந்தபின்னரேசெய்தல்வேண்டும். யமதூத  
 ர்கள் அடைந்த வாயுதேகமுடைய அச்சீவன் சிதைக்  
 குப் பத்துமுழுத்துக்குமேலே நின்று தீப்பற்றிக்கொழு  
 ந்துவிட்டெரிகின்ற தனதுமெய்யைப்பார்த்து ஐயோ !  
 ஐயோ ! என்று ஒலமிடுவன். அச்சீவன் புண்ணியஞ்  
 செய்தவனாயின் இவ்வுடல் கழிந்ததே நன்றென்றுவப்  
 பன். கலுழனே ? தலைவேகுங்காறும் சீவனுக்கு அச்ச  
 ரத்தில் ஆசையொழியாது சிரசமுதலிய தேகமெல்  
 லாம் வெந்து சாம்பலாபிவிஷ்டனே சீவனுக்குப் பிண்  
 டத்தால் தேகமுண்டாகும். புத்திரன் முகல்தாளில்  
 போடும் பிண்டத்தால் சிரசும், இரண்டாநாட் பிண்டத்  
 தால் கழுத்துந் தோளும் மூன்றாநாட் பிண்டத்தால்  
 மார்பும், நான்காநாட் பிண்டத்தால் வயிறும், ஐந்தா  
 நாட் பிண்டத்தால் உந்திபும், ஆறாநாட் பிண்டத்தால்  
 புட்டமும், ஏழாநாட் பிண்டத்தால் குர்ப்பமும், எட்டா  
 நாட் பிண்டத்தால் தொடையும், ஒன்பதாநாட் பிண்ட  
 த்தால் காலுமுண்டாகி, பத்தாநாட் பிண்டத்தால் சரீர  
 முழுதும் பூரணமாகும் சீவன் இறக்கு முன்னமே  
 யனைவி மக்களோடு வாழ்ந்தமனைக்கண்வந்து உள்ளே  
 செல்லாமலே பசிதாகத்தால் ஆ! ஆ! என்று கதறி,  
 போவார் வருவோர்களை பார்த்துக்கொண்டு அவ்வீட்டி  
 டின் வாயிலிலே திற்பன். பின்பு அச்சீவன் பதினொன்  
 றாநாளிலும் பன்னிரண்டா நாளிலும் புத்திரனால் பிரா  
 மணமுகமாய்க் கொடுக்கப்படுவனவற்றையுண்டு, பதின்  
 மூன்றாநாள் யமபடர்கள் பாசத்தால் பிணித்திழுக்க  
 வீட்டைத் திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்துக்கொண்டு கத  
 ரிவண்ணமே யமலோகம் வர வசுவன் கருடனே ?  
 அகசிக்கரர்களேயி் தாமினானருக்கு இத்தூதரதுதாழ

[illegible]

2012-12-12

பத்தேழுகாதவழி இரவிலும் பகலிலும் நடப்பன்  
 அவன் செல்லும்வழியில் அசிபத்திரவனமென்னும்  
 சர்வாள்போன்ற இலைகளைபுடைய ஓர் கானகம் இருக்  
 கின்றது. ஓ! கருடா? மரங்கள் நெருங்கிய வனத்திற்  
 செல்வதே யார்க்கும் அரிதாகுமன்றோ? சூரியிலைகளா  
 கிய வனத்தில் எங்ஙனஞ்செல்வது? அல்லது உம் அக்  
 காட்டினாடு நடக்குங்கால் பசிதாகத்தாலும் மிகவருந்து  
 வன். - மார்க்கத்தில் சீவன் படுத்துன்பையாவர் சொல்ல  
 வல்லார்? அதுநிற்க, வைவசுவதபட்டணம் உயர்ந்த  
 மாளிகைகளால் நெருங்கியதாயும் யார்க்கும் அச்சந்  
 தரும கோரருபமுடைய அதேக பிராணிகளுக்கு இருப்  
 பிடமானதாயும், அக்கத்தையே கொடுப்பதாயு மிருக்  
 கின்றது, பாபஞ்செய்தோர் அநேகர் அவணிருந்து  
 அண்ட முகங்கிழிய எப்போதுப ஆ!ஆ! என்று ஓலமிடு  
 கின்றனர். வெப்பத்தால் உளதாகிய தேயத்தோர் புன  
 லுளதுபோல ஆங்குக்காட்டும் பருக ஒரு சிறுதிவலையுங்  
 கிடைக்காது, மேகங்களெல்லாம் அருந்த அருகமற்ற  
 இரத்தம் முதலியவற்றையே பெய்யா நிற்கும். இறந்த  
 சீவன் பதின்மூன்றும்நாள் புறப்பட்டு யமபுரிக்கு  
 செல்கின்றனென்று மேலே புகன்றோமே குரங்கைக்  
 கபிற்றால் கட்டி ஈர்த்துச் செல்வதுபோலக் கிங்கவர் பத்  
 தாநாட்டிண்டத்தால் தேக : பெற்ற சீவனைப் பாசத்தாற்  
 பிணித்து இழுத்துக்கொண்டு செல்லுங்கால் அச்சீவன்  
 தனது புத்திரனை நீனைத்து ஐயோ அருமைகளே!  
 கஷ்டப்படுகின்றேனே! என்செய்கோ! என்செய்கோ?  
 சர்வேசன் ஒருவனுளன். நல்வினை தீவினையுள. சுவர்  
 க்க நரகமுள. அவற்றிற்குச் செல்ல நன்னெறி தீநெறி  
 யுள என்று இதஞ்சொன்னவர்களோடு ஸ்ரீயப்பதியெ  
 ன்றும் ஒருவனுளனோ மற்றவையுமுளவோ பிராந்தி,  
 யால் பிதற்றுகின்றீர் என்று வன்கண்மைபேசிச் சாதுக்  
 கையேயி பரிசாசம்புரிந்தேனே அவற்றின்பலனை இப்  
 போது அனுபவிக்கிறேன். மலையொரு மத்திகையால்



அசிபத்திவனம்.



கிங்கரர் இரக்கமின்றிப் புடைக்கின்றனரே! அந்தோ பெரியோர்களுக்கு ஓர் உதவியுஞ்செய்தேனல்லெனயாக முதலியதுஞ் செய்தேனல்லேன். செய்வோர்க்கு உதவினேனல்லேன். தீர்த்தயாத்திரை செய்தேனல்லேன். செய்வோரைப்புக்ழந்தேனல்லேன். மாதவம் புரிந்தேனல்லேன். புரிவோரைப் போற்றினேனல்லேன். நீரில்லா இடத்தில் தண்ணீர்ப்பந்தல் உண்டாக்கினேனல்லேன். ஒருகுளந்தோண்டினேனல்லேன். ஒரு கிணறு கட்டினேனல்லேன். கோக்கள் மேய்வதற்குப் பசும் புல் வளரப் பயிரிட்டுப் பூமியை வைத்திருந்தேனல்லேன். மட்டில் நித்தியதானஞ்செய்தேனல்லேன். வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்றேனல்லேன். கற்போருக்குக் கல் விச்சாலை உண்டாக்கினேனல்லேன். ஸ்ரீமக்ராமாயண பாரத பாகவதங்களை கையாலெழுதினேனும், எழுதச் செய்தேனும், விலைக்கு வாங்கியேனும் படிக்கவிரும்பு வோர்க்குக் கொடுத்தேனல்லேன். அவற்றைப் படனஞ் செய்தேனல்லேன். ஒருபெரியவர் முகமாய்க் கேட்டேனல்லேன். படிக்கவைத்துச் சர்வசனங்களையும் கேட்பித்தேனல்லேன். ஸ்ரீ அரிதினாமாகிய ஏகாதசியில் உபவாசமிருத்தேனல்லேன். இன்னன நல்வினை ஒன்றினையும் கனவிலும் நினைத்தேனல்லேன். தீவினைகளிலோ ஒன்றும் ஒழியாமல்யாவுஞ்செய்தேன். இப்போது என் செய்வேன் என்றழுது செல்வன் என்று பின்னும் அருளுகின்றனர்.

ஐந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

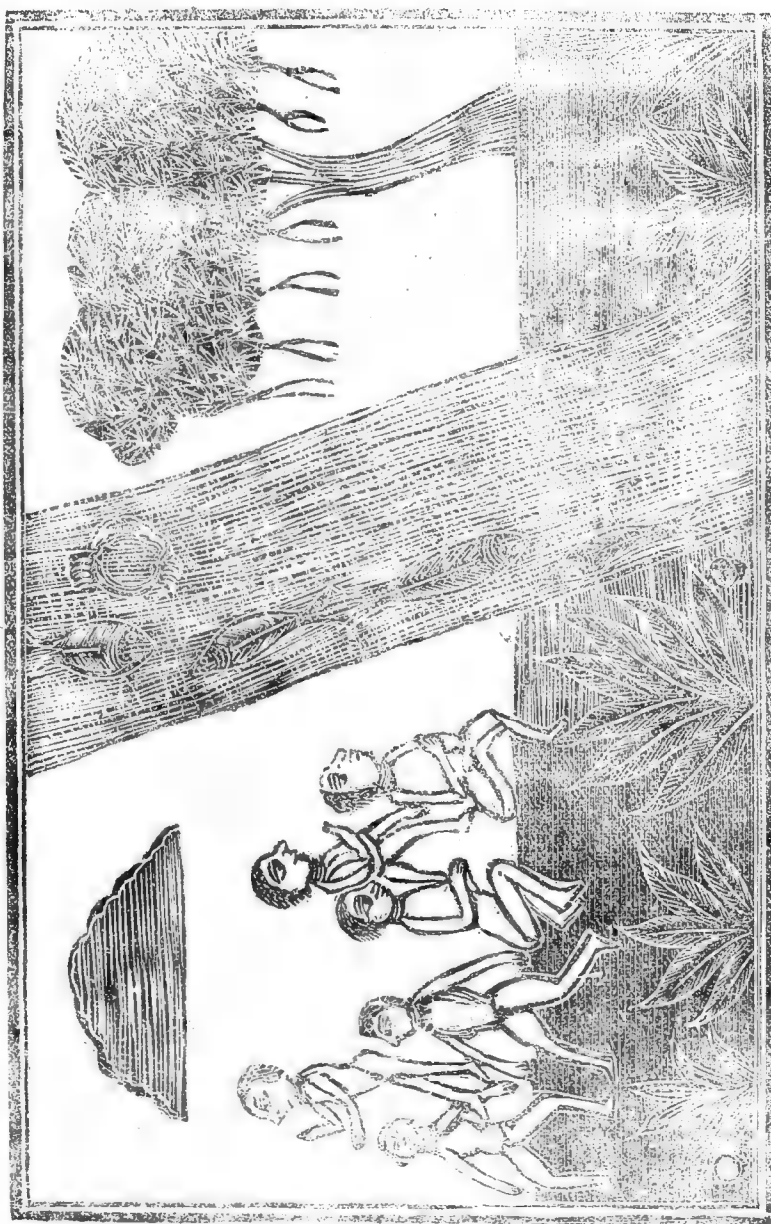
## ஆறாம் அத்தியாயம்.

சூதர் செளனகாதி ருஷிகளைக் கண்ணுற்றுத் திருமாலடியார்களே; பின்னர்ச் சர்வேசன் பட்சிராஜனே?

யமதுதார்களால் கட்டுண்டு உதையுண்டுசெல்லும் சேத  
நன்மனைவி மக்களோடு வாழ்ந்த இன்பை நினைத்து  
துன்புற்றுப் பசிதாகத்தால் வருந்தி மெலிந்து தினைசுர  
த்தோடு ஐயோ! நம்முடைய மனைவி மக்கள் எங்கே?  
உற்றோர் மற்றோர் எங்கே? ஏவலாளர் எங்கே? எல்லா  
ரும் நம்மைத்தனியே விட்டனரே! பொய்யோலையெழு  
தல் முதலிய தீத்தொழில்புரிந்து \* கவர்ந்தபொருள்  
இப்போது நமதுகையிலிருக்கின்றதோ? அப்பொருளை  
அதுபவிக்கிற நம்முடைய மனைவி மக்கள் சுற்றத்தா  
ரில் யாரோனும் ஒருவர்கனியேவந்த நம்மோடு வந்த  
னரா நம்மைத்தனியே விடுத்து அவர்கள் மனைக்கணி  
ருந்து கசுப்பாபவிக்க யாம் ஏதுக்குப் பிறர்பொருளை  
வேள்வினோம்? நாம்செய்த வஞ்சனைபைச் சிறிதும்  
அறியாமல் நம்மை நம்பிச் சீவாதாரமாகிய பொருளை  
இழந்தோருடைய வாயிறுபோலநம்வாயிறு எரிகின்றதே  
என்செய்வோமென்று நான் முன்னமேசெய்த தீவினை  
களை எண்ணி ஓலமிடுவன். அப்போது யமபடர் அவ  
னுடைய கண்ணத்தில்புடைத்து அடா! மூடா இப்போ  
துதான் புத்திவந்ததோ மனைவி மக்களே கதியென்று  
அறம் செய்யாது பாபம் செய்துவாழ்ந்தனையே? அவர்  
கள் நினக்கு இப்போது செய்யும் உகவியாதா நீ செ  
ய்த புண்ணியபாவமே நினக்கு இன்பையும் துன்பை  
யும் கொடுக்கின்றன. பிறர்பொருளை அபகரித்தல் முத  
லிய அதருமம்செய்யாது தருமஞ்செய்தவனாயின் நின  
க்கேன் இக்கேடுவருகின்றது? எங்கள் கையிலகப்பட்டு  
என் விழிக்கிறாய் என்று கோடையிடிபோல் \* உறற்றி  
ரீண்டும் பாசத்தால் விசித்துப்புடை புடை என்றுமுச  
லத்தாற் புடைப்பர். கருடா? தீத்தொழில் புரிந்தோர்  
அடைகின்ற கதியை நோக்காய், பின்னர் அச்சேத

\* கவர்தல் - கொள்ளையிடல், திருடல், வாருதல்.

† உற்றல் - கொல்லிசெய்தல்.

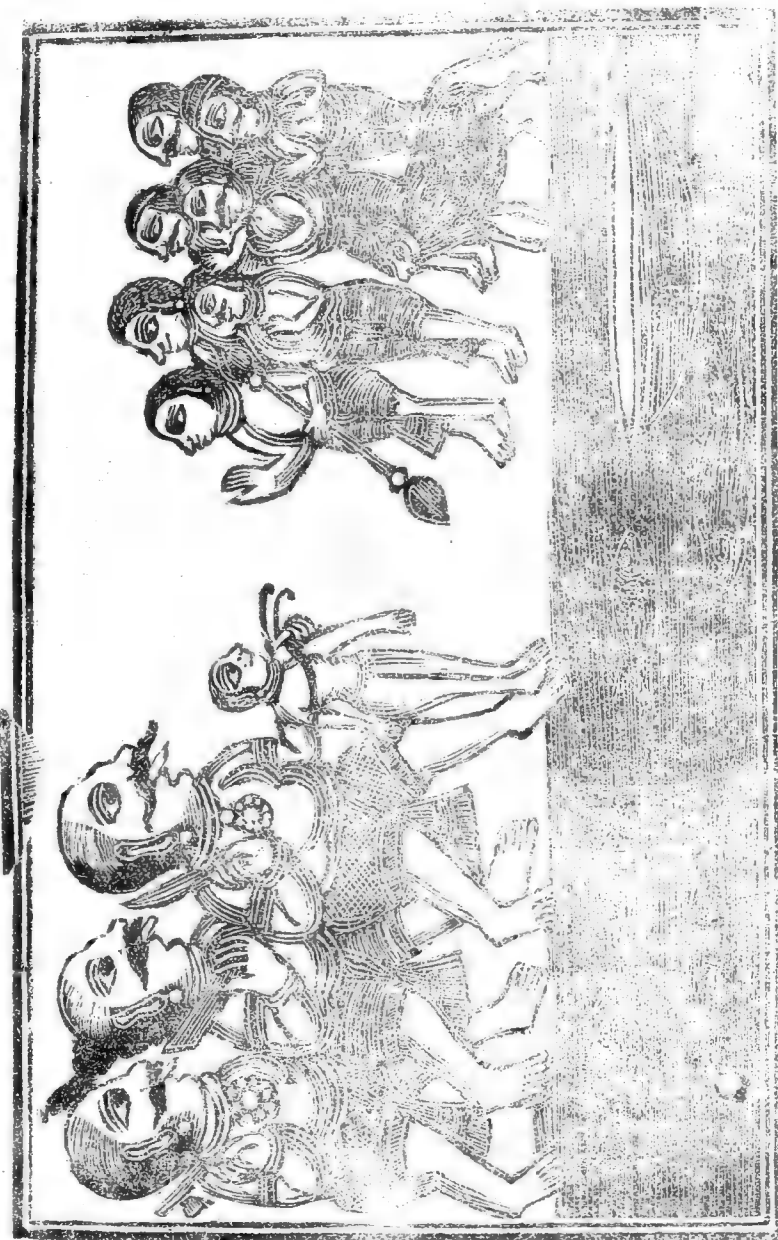


பிரேதகண்டம்.

புண்ணியத்தினாதி.

விநாயகர்.

னன் சிறிதுதூரம் வாயுமார்க்கத்திலும், சிறிது தூரம் புவியழியிலும் யமதூதர்களோடு சென்று ஓரிடத்திற் றங்கி இறந்த இருபத்தெட்டா நாளில் புத்திரனால்செய் யப்படும் ஊனமாசிக சிரார்த்தபிண்டத்தை உண்டு முப் பதாநான் யாமியமென்ற நகரம் சேர்வன். அப்பட்ட ணத்தில் பிரேதக் கூட்டங்கள் மிகுதியாய் இருக்கின் றன புண்ணியபத்திரை என்ற நதிரும், வடவிருட்ச மொன்றும் இருக்கின்றன. சிறிது சிரமபரிகாரத்தின் பொருட்டு யமகிங்கரரது உத்தரவால் அப்பாமியமெ ன்ற நகரத்தில் தங்கி இரண்டா மாசிக பிண்டத்தை அருந்தி இரவிவாய் பகலிலும் தூதர்களாலே இழுக் கப்பட்டு யார்க்கும் அச்சம் தருவதாகிய அரணியத்தி னூதிசென்று, வழிநடக்கும் வருத்தத்தால் ஓவென்று ஓலமிட்டுத் தூதர்கள் செய்யும் கொடுமைபால் துன்ப முற்றுச் செல்லுமார்க்கத்தில் திரைபகலிகமாசிகபிண் டத்தை அயின்று சங்கமனென்றும் காலதாக்கடிகனெ ன்றும் பெயருடைய ஓரசனாக்கும் செளரி என்ற நக ரம் சார்ந்து அப்பட்டணத்தில் மூன்றா மாசிகபிண்டத் தையுண்டு அப்புறம்சென்று, கந்தருவநகரமென்னும் பட்டினம்சார்ந்து அப்புரியில் நான்காமாசிகபிண்டத் தையுண்டு அப்புறம் நடந்து மார்க்கத்திலேபொறுக்க வொண்ணாக்குளரினால் அதிகமும் வருந்துவன். ஆங் கு யமதூதர்கள் அதேகர் கூடி, வருந்தும் அச்சீவன் மேகம்போலக் கற்களைப்பெய்வர் சீவன் அக்கல்மழை யினால் வருந்தமுற்றுக் குறாரமென்ற நாயமுனை யவேந் தல் புரக்கும் குறாரபுரமென்னும் பட்டினம் புருந்து, அவ்விடத்தில் ஐந்தாமாசிக பிண்டத்தையுண்டு அப் பால் நடந்து கிரௌஞ்சமென்னும் புரிக்கண்சென்று, அந்நகரத்தில் ஆறாமாசிக பிண்டத்தை அயின்று, அரை முகூர்த்தகாலம் அவனிருந்து சிறிது சிரமபரி ணரணைநது, பின்புமெழுந்து யாவரும் அஞ்சும்படி யாகியமார்க்கத்தில் செல்புன் வழியில் செல்லப்போது



முன்னே நான்வாழ்ந்ததை நினைத்து வாயாற் புலம்பு வன். யமபடர் சினந்து அவ்வாயில் புடைப்பர். அடுத்தித் துதித்து யமகிங்கரர்களால் சீவன் துன்பப்பட்டு வருந்திச் செல்லும்போது மார்க்கத்தில் ஓடம்விடுவோர்கள்: ஆயிரம், பதினாயிரம்பேர்கள் கூட்டங்கூட்டமாய் அஞ்சுத்தக்க ரூபர்களாய் அச்சீவன்முன் ஓடிவந்து தீயெழு விழித்து ஏ சீவனே! வைதரணி கோதானம் நினைக்க குறித்துச் செய்யப்பட்டதாயின், அவ்வைதரணி நதியை நீ இனிது கடக்க உதவி செய்வோம். இவ்வா விழின் அந்நதியில் நினைத்தள்ளிப் பாதாளம்வரையிலும் அழுத்தித் துன்பப்படுத்துவோம் ஓ சீவனே! அவ்வைதரணி என்ற நதி ஞானயோசனை அகலமுள்ளதாயிருக்கின்றது. நீரின்றிச் சீழ் இரத்தங்களாலேயே நிறைந்திருக்கின்றது, அல்லதூஉம் தீதைபுரியும் துஷ்டப் பிராணிகளுக்குத் தானமாயிருக்கின்றது. நாற்றம் அறியும் நாசியில்லாப் பிராணியும் அந்நதியின் தூங்கத்தத்தைப் பொறுப்பது அரிது. ஏ சீவனே! நினைக்கையாலே நீ கோதானம் செய்தவனாயின் ஒருகோத்தது நினை இந்நதிக் கப்புறம் சேர்த்துவிடும் நீ செய்தவனாயின் ஆன்வரமாட்டாது நீ இவ்வாற்றின்கீழ்முந்து நெடுங்காலம் மூழ்கிக்கிடத்தல் வேண்டும் என்பர். ஓ! வைனதோனே? வைதரணிநதியை இனிதாய்க் கடக்கும்பொருட்டு யாவரும் தவிராது கோதானம் செய்தல்வேண்டும் சீவன் அவ்வைதரணி கோதானம் செய்தவனாயினும், அவனைக்குறித்துப் புத்திரரால் செய்யப்பட்டதாயினும், அச்சீவன் அந்நதியைக் கடந்து நமனுக்கு இளையவனாகிய விசித்திரமென்போன் பரிபாலனம்செய்யும் விசித்திரமென்ற பட்டணத்தைச்சார்ந்து, ஊனஷான்மாசிகபிண்டத்தை உண்டுசென்று, ஏழாமாசிக பிண்டத்தை உண்ணுங்காலே சில பிசாசுகள் வந்து அச்சீவனைப் பார்த்து அடா அடா நீ புலியில் வாழ்ந்தபோது தின்மாட்டு வந்து தின்னை யாசின



தவர்களை ஒன்றும் கொடேனென்று துரத்தினாயே இப்  
போது பிண்டத்தைக் கொடுவென்று பலவத்தமாய்ப்  
பிடுங்கிக்கொள்ளும். புள்ளரசே? ஒருபொருளுமில்லா  
வறிஞனுடனும், தன்னை இரத்தவர்க்கு இல்ல என்னு  
சொல்லாது இயன்றமட்டில் ஏதேனும் கொடுத்தலே  
வேண்டும். கொடுக்காவிடின் புத்திரன் கொடுக்கும் பிண்  
டம் பிசாசுக்கையதாகும். பின்னர் அச்சீவன் வருந்தி  
அப்பேய்ப்பிடுங்கியபோது தனதுகையிற் கிதறிய பிண்ட  
சேஷத்தை உண்டு ஐயோ! கேட்டவர்களுக்கு யாசகம்.  
கொடாமல் மறுத்த பாபத்தின் பயனோ இது? வாழ்நா  
ந்து வந்தேன், வயிறு பசிக்கின்றேன் என்றவருக்கு  
அரைவயிறு அன்னமேனும் கொடுத்தேனா சாக்க  
டென்பது ஒன்று நிச்சயமாய். உளது என்று நினைத்  
தேனா என்று துக்கப்படுவன். அப்போது யமனாதர்  
• சீவினாக் கண்ணுற்று முழிமகனே? மானிட சன்மத்  
தைச் சீவனுக்கு வேண்டியவற்றையெல்லாம் தருவதா  
கிய கற்பக வீருகூடிமென்று சொல்லத்தக்கது. மானிட  
சன்மப்பெற்ற சீவனுக்கு அரிதுயாதுளது? வேண்டிய  
நல்லினைகளைபெல்லாம் அச்சன்மத்தால் புவியில் கொ  
ள்ளாபடிக்கலாமே! அதனை அறிபாது கேடுற்றனையே  
மானிடசன்மத்தால் புவியில்செய்த நல்வினை நீவினை  
ளின்பாயினை மற்ற உலகங்களில் அனுபவிக்கலாமேயல்  
லது அவ்வுலகங்களில் ஒன்றும் செய்யக்கூடாது உத்  
தம உலகடைந்து இன்பம் அனுபவித்தலும், அதம  
உலகடைந்து துன்பம் அனுபவித்தலும், மண்ணுல  
கில் விவிகை ஊர்தலும், அச்சிவிகை சமத்தலும்,  
அப்பூவுலகில்செய்த புண்ணிய பாபங்களின் பயனாலே  
யே என்னுணர்க. அவற்றை இப்போதுஉணர்ந்து என்  
செய்குவை என்பர். கருடனே? உதக கும்பதானம் செ  
ய்யப்பட்டதாயின் சீவன் அவ்வுலகைப்பருகிச் சிறிது  
விடாய் தவிர்ந்து ஏழாமாதத்தில் அப்புறம் நடப்பன்.  
எ! பட்டிராஜனே? சீவன் பாதிவாழி சென்றானா



யால் அம்மாதத்தில் பிராமணர்களுக்கு அன்னதா  
னம் செய்தல் வேண்டும். பின்பு அச்சீவன் பகவாபதம்  
என்னும் பட்டணத்தைச்சார்த்து எட்டாமாசிக சிராத்த  
பிண்டத்தை உண்டு அதனினின்று நடந்து துக்கதம்  
என்னும் நகரணைந்து மகாதுக்கமடைந்து ஒன்பதா  
மாசிக பிண்டத்தை ஆங்கு அயின்று, அதனை நீங்கி  
நாநாக்கிரந்தமென்னும் பட்டினம் நண்ணி பத்தா  
மாசிக பிண்டத்தை உண்பன் விருஷோற்சநம் செய்யா  
மையால் அநேக சீவர் பிரேதசன்மத்தோடு கூட்டங்  
கூட்டமாய் அப்பட்டினத்தில் எப்போதும் ஓவென்று  
கதறிக்கொண்டிருப்பர். அவர்களைப்பார்த்து அச்சீவ  
னும் கதறி ஆப்பால் நடந்து கதப்தமென்னும் புரி  
யைச்சார்த்து, பதிலென்று மாதிக பிண்டத்தை அவிவி  
டத்தில் அயின்று, சீதாபரம் என்னும் நகரணைந்து,  
ஆங்குச் சிதந்தால் வருந்தி பன்னிரண்டா மாசிக பிண்  
டத்தை யுண்டு, அதனினின்று புறப்பட்டுச் சென்று  
துக்கத்தோடு நான்கு திக்கையும் யமதுநங்களையும் பரர்  
ந்துக் கிங்கரங்களை? என் மனைவிமக்கன் ஒருவரையும்  
காணென் ஏழையன் என்செய்வேன் என்பன் கால  
தூதர் சீவனைநோக்கி முழுமகனே? மனைவிமக்கன் ஈங்கு  
முளரோ : அவர்மேலாசை இன்னும் ஒழியவிலையே!  
நீ செய்த புண்ணியபாபங்களின் பயனையே ஈங்குக்  
காண்பாபென்று அறைகுவர். சீவன் அதனைக் கேட்டு  
ஐயோ ! முன்னே நவின்றமை மட்டாகையாலன்றோ  
இந்தத் துன்பத்துக்குள்ளானேனென்று மனம்புழுங்கி  
நடந்து, வைவசுவதபட்டினம் சேருமுன்னரே ஊனுப்  
திப்பிண்டத்தை அருந்தி அப்பட்டினம் சார்வன். அவ்  
யாவுபுரி தூற்று நாற்பத்து நான்கு கர்வழி அகலமுள்  
ளதாய், கந்தருவாப்சகசுகளோடுகடியதாய் எண்பத்து  
நான்காயிரம் பிராணிகள் ஒருங்குற்றதாய் விளங்கா நிற்  
கும் சீவர்கள் செய்யும் பாபபுண்ணியங்களைத் தெரிந்து  
நமங்கு விண்ணப்பஞ்செய்யச் சிரவணர் என்போர் பன்

னிருவர் அந்நகரில் இருக்கின்றனர். சீவரெல்லாம் அப் பன்னிருவரையும் ஆராதித்தல் வேண்டும். அச்சிரவ ணரை ஆரதித்த சீவன் இறுதிக்காலத்தில் யமபுரி சேரும்போது அவன்செய்த பாபங்களெல்லாவற்றை யும் எடுத்துச் சொல்லாமல் புண்ணியங்களையே அச் சிரவணர் வெளிப்படுத்துவர். ஆதலால் சிரவணரை ஆரதித்தல் மிக நன்மையென்று உணர்க என்றருளி னார்.

ஆறும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளை சாணம்.

## ஐழாய் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிக் கௌனகாதியரைப்பார்த்து, மகரு ஷிகளே கேளீர்: பின்னர் இருக்கு-எகர்-சாம வேதங்கள் அவயவங்களாகிய கருடன், பரமகாருண்ணியனாகிய எம்பெருமானது திருவடிகளைத்தொழுது, எந்தையே ! முன்னமே புகன்றருளிய சிரவணர் பன்னிருவரும் யா ருடைய புத்திரர்? வைவசுவத பட்டினத்தில் அன்ன வர் இருப்பக் காரணம் யாது? மானிடர் செய்யும் பாப புண்ணியங்களை அச்சிரவணர் எப்படி யறிகின்றனர்? அவற்றை அடியேனுக்கு நவின்றருளுக வென்று வே ண்டலும், ஆதிபகவன், நன்றென்று மகிழ்ந்து, புள் ளரசே! கேண்மோ? இறுதியுற்றஞான்றுதன்னந்தனி யனாகிய ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு அயனரனாதி தேவரோடு யா ரும் யாவும் தன்னுள்ளே ஒடுங்க நெடும் புனலில் பள் ளிகொண்டருளினார். அவ்விஷ்ணுவின் உத்திரினின் று நான்முகன் தோன்றி அவ் ஹரியாக் குறித்து நெ டுங்காலம் மாதவம் புரிந்து வேதத்தையும், படைப்பும் தொழிலையும் உணர்ந்து, யாவரையும் யாவற்றையும் படைத்தனன் படைத்தவுடனே உருத்திரன்முதலியதே

வரெல்லாம் அவரவர் தொழிலில் தலைப்பட்டனர் யா  
வரினும் வலியாகிய தருமராஜனும் சையமினி என்  
னும் நகரமடைந்து ஆசனத்தில் உட்கார்ந்து ஜீவர்க  
ள் செய்யும் பாபபுண்ணியங்களை யறியத்தொடங்கின  
ன். தொடங்கிய அவனுக்குச் சேதனர்கள் செய்யும் பா  
பபுண்ணியம் தெரியாமையால் அவன் வருந்தியமனத்  
தோடு சதுர்முகனைக் கண்டுவணங்கி ஓ! மகாதேவனே !  
அடியேன் சையமினி நகரமடைந்து ஜீவர்களதுபுண்  
ணியபாபங்களை யுணர்ந்து சினை ரனைச் செய்ய எத்  
தணித்தேன். அச்சீவர்கள் செய்யும் பாபபுண்ணியங்  
கள் இன்னவென எனக்குத் தெரியவில்லை, அவற்றை  
யறிந்தல்லவோ ஜீவரைக்கண்டித்தலும் காத்தலும் செ  
ய்தல் வேண்டும். ஆதலால் அவற்றை யான் உணரும்  
படி அடியேனுக்கு அருள்புரிக என்றனன். பதுமாச  
னன் அதனைக் கேட்டுத் தருப்பை பெடுத்தெறிந்து தே  
க்காந்தியுடையாரும், நீண்ட கண்ணுடையாரும், மன  
க்கண்ணாலே யாவற்றையும் அறிகின்றருமாகிய பன்னி  
ராண்டு புத்திரரைப்படைத்து, நமனைப்பார்த்து ஓ! தரு  
மா? ஜீவரெல்லாம் நினைப்பதையும், பேசுவதையும், நட  
த்துவதையும் ஒக்க இருக்கின்றவர்போல இப்பன்னிரு  
வரும் உணர்ந்து நன்கு வெளிப்படுத்துவர். அவரால்  
நீயுணர்ந்து, சினை ரனைச் செய்திடுமென்று விடுத்த  
னன். காலன் பிரமனைத் தொழுது, அச்சிரவணரோடு  
தென்புலன் சார்ந்து சேதனர்களது புண்ணிய பாபங்  
களை அறிந்துதக்கவாறு புரிவனாயினன். பட்சிராஜனே?  
இயதியடைந்தவுடனே அங்குஷ்ட பரிமிதமான வாயு  
ருபமாகிய ஜீவனைத் தூதர் யமபுரிகொண்டு செல்வர்.  
தருமார்த்த காம மோட்சங்கள் என்றவற்றில் தருயம்  
செய்த உத்தமரெல்லாரும் தருமமார்க்கமாக அந்நகரம்  
செல்வர் பொருள் முதலியவற்றைப் பெரியோர்களுக்  
குக் கொடுத்தவர் விமானங்களின்மீது செல்வர். பெரி  
யோர்கள் விருப்பியவற்றை அவர்களுக்குக் கொடுத்த

வர். கொய்யுளை குதிரைமேலேறிச் செல்வர். மோட்ச இச்சைகொண்டு வேதசாஸ்திரங்களை யறிந்து பத்தி புரிந்தவர் அமிசங்கள் பொருந்திய விமானத்தின்பேரில் செல்வர். இந்நான்கு விதத்தினும் சம்பந்தப்படாத பாவிகள் காலால் நடந்து செல்வர் அவ்வழியில் மரத்தின் இலைகளெல்லாம் உடைவானை ஒத்தனவாயிருக்கும் மணல்களெல்லாம் வறுத்துக்கொட்டிய பால்போலக்கிடக்கும். அம்மார்க்கத்தில் நடக்கும்போது அதிக வருத்தமுண்டாகும் ஜீவன் சிரவணரைப் பூசித்தவனுயின் அச்சிரவணர் அச்சீவனுடைய பாபத்தைச் சொல்லாமல் புண்ணியத்தை மாத்திரம் யமனுக்குச் சொல்வர் சிரவணரை ஆரதிக்கும் ஜீவனைப் பாபம் என்றும் அனுகூல சிரவணபூசைசெய்தவுடனே, பன்னிரண்டு கலசங்களில் புனலோடு அன்னம்பெய்து நிறைத்து அக்கலசங்களை அந்தச் சிரவணரை உத்தேசித்துப் பிராமணருக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். அப்படிக்கொத்த ஜீவனுக்குச் சிரவணர் யமலோகத்தில் சகல நன்மையும் செர்வர். கலுழனே? சிரவணர்களுடைய தோற்ற முதலியவற்றைச் சொல்லும் இப்புண்ணிய சரிதையைப் பத்தியோடு கேட்போன் பாபத்தினின்று நீங்கிப் புனிதனாவன் என்றருளினர்.

சுழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

எட்டாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர், சௌனகாதி மகருவிகளே? முதற்கடவுள், கருடபகவானைக்கண்ணுற்றுவைனதேயனே! ஜீவன் செய்யும் பாபபுண்ணியங்களைச் சித்திரகுப்தன் சிரவணரால் உணர்ந்து, யமனுடைய உத்தரவின்படி தக்கது செய்கின்றனன். சீவன்வாக்கால் செய்தபாபபுண்ணியங்களை வாங்கலும், சரீரத்தால் செய்தவற்றைச்

சரீரத்தாலும், மனத்தால் செய்தவற்றை மனத்தாலும் அனுபவிப்பன், பெரியோரைப்புகழ்தல், வேதசாஸ்திரங்களைப் படித்தல் முதலியவற்றைச் செய்தவன் யாண்டும் வாக்கால் வெற்றிபெறுவன். பெரியோரை இகழ்தல், நீசமானவையை உச்சரித்தல் முதலிய பாபங்களைச் செய்தவன் வாயால் கீடம்சொரிவன். புண்ணிய தீர்த்தமடல், பாகவதற்குத் தண்டம் சமர்ப்பித்தல் முதலியநல்வினை புரிந்தோன் தல்லினக்க முடைய சரீரம் பெறுவன். பறஸ் தீரீகமனம்செய்தல், பிறவுயிரைவருத்துதல் முதலியவற்றைப் புரிந்தவன் குருபமான தேகமுடையன். ஆதிபகவானுடைய நித்திய திவ்விய மங்கள விக் கிரகத்தைத் தியானித்தல் யாவருக்கும் இதத்தையே நினைத்தல் முதலியவற்றைச் செய்தவன் என்றும் உவப்புடைய மனமுடையோனாவன். எப்போதும் யாவருக்கும் அகிதத்தையே நினைத்தவன் வருந்துமனமுடையோனாவன் எ! கருடா? யமபுரியின்தன்மையையும் அப்புரிக்குச் செல்லும் மார்க்கத்திலுள்ள இன்பதுன்பங்களையும் தினக்குச் சொன்னோன் இறந்தவனைக்குறித்து அன்னதானம் முதலியவைகள் செய்தல்வேண்டும் அத் தானபலனால், இறந்துசெல்லும் சீவன் மார்க்கத்தில் வருந்தாதுசெல்வன். தீபதானம்செய்யின் சீவன் இருள் மார்க்கத்தில்வழிதெரிந்து இனிதாய்ச்செல்வன் கார்த்திகைமாதத்தில் சுக்கிலபட்சத்தில் சதுர்த்தசியில் தீபதானம்செய்யின் அதனாலும், விருஷோற்சர்க்கம்செய்யின் அதனாலும் சீவன் நல்லுலகடைவன் பதினொன்றாநாள் செய்யும் பிண்டத்தால் சிரசு உரோமமுதலியவற்றோடு தனது அபைவதாகும் தண்ணிர்க்குடம் தானம் செய்யின் மயதுதர்கள் திருப்தியடைந்து சீவனை வருத்தார். சையாதானம்செய்யின் சீவன், விமானத்தின் மேலேறி நல்லுலகு சேர்வன் இறந்தவன் பசுதாசுத்தோம் பிண்டக்கு முன்னே மிகவருத்தி நிற்பதைகாபால் பதினொன்று நாளிலேனும் பன்னிரண்டாநா

ளிலேனும் அவனைக் குறித்துத்தானதருமங்கள் செய்  
தல்வேண்டும் என்றருளினர்.

பெரிய திருவடி பக்தவற்சலனைத்தொழுது, ஏ! ஆ  
திபரமா! பததானம் செய்யவேண்டுமென்று புகன்றரு  
ளாக்கேட்டேன் பததானமாவது என்னை? அதனை எவ்  
விதம் கொடுத்தல்வேண்டும்? நவின்றருளுகவெனலும்,  
கண்ணன், கலுழனே! குடையும்-மரவடியும்-தண்டமும்-  
வஸ்திரமும்-மோதிரமும்-உதககும்பமும் - ஆசனப்பல  
கையும் அன்னமும் பூசாதிரவியமும்-பூணூலும் - தாமி  
ரச்செம்பும்-அரிசியும் ஆகிய இவற்றைச் சத்பிராமண  
ருக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும். குடைதானம் செய்யின்  
சீவன் யமபுரிக்குச் செல்லுங்கால் குளிர்த்த நிழல்மார்க்  
கத்திலே செல்வன். மரவடி தானம் செய்யின் பரிமேல்  
இவர்த்து செல்வன். அங்ஙனமே செய்யும் தானங்களி  
ல் யமதூதர்கள் சந்தோஷித்துச் சீவனை வருத்தாமல்  
ஆதரவோடு அழைத்துப்போவர் என்றருளினர். ஓ!  
தைமிசாரணிய வாசிகளே! பின்னர்ப்பறவைக்கரசன்,  
சர்வலோக சரணியனைச் சரணஞ்செய்து கருணாநிதி  
யே! நரகங்கள் எத்தனை இருக்கின்றன? அவற்றின்பெ  
ற்றிமையாது? அடியேனுக்குக் கூறியருளவேண்டும்  
எனலும், பாம்பிணைப்பரமன் கலுழனே! பாவம் செய்  
வோர் புகும் தீவாய் நரகம் ஆயிரம் பதினாயிரமல்ல  
எண்பத்து நான்கு லட்ச மிருக்கின்றன. அவற்றில்  
தாமிச்சிரம்-சௌகசம்-கிரௌஞ்சம்-மகா பைரவம் - சர்  
ல்மலி-ரௌரவம்-குட்மவம்-பூதி-மிருதகம்-கால சூத்திர  
கம்-சங்காதம்-லோக துந்தம்-சம்விஷம் - சம்பிரதானம்-  
மகாநரகம்-கோகனம்-சஞ்சீவனம்-மகாபதம் - ஆவித்தி  
யம்-அந்த தாமிசிரம் - கும்பீபாகம் - அசிபத்திரவனம்  
ஆகிய இருபத்தொரு நரகங்களும் மிக்ககொடியனவா  
கும். மரித்தவனைக் குறித்துத் தினந்தோறும் கொடுக்கப்  
படும் உதக கும்பத்தைத் தூதர்கள் பெற்றுத் திருப்தி  
அடைவம். மரிக முதவியவற்றைச் சீவன் துண்டித்து

திருப்தனுவன் தூதரும் அவற்றால் உவப்படைவர். ஓ! கருடா? வருஷ முடிவில் சீவன் பிண்டத்தாலாகிய சரீரத்தோடு யமபுரியடைவான் என்றோமே, அச்சீவன் யமபுரி யடையுமுன் அப்பிண்ட சரீரத்தைத் தவிர்த்து அங்குஷ்ட பரிமாணமாய் ஒருவன்னிமரத்தில் சிறிது காலமிருந்து பின்னர்க் கருமத்தாலாகிய சரீரம்பெற்று யமனிடம் சார்வன் என்றருளினார்.

எட்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

புதுராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## ஒன்பதாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர், தைமிசாரணிய வாசிகளே? வாசு தேவன், கருடபகவானைப் பார்த்துப், பறவைவேந்தே! அங்குஷ்ட பரிமாணமாயுள்ள சீவன் கருமத்தால் உள தாகிய சரீரம்பெற்று, வன்னிமரத்தை விட்டு யமதூத ரோடு இருபது காதவழி விஸ்தாரமுள்ள சித்திரகுப்த னது பட்டினத் தூடு சென்று யமபுரி சார்வன். அந்த நமன் பட்டினம் புண்ணியம்செய்தோருடையகண்ணு க்கு மிகவும் ரம்மிபமாய் விளங்கும் இரும்பாலாகிய ஊ ன்றுகோலும், உப்பும், பருத்தியும், எள்ளோடு பாத்தி ரமும் ஆகிய இவற்றைத் தானம் செய்தல் வேண்டும். இந்தத்தானங்களால் யமபரிசாரர்கள் அதிகசந்தோஷ மடைந்து சீவன் ஆங்குப்போனவுடனே தாமதப்படுத்த தாமல் தருமராஜனுக்குத் தெரிவிப்பர். தருமத்துவசன் என்று பெயருடைய ஒருவன் சர்வகாலமும்யமனுடைய அரண்மனையிலிருப்பான். கோதுமையும் - கடலையும் - மொச்சையும்-என்றும்-கொள்ளும்-பயனும் - துவரையு ம் ஆகிய இந்த ஏழு தானியங்களைப் பாத்திரங்களில் வைத்துத் தானஞ்செய்யின் அந்தத் தருமத்துவசன் திருப்தனாகி இந்தச் சீவன் நல்லவன், புண்ணியம் செய்

தவனென்று யமனுக்கு விண்ணப்பம்செய்வன். வைணு  
தேயனே! பாவம் செய்த சீவனுக்குத் தருமராஜன் யா  
வரும் அஞ்சத்தக்க ரூபத்தோடு தோற்றுவன். அச்சி  
வனும் அவனைக்கண்டு அச்சங்கொண்டு நடுக்கமுற்று  
ஒலமிடுவன் புண்ணியம் செய்த சேதனனுக்கு நல்ல  
ரூபத்தோடு தோன்றுவன் அச்சிவன் அஞ்சாது அவ  
னைப்பார்த்து களிகொள்வன் தருமராஜன் ஒருவனே  
பாபிக்குக் கெட்ட ரூபத்தோடும், புண்ணியனுக்கு நல்ல  
ரூபத்தோடும் தோன்றுவன். புண்ணியம்செய்த சீவன்  
சேர்வானுயின், இச்சீவன் மகாபுண்ணியம் செய்தமை  
யால் சூரியமண்டல மார்க்கமாய்ப் பிரம்மலோகம்  
அடையத்தக்கவ னென்று யமன் தான் வீற்றிருந்த  
ஸ்தானத்தினின்று பொருக்கென எழுந்து நிற்பன்.  
யமலோகத்தில் கிங்கரரெல்லாரும் பாசம் உலக்கை முத  
லியவற்றைக் கரத்திற் கொண்டு உலாவி நிற்பர். மரித்த  
சீவனுக்கு மாசிகசோத கும்பமுதலாகியவும், பலதான  
மும் செய்யப்படாவாயின் அச்சிவன் வருத்தமுற்றுக்  
கிங்கரர் கயிற்றினால் கட்டி, உலக்கையாலோச்சி ஆடு  
மாடுபோல இழுக்கக் காலன் சமீபம் சேர்ந்து பூர்வஜன்  
மத்தில் செய்த புண்ணியபாபங்களை அனுசரித்து ஒரு  
ஜன்மம் அடைவன். அதிக புண்ணியஞ்செய்த சீவ  
னுயின் தூதர்களாலே துன்பப்படாமல் யமன் முன்  
சென்று தேவனுனவன் பாபம்செய்தவனுயின் துன்பப்  
பட்டு நடுக்கத்தோடு சென்று நரகத்தில் வீழ்ந்து பின்பு  
கிருமிமுதலிய சன்மமடைவன் பாபபுண்ணியம் மிதமா  
யிருக்குமாயின் முன் மானிடசன்மம் பெறுவன். தான  
தருமம் செய்தவன் எக்காரணத்தினாலேனும் எச்சன்  
மம் பெறினும் அத்தானதருமத்தின் பலனை அச்சன்  
மத்தில் அடைவன். சீவன் நீங்கியவுடனே சரீரத்தைக்  
குழியிற் புதைப்பின் மண்ணோடு மண்ணாகும் கண்டம்  
செய்து எறியின் நரி முதலியவை தின்று பவ்விருபமா  
கும் தகைப்பெய்யின் சாம்பலாகும். வெய்யின் தன்மை



அங்ஙனமாயினும் சீவனுக்கு மானிடதேகம் கிடைப்பது அரிது மானிடதேகம் கிடைத்தாலும் பிரமகுலத்தில் சனிப்பது அதனினு மரிது பிரம குலத்தில் சனித்தும் ஒழுக்கத்தினின்று பெறவேண்டிய வீடு பெறவேன், தவம்முதலியவைசெய்து வருந்தித் தான்கரத்திலடைந்த அமிர்தம் நிறைந்த பொற்கலசத்தைச் சிந்திக் கெடுத்தியாஸ் புவியில் கவிழ்ந்தவனை ஒப்பாவன் என்னோடு நியுனினர்.

ஒன்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

பரிபாடலுதாசர்கள் திருவடிகளைச் சரணம்.

### பத்தாம் அத்தியாயம்.

சூதர், செளனகாதி ருஷிகளே! கருடபகவான் கேசவனைத்தொழுது, என்றன் சுவாமியே! எவ்வித பாபம்செய்தவன் பிரேதசன்மமடைகின்றனன்? அப்பிரேதசன்மத்தினின்று எப்படி நீங்குகின்றனன்? பிரேதசன்மதோடு உலகில் சஞ்சரிப்பானோ அல்லது யமனுடைய காவலிற் கிடப்பானோ? அடியோனுக்குப்புகன்றருள வேண்டுமென்று வேண்டலும், தம்மாதியங்கடவுள், புள்ளரசே பிறனுடைய பொருளையும், மனைவியையும் அபகரிக்கின்றவன் யாவனோ அவனை சரீரமடையாமல் காற்றருபமான பிரேத சன்ம மடைந்து பரிதாகத்தோடு வருந்தி யவனுடைய காவலினின்று நீங்கியாண்டும் திரிதருவன் ஒருவன் மரித்துச் சரீரம் வீட்டிற் கிடக்கும்போதே அவன் இறந்தமைக் குறித்துத் துக்கப்பா யமல் உற்றவர் மற்றவரெல்லாரையும் வஞ்சித்து அவனுடைய பொருள்களை அபகரித்தவன் யாவனோ? அபகரிக்க இச்சித்தவன்யாவனோ? அவனோ தீவரப் நரகங்களை யெல்லாம் அனுபவிப்பவன். மரித்தவன் பெயரின் அவன் வழியிலுள்ளோர் அடையா

மல் மோசஞ்செய்து அபகரித்த பாவியிலுங் கொடும் பாவி ஒருவனும் இலன் இவ்விதப்பாபு செய்தவனே பிரேதசன்ம மடைந்து தன்னுடைய குடும்பத்தி லுள் ளவர்களையும், பந்துக்களையும் துன்பப்படுத்துவன். பித்திர்தினத்தில் வருகின்ற பித்தர்களை வீட்டினுள்ளே விடாமல் வாசலில் நின்று தடுத்த தூரத்துவன் பித்தர்க ளுக்குக் கொடுக்கின்ற அலி முதலியவற்றை அவனே தின்பன் மனைவியிருக்கின்ற பொருள் முதலியவற்றைக் குடும்பஸ்தர்கள் அநுபவிக்காமலும் பிறருக்குக் கொடுக் காமலும் வீணே கிடக்கச் செய்வன் தன்னுடைய புத் திரன் முதலியோருக்குச் சந்ததி உண்டாகாமல் வாயிச நாசமடைபுரம்படி பெய்வன் தீதசரம், தாபசரம், வை சூரி முதலிய ரோகங்களையும் அப்புத்திரன் முதலியோ ருக்கு உண்டாக்கி வருத்துவன் புத்திரன் முதலியோர் வாயினின்று உமிழ்ந்த எச்சில் நீரையே உண்பன் என் றருளினார். பறவைவேந்தன், ஆதிமூர்த்தி! பிரேதசன்ம மடைந்தவன் இன்னும் என்செய்வன்? எவ்விதமா கத் தோற்றுவன்? குலத்தில் ஒருவன் பிரேதசன்ம மடைந்திருக்கின்றானென்பதை எப்படி அறியலாகும்? நவீனருளுகவென்னும் நம்பகவான், வைனதேயா? பிரேதசன்மமடைந்தவன் தனது குலத்தையே அதிகம் பீடிப்பன். தருமம் செய்பவனுக்கும், அரிநாமசங்கீர்த் தனஞ்செய்பவனுக்கும் பித்தர்களை உத்தேசித்துச் சிவா த்தாதிகள் செய்பவனுக்கும், திருவணைமுதலிய தீர்த்த யாத்திரை செய்பவனுக்கும், பிரேதசன்ம மடைந்தவ னால் துன்பம் நேர்த்து நற்கருமம் ஒன்றும் செய்யாதவ னுக்கும், பாகவதரை நிந்திப்பவனுக்கும், தெய்வபக்தி செய்யாதவனுக்கும், புலாலுண்போனுக்கும், மதுவரு ந்துவோனுக்கும், பொய்சொல்லுவோனுக்கும் பிரேத சன்ம மடைந்தவனால் அதிக துன்பம் நேரிடும். பாபங் களையே செய்தலும், ஆண்மகவைப் பெருமல் பெண் மகவையே பெறுதலும், ஆண்மகவுகளைப் பெற்றுப்

பெற்று இழத்தலும், சுற்றத்தாரோடு ஒற்றுமையில்லாமல் வேற்றுமையுறுதலும், பசுக்கள் முதலியவை இல்லாமலிருத்தலும், துண்ணெனத் துன்பங்கள் உண்டாதலும், நண்பனோடு விரோதம் நேர்தலும், வைதிக உபவாசதினமாகிய ஏகாதசியில் உபவாச மில்லாமல் அன்னம் உண்ணுதலும் அரிபக்திசெய்யாமல் வாணர் லீனாளாகலும், ஜப ஓமங்கள் செய்யாமலிருத்தலும், தனக்குக் கீழ்ப்பாட்ட குலத்தானே நேரித்தலும், சுரரையும், பூசுரரையும், தாய்-தந்தைபரையும், இகழ்தலும், அயலானைக்கொல்ல எத்தனித்தலும், பரீசர்கள் நல்விருத்தி யடைந்தும் பலன் கிடைக்காமல் அழிதலும், தனக்குத் தாழ்ந்த மாபில் பெண் கொள்ளலும், கொடுத்தலும், இழிந்தவர்செய்யும் கருமத்தையே செய்தலும், எப்போதும் அதர்மங்களையே எண்ணுதலும், என்றும் தைரிய மடைதலும், அக்கினியால் அரசனால் பொருள் முதலியவை அழிதலும், வழியில் திருடர்களால் துன்பப்படுதலும், வயிற்றுவலி முதலிய மகா ரோகங்கள் வருதலும், சுருதி-மிருதி-இதிகாச புராணங்களைப் பொய்யென்றலும் தெய்வபக்தி பிராமணபக்தி செய்யாமலிருத்தலும், முகத்தில் நல்ல தோற்றமில்லாமலிருத்தலும், பிதிர் கருமங்கள் விக்கினத்தால் குறைவுபடுதலும், புத்திரன் பகைவனைப்போலத் துவேஷித்தலும், ஆமுடையானைச்சேர்ந்து வாழாமலிருத்தலும், அடுத்தித்து அவனை முனிதலும் ஆகிய இவைகளெல்லாம் ஒருவனுக்குத் தனது குலத்திற்பிறந்து இறந்து பிரேத சன்மமடைந்தவனாலேயே உண்டாகின்றன. ஓ ! கருடா ! எத்தக்குலத்திற் பிரேதசன்மதோஷம் நேரிட்டிருக்கிறதோ அந்தக் குலத்திற்குத் துக்கமே மிகுதியாயிருக்கும் பிரேதசன்மமடைந்தவன் பயங்கரமான முகத்தோடும் வாள்போன்ற எயிற்றோடும் தன்குலத்தோரிடத்தில் சொப்பனத்தில்தோன்றி, ஐயோ ! என்னக்காப்பாற்று கின்றவன் ஒருவனுமில்லை ! பசுதாதத்தோடு வருந்து

கின்றேனே ! பிரேதசன்மம் நீங்கவில்லையே ! என்று  
கதறுவன்.

பத்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமநாதர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## பதினொன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர், தைமிசாரணியவாசிகளே ! பின்  
னர்க் கருடபகவான் முகுந்தபிரானத்தொழுது, ஏ! ஜக  
ந்நாதா? பிரேதசன்ம மடைந்தவன் அதனினு எம்  
படி நீங்குவன்? எவ்வளவு காலம் ஒருவனைப் பிரேத  
சன்மம் பீடியா நிற்கும்? மொழிந்தருளவேண்டும் என  
லும், மெய்த்தேவன், ஓ! பட்சிராஜனே? பிரேதசன்ம  
மடைந்தவன் தன் குலத்தானுக்குச் சொப்பனத்தில்  
தோன்றினும் தோன்றுவன். தோன்றாமலே குலத்தி  
லுள்ளோருக்குத் துன்பங்களை மாத்திரம் விளைப்பி  
னும் விளைப்பன். சொப்பனத்தில் தோன்றினனாயினும்,  
துன்பம் புரிந்தனனாயினும், பெரியோர்களுக்குத் தெரி  
வித்து, அவர்கள் விதித்தபடி தருமத்திலே சித்தம்வை  
த்து தேமா, தெங்கு, சண்பகம், அரசு முதலிய விருகஷ  
ங்களைவைத்துப் பலபுஷ்பாதிகளை உண்டாக்க வேண்  
டும். பிராமணருக்குப் பூதான முதலியவை கொடுத்தல்  
வேண்டும். பசுவின் கூட்டங்கள் வயிற்றூர மேயும்பொரு  
ட்டுப் பகம்புல் வளரும்படி திலம் விடல்வேண்டும்.  
தண்ணீருண்ண குளம் அமைத்தல் வேண்டும் பகவத்  
கைங்கர்யம், பாகவதகைங்கர்யம் செய்தல் வேண்டும்.  
கங்கை முதலிய தீர்த்தங்களிலே நீராடித் தானதருமம்  
செய்தல்வேண்டும். துன்பங்கள் எப்போது நேரிடுகின்  
றனவோ, அப்போது அவசியம் இவற்றையெல்லாம்  
செய்தல் வேண்டும். செய்யாவிடின் துன்பம் விருத்தி  
யாகும். பிரேதசன்மதோஷத்தால் அத்தருமச் செய்க

ளில் புத்திநாடாது பத்தியும் வராது. புத்திநாடாவிடினும் பத்திவாராவிடினும், எவன் முயன்று அவ்வறச் செயல்களைச் செய்கின்றானோ அவன் இன்பமடைவன். பிரேதசன்மமடைந்தவனும் இன்பமடைந்து பூலோகம்விட்டு யமலோகம் சார்ந்து அச்சன்மம் நீங்குவன். தனது சூலம் விருத்தியடையும்படி புத்திரனுண்டாகச் செய்வனென்றருளினர். கருடபகவான், ஓ! ஆராவமுதே? குலத்தில் பிரேதசன்மமடைந்தவன் ஒருவனுளனென்று தெரியவில்லை. அப்பிரேதசன்ம மடைந்தவன் சொப்பனத்தில்வந்து சொல்லவுமில்லை. அங்ஙனமாகக் குலத்திற்கு துன்பமாத் திரம் உண்டாகின்றது பெரியோரைக் கேட்பின், பிரேதசன்ம தோஷத்தால் துன்பமடைகின்றது என்றனர். அப்போது ஒருவன் செய்யத் தக்கவை என்னை? சொல்லியருளுக வெனலாம், ஆதிபகவான் ஓ! புள்ளரசே? பெரியோர் சொல்வதைச் சத்தியமென்றே உறுதி கொள்ளல் வேண்டும். ஸ்நானம் - ஜபம் - ஓமம் - தானம் முதலியவைகளால் ஒருவன் தனது பாவநிவர்த்தி செய்துக்கொண்டு நாராயணபலி செய்தல்வேண்டும். பாபநிவர்த்தி செய்துக் கொள்ளாமல் நாராயணபலி செய்தலுக்கு எத்தனித்தால் அது நிறைவேருமையென்பொருட்டு பூதப்பிரேதபைசாசர் பெரிய தடையுண்டாக்குவர் ஆகையால் முதலில் பாபநிவர்த்தி செய்துக்கொண்டு மற்றது செய்தல்வேண்டும் புண்ணியகாலங்களில் புண்ணியக்ஷேத்திரங்களில் டிதிரர்களை யுத்தேசித்து யாவன் தானதருமம் செய்கின்றானோ, அவன் பூதப்பிரேத பைசாசர்களால் ஒருசிறிதும் துன்பமடையான் மானிடனுக்குத் தந்தை தாய் குருக்களே முதற்றெய்வமாவர். சரீரத்தை யுண்டாக்கலானும், தன்னெறிநாயக் காப்பலானும், அம்மு வருமே முதன்மையாவர் எக்காலத்திலும் அவர்களைப் பூசித்தல்வேண்டும் அவர்கள் சொற்படி நடக்கவேண்டும். தாய்தந்தையரைப் பூசித்து நடக்கின்ற ஒருவன்

தேவதாராதானம், பிராமணபக்தி, தீர்த்தயாத்திரை, திவ்வியதேச யாத்திரை முதலிய ஒன்றும் செய்யாவிடினும் பெருங்குற்றமன்று தாய் தந்தையரைப் பூசிக்காமல் அவர்கள் சொற்படி நடக்காமல் அத்தருமங்களை யெல்லாம் தவிராது செய்யினும் வியர்த்தமாகுமேயன்றி அவற்றால் சிறிதும் பயனில்லை, தாய்தந்தையர்மரித்தபின்னர் அவர்களைக் குறித்துத் தானதருமங்கள் யாவன்செய்கின்றானோ அவற்றின் பலனை அவனே யடைகின்றான். புத் என்கிற நரகத்தினின்று தாய் தந்தையரைக் கறையேற்று கின்றமையால், மகனுக்கு ப்புத்திரன் என்று பெயருண்டாயிற்று. யாவன் தாய் தந்தையர் சொற்படி நடவாமல் பெண்டிர்விள்ளைச் சொற்படி நடக்கின்றானோ, அவன் புலையனினும் புலையனாவன். ஓ! கருடா? கூபத்திலேனும், நதியிலேனும் விழுந்து மரித்தவனுக்கும் வாளினால் வெட்டுண் டிறந்தவனுக்கும், தற்கொலை செய்து கொண்டவனுக்கும் ஒருவருஷம் வரையிலும் கிரியைசெய்யலாகாது. கருமம்செய்வதற்குள் கலியாணமும், தீர்த்தயாத்திரையும், விசேஷதருமங்களும், செய்யலாகாது. வருஷமுடிவில் கருமம்செய்துவின்பு யாஷம்செய்யலாம் என்றருளினார்.

பதினொன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

புதிதா புராணவசனம் திருவடிகளே சரணம்.

## பன்னிரண்டாம் அத்தியாயம்.

வியாசர் மாணக்கர் புதிதா வைஷ்ணவாசார மகருஷிகளே! பின்பு கருடபகவான், சுருதி நாயகனைத் திருவடிகொழுது ஓ! அதந்த கல்யாணருண நிலயனே? சீவன் எப்பாவங்களால் பிரேதசன்மம் அடைகின்றான்? அப்பிரேதசன்மம் அடைந்தவர் யாதையுண்ணுவன்? எங்கே வசிப்பன்? அடிபேணுக்குப் புகன்ற

ருளவேண்டுமெனலும், பரம்பதநாதன், வைனதேயா !  
 பூர்வசன்மத்தில் மகாபாபம் செய்தவனே பிரேதசன்  
 மம் அடைவன், ஒருவன் கிணறும், நடைவாவியும்,  
 குளமும், பூஞ்சோலையும், தண்ணீர்ப்பந்தலும், சத்தி  
 ரமும், தேவாலயமும் உண்டாக்கீப் பலருக்கும் உப  
 யோகமாய்த் தருமம்செய்ய, அவனுடைய குலத்திலே  
 தோன்றினவன் பின்பு அவற்றை விலக்கு விற்பாளு  
 யின் அவன் மரித்தவுடனே பிரேதசன்மம் அடைவன்.  
 செய்தவன்தானே அவற்றை விற்பானேல் அவனும்  
 பிரேத சன்மம்பெறுவன். பிறப்பூமியை அபகரித்தவ  
 னும், கிராமத்தின் எல்லையையும் வயலின் எல்லைய  
 யும், பூங்காவின் எல்லையையும், அரணியத்தின் எல்லை  
 யையும் புரட்டித் தன் நிலத்தோடு அந்நிலத்தைச் சே  
 ர்த்தவனும், குலத்தைத் தூர்த்து நிலம்சேர்ந்தவனும்  
 சண்டாளனாக அடிப்பட்டிறந்தவனும், சலத்தில்தா  
 ய்ந்தவனும், பாம்பேனும் நாயேனும் கடித்துமரித்தவ  
 னும், இடிவிழுந்து மாண்டவனும், நெருப்பால் துஞ்  
 சினவனும், மாடுமுட்டிமரித்தவனும், கழுத்தில் சுருக்  
 கிட்டு நான்குமாண்டவனும், பாஷாணந்தின்று உயிர்  
 துறந்தவனும், ஆயுதத்தால் மாய்ந்தவனும், சம்ஸ்கா  
 ரம்செய்யத் தன்குலத்தில் ஒருவனும் இல்லாமல் இறந்  
 தவனும், தேசாந்திரங்களில் ஒருவனும் அறியாமல்  
 துஞ்சினவனும், குஷ்டமுதலிய மகாரோகங்களால்  
 இறந்தவனும், திருடனால் மாய்ந்தவனும், விரூஷோ  
 ற்சர்க்கம் செய்யாமல் மாண்டவனும், தாய் தந்தையரு  
 ள்குச் சிரார்த்தம்செய்யாமலிருந்து இறந்தவனும்பிரே  
 தசன்மம் அடைவர். ஓ? கருடா? பிராமணன் உயிர்  
 மாய்வனேல், அவன் கிரியையின்பொருட்டுயாவும் பிரா  
 மணனே செய்தல்வேண்டும் சூத்திரன் இறப்பனேல்  
 யாவும் சூத்திரனே செய்தல்வேண்டும். அவ்விதமன்றி  
 இறந்த பிராமணனுடைய சமஸ்காரத்தின் பொருட்டு  
 நெருப்ப, ஒருமுட்டை, வைக்கோல், அரிசிமுதலியவ

ற்றைச் சுகூட்டுக்கு சூத்திரன் கொண்டுசெல்வனேல், இறந்த அப்பிராமணனும் கொண்டுபோகும் அச்சூத் திரனும் பிரேதசன்மம் அடைவர் இறந்த சூத்திரனு டைய சமஸ்காரத்தின் பொருட்டு மேற்சொல்லியநெரு ப்பு முதலியவற்றைப் பிராமணன் கொண்டு செல்வ னேல், இறந்த அச்சூத்திரனும் கொண்டுபோகும் அப் பிராமணனும் பிரேதசன்மம் அடைவர். பருவதத்தி லின்று விழுந்து மரித்தவனும், சுவரிடிந்து விழுந்து இறந்தவனும், கட்டிலிலே படுத்திருந்தபடியே துஞ்சி னவனும், மேல்வீட்டில் உயிர் நீத்தவனும், இராமநி ருஷ்ணத்திற் திருநாமங்களை உச்சரியாமல் மாய்ந்தவ னும், ரசஸ்வலைப்பெண், சண்டாளன்முதலியோரைத் திண்டி ஸ்நானம் செய்யாமல் சூதகத்தில் இறந்தவ னும், ரசஸ்வலையாயிருக்கும்போது மரித்தவனும்பிரே தசன்மம் அடைவர். தாய் மனைவி, பெண், மருமகள் முதலானவர்களுடைய சரீரதோஷத்தைக் கண்ணாற் பாராமலே பிறர் வார்த்தையைக் கேட்டு அவர்களைச் சாதிப்பிரஷ்டம் செய்பவனும், மனு நூலுக்கு விரோத மாய்த் தீர்மானம் செய்பவனும், சிநேகிதனுக்குத் துரோகம் செய்பவனும், பிராமணனையும் கோக்களையும் கொல்பவனும், கட்குடிப்பவனும், குருபத்தினியைக் கூடுபவனும், வெண்பட்டையும்சொர்னத்தையும் திரு டுபவனும், பிரேதஜன்மம் அடைவர். பிரேதசன்மம் டைந்தவரெல்லாரும் பாலைவனத்தில் எப்போதும்சூத் திரித்து வருந்துவர் என்றருளினர்.

பண்ணிரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

புதுராமதாசர் திருவடிகளை சரணம்.

பதின்மூன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகள் நைமிசாரணிய வாசிகளே? பின்பு கருடபகவான் ஆதிபகவானைத் தொழுது, சர்வேசா?



பூவுலகில் பிரம-கூத்திரிய-வைசிய - சூத்திரர் என்று நான்கு குலத்தார் உளரல்லவோ? அவரல்லாமல்மிலே ச்சரென்று ஒருவருப்பாரும் உளரல்லவோ? அவர்களில் பாவியனாயினும், விருத்தனாயினும், கனவானாயினும், தரித்திரனாயினும் சுருணையுடையோனாயினும், அஃது இல்லானாயினும், வித்துவானாயினும், அவித்துவானாயினும், ஞானியனாயினும், தருமனாயினும், அதருமனாயினும், தவத்தனாயினும், அவத்தனாயினும், திண்மையானாயினும், அஃது இன்மைபனாயினும், உலகாரும் அரகனாயினும், உத்தமபிராமணனாயினும், பின்னும் யாவராயினும் ஒவ்வொரு காலத்தில் இறக்கின்றனரே இறத்தல் அடுக்கக்காரணம் என்றை! நவின்றருளுக வெனலும், நிலங்கடந்த நெடுமுடியண்ணல், ஓ! வைனதேயா? நன்கு வினவினை, செப்புகின்றும், கேட்டி! மரிக்குங் காலத்தில் சீவனைக் கவருவதற்குக்காலன் நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறான். சீவரது பலவிதமான தோஷங்களால் அச்சிவர் ஆயுகுறைந்துளாய்கின்றனர். மரித்த வீட்டில் போஜனம் செய்கின்றவனும், பிறன் மனை வியைப்புணர இச்சிக்கின்றவனும், தனக்குத் தகாத இழிதொழிலைப் புரிகின்றவனும், வாணாழிப்பர். இகபரத்துக்கு உறுதியாய் நல்வினையைச் செய்யாதவனும், பெரியோர்களைப் பூசியாதவனும், தூய்மையில்லாதவனும், தெய்வபக்தியில்லாதவனும் பாபங்களையே செய்கின்றவனும், யமலோகத்தில் எப்போதும் நரகவாசம் செய்வர். பிறன்கேடு சூழ்கின்றவனும், பொய்சொல்லுகின்றவனும், சீவகருணையில்லாதவனும், சாஸ்திரப் படி நடவாதவனும், தனக்குரிய கருமத்தைத் தவிரா தூப் பிறனுக்குரிய கருமத்தைப் புரிகின்றவனும் யமலோகத்தில் வாதனைப்படுவர். புண்ணிய தீர்த்தமாடாத நாளும், ஜய ஓமங்கள் செய்யாத திவசமும் தேவதாராதனம் செய்யாததினமும், புனிதரை வழிபாடியற்றாதபகலும், சாஸ்திர முணராத நாளும் வீணானையாகும் சூத்

திரமரபில் பிறத்தவன் பிரமணரே தெய்வமென்று நினைத்துப் பத்திமைசெய்து அவரிட்ட தொழில்புரிந்து தாசனாய் ஒழுகுவனேல் அச்சுத்திரன் நற்கதியடைவன். அவன் வேறொருகருமமும் செய்யவேண்டுவதுமில்லை. உயர்ந்த சாதியாருக்குரிய கருமங்களை அச்சுத்திரன்செய்வனேல் நரகமேபெறுவன். ஓ ! கருடா ! தேகமோ நிச்சயமற்றது நிராதாரமாயுள்ளது. சுக்கிலசோணிதங்களால் உண்டாகியது. அன்ன பானாதிகளால் விருத்தியடைவது. காலையில் உண்ட அன்னம் சாயங்காலம் தசிக்தும், உடனேபசிக்கும், மீண்டும் உண்ணாவிடின் மொப்துலையும் ஆதலால் சரீரம் அறித்தியமென்றும் அது கருமத்தால் வருவதென்றும் எண்ணி ஜன்ம மடையாமையின் பொருட்டு நற்கருமம் செய்தல் வேண்டும். ஓ ! வைனதேயா? கருமத்தால் வந்ததேகத்தை யாருடையதெனலாம்? அதனை வீணே சுமந்து மெலிகின்ற சீவனது எனலாமா? அன்னவஸ்திரங்கொடுக்கும் தலைவனது எனலாமா? கருப்பமுண்டுபண்ணும் தந்தையினது எனலாமா? பத்துமாதம் சுமந்து பெற்ற தாயினது எனலாமா? தாயைப் பெற்றவனாகிய மாதாமகனது எனலாமா? பிதாமகனது எனலாமா? விலைகொடுத்து அடிமைகொண்டவனது எனலாமா? சாம்பர்செய்யும் அங்கியினது எனலாமா? அல்லது சுர்த்து அயிலும் நரியினது எனலாமா? ஜீவன் போயின பின்பு புழுவாகவும் விஷ்டடையாகவும் சாம்பராகவும் அழியும் சரீரம் ஒருவரதும் அன்றென்று முற்றறுதியைய யாவரும் ஒர்ந்து சரீரத்தில் ஆசைவைக்காமல் பகவத்பாகவதாசாரிய கைங்கர்யங்களைப் புரிதல்வேண்டும், பாபங்கள் மனோவாக்குதாயங்களால் செய்யப்படுகின்றன அதிக பாவஞ்செய்த சீவன் நாய் நரி முதலியஇழிந்தசன்மமடைவன், அதிகம்செய்யாதவன் பூர்வஜன்மமேபெறுவன். சீவன் கருப்பவாசஞ்செய்யுங்கலை தாயினுடைய மலமுத்திராதிகளாலே அதிகம் துன்புறுவன்

இறத்தலினும் பிறத்தலில் உளதாய துன்பத்தையும், கருமகதியையும் எண்ணி நன்னடையில் ஒழுகுதல் வேண்டும். தாய்வயற்றினின்று பிறந்தவன் பாலியத்தில் வண்டல் விளையாட்டயந்தலால் தனக்கு உறுதியாயதை அறிகின்றானில்ன். பௌவனத்தில் மன்மதசேஷ்டையா லறிகின்றானில்ன். முதுமைப் பருவத்தில் சோர்வாலும், கிலேசத்தாலும் ஒன்றனையும் உணர்கின்றானில்ன். இங்ஙனமே உறுதியுணராமல் ஒழிவோரே பலருளா. பூர்வஜன்ம புண்ணியத்தால் உறுதியாயதையுணர்ந்து செய்கின்றவன் யாவனோ அவனே நிரதிகையின்பலிடாகிய நம்முலகு சார்வன். கருமத்தாலேயே சிவன் பிறந்துபிறந்து இறக்கின்றான் பிறந்து அதிக வயதிராமல் ஐந்துவருடத்திற்குள் மரித்தல் மகாபாபத்தினாலென்றறிக கொடும்பாபம் செய்தவனே பிறந்து உடனே மரித்து மீண்டும்பிறந்து மரிக்கின்றான் அவன். பிறத்தலுக்கும் இறத்தலுக்கும் கணக்கிலது பூர்வ ஜன்மத்தில் நன்னெறியில் ஒழுகித் தானதருமங்கள் செய்த சேதநன் புவியில் தோன்றினால் நெடுங்காலம் மனைவி மக்களோடு ககமாப்வாழ்ந்து இறுதியில் நல்லுலகடைவான்.

ஓ ! கருடா ? கருப்பம் தரித்து ஆறுமாதத்திற்குட்பட்டு எந்தமாதத்திலேனும் அந்தக் கருப்பம் கரைந்து விழுந்ததாயின் விழுந்தமாதம் ஒன்றாயின் ஒருநாளும், இரண்டாயின் இரண்டு நாளும், மூன்றாயின் மூன்று நாளும், நான்காயின் நான்குநாளும், ஐந்தாயின் ஐந்துநாளும், ஆறாயின் ஆறுநாளும், கருவுற்ற மாதாவுக்குமாத்திரம் சூதகம் உளதாகும். பிதாவுக்கு சூதகமில்லை. அவன் செய்யவேண்டிய கருமமும் ஒன்றுமில்லை கருவழியாமல் பிறந்து மூன்று வயதிற்குள் மாண்டால் மாண்ட அக்குழந்தையை உத்தேசித்துப் பாற்சோறும், தயிர்ச்சோறும் குழந்தைகளுக்குக் கொ

டுத்தல்வேண்டும். மூன்று வயதிற்குமேல் ஐந்து வயதிற்குள் இறந்தால் மேற்சொன்னபடியே பாலர்களுக்கு அன்னங்கொடுத்தல்வேண்டும். இங்ஙனமன்றிப் பிறந்து ஒருமாதத்திற்குள்ளே மாபந்தால் அந்தந்த வருணத்திற்குச் சொல்லியபடிசெய்து தீர்த்தமும் பாலும் பாயாசாதிகளும் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும். உலகில்பிறந்தவன் யிறப்பதும், இறந்தவன் பிறப்பதும் திண்ணமாதலால் இறந்து பின்பு மீண்டும்பிறக்காமல் மீளாவுலகெய்த முயலுதல்வேண்டும் அங்ஙனம் முயலாமலும், தான் தருமங்கள் செய்யாமலும் வாணனை வினாளைக்கி மாய்ந்தசீவன் பிரம கூடத்திரியவைசிய சூத்திர குலங்களில் எக்குலத்திற் றேன்றினாலும் ஒரு தாளில் ஒருவேளையேனும் வயிரூர உண்ணக்கதியற்ற தரித்திரனுக்குப் புத்திரனாய்த் தோன்றிக்கூழுக்கும் வருந்தி, சீக்கிரத்திலே மரித்துமீண்டும் பிறப்பன். ஓ! வைனதேயா? மறு சன்மத்தில் உயர்ந்த குலத்தில் பிறக்கவேண்டும், உலக முழுமையும் ஆளவேண்டும், சகல சாஸ்திர சம்பன்னனாகவேண்டும் எனக்கருதி ஒருவன் அவற்றிக்குரியகருமங்களைச்செய்வதினும், சன்மமே வாராமைக்குரிய கருமம் செய்வதேமிக நன்றும் தீர்த்தயாத்திரை செய்பவன் மனத்தூய்மையனாவன். பொய்யுரையாமல் தாழ்மையாய் இன்சொல்பேசுகின்றவன் சகல சாஸ்திரசம்பன்னனாவன். சம்பத்திருந்தும் தானதருமம் செய்யாதவன் மறுசன்மத்தில் தரித்திரனாய்ச் சனிப்பன் அத்தரித்திரத்தால் மகாபாவம் செய்வன் அப்பாபத்தால் இறுதியில் நரக மெய்துவன் பின்பு இவனிலும் தரித்திரன் ஒருவனும் இல்லென்று சொல்லும்படி மீண்டும் பிறப்பன். ஆதலால் ஒருவன் அவனுக்குள்ள சம்பத்துக்குத் தக்கபடி தானதருமஞ் செய்தல்வேண்டும் என்றருளிப் பின்னும் அருளுகின்றார்.

## பதினொன்காம் அத்தியாயம்.

சூதமகாமுனிவர், மகருஷிகளே! பின்னர் ஸ்ரீயப் பதியாகிய எம்பெருமான் கருடபகவானேநோக்கி, ஓ! காசியபதனயா? மேற்சொன்னவற்றைக் குறித்தே இன்னும் சில கூறுகின்றோம் கேண்மோ? பூர்வசன்மத்தில் செய்த பாபத்தினாலேயே சிவன் மரிக்கின்றான். கருப்பத்திலேயே கருவழித்தால் ஒரு கிரியையும் செய்யவேண்டும்தில்லை. ஐந்துவயதிற்குப் பட்டு இறந்தால் சாஸ்திரத்திற் சொல்லியபடி செய்து குழந்தைகளுக்குப் பால், பாயசம், போசனமுதலியவை கொடுத்தல்வேண்டும், பதினொன்றுநாளும் பன்னிரண்டா நாளும் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி சிலகருமங்கள் செய்யலாம், விருஷோற்சதமும் விசேஷதானங்களும் செய்யவேண்டுவதில்லை மரித்தவன்பாலனுயினும், புவாவாயினும், விருத்தனுயினும், உதககும்பதானம் அவசியம்செய்தல்வேண்டும். மூன்றாம்வயது பிறப்பதற்குள் மரிக்கும் குழந்தைகளைப் புவியில் புதைத்தல்வேண்டும். இருபத்து நான்காமாதம் திரம்பி இருபத்தைந்தாமாதம் பிறந்தவுடனே இறந்தகுழந்தைகளை அக்சினியில் தகனமேசெய்தல்வேண்டும். பிறந்த ஆறுமாதம்வரையில் சிசுவென்றும் மூன்றுவயதுவரையில் பாலனென்றும் ஆறுவயதுவரையில் குமரனென்றும் சொல்லவேண்டியதென்று சாஸ்திரம் சொல்லுகின்றது, ஓ! கருடா? பிறந்த பதினாறுமாதம்வரையில் சிசுவென்றும், இருபத்தேழுமாதம்வரையில் பாலனென்றும், ஐந்துவயதுவரையில் குமரனென்றும், ஒன்பது வயதுவரையில் பவுண்டகனென்றும், பதினாறுவயதுவரையில் கைசோரனென்றும் சொல்லதாம் உட்காடு சூத்திரத்துத்தில் பிறந்த வச்சாதியாரும் பூணூல்பூணலாகாதது பிரமக்ஷத்திரியவைசியரே பூணூலணிதல்வேண்டும். ஐந்துவயது திரம்பிப் பூணூல் பூண்டேனும், பூணாமலேனும் இறப்ப

னேல் அவனைக்குறித்து அதிகமந்திரஞ் சொல்லாமல் பத்துநாள் பிண்டம்போடவேண்டும். அப்படி இறப்பவனுக்கு உடலோடு கூடிய வாழ்வும், தாய் தந்தையரோடு சிதேகமும், விஷபங்கரில் உடன்பாடும், மற்றவையும் திறியவாகையால் கிரியையும் சிறிதாயிற்று ஐந்துவயதிற்குமேல் பன்னிரண்டு வயதிற்குள்ளேனும், அப்பன்னிரண்டுவயது நிரம்பியேனும் மரித்தால் விருஷோற்சநம் முதலியவை செய்தல்வேண்டும். ஆனால் கபிண்டகரணம் செய்யலாகாது, பால், வெல்லம்முதலியவற்றைச்சேர்த்துப் பிண்டம்போடல்வேண்டும். கடமும், குடையும், தீபமும், தானம்செய்தல்வேண்டும். செய்யாவிடின் இறத்தவன் ஒருவனத்தில் மரமாய்தேனாவான். அம்மரம் நெற்குத்தும் உலக்கைக்கே உரியதாகும். பூணூலை இடதுபக்கத்தில் தரித்துக்கொண்டு, திலதருப்பையோடு ஏகோதிஷ்டமுதலிய சிராதங்கள் செய்யின் மரித்தவன் மலுசன்மத்தில் நல்லகூலத்தில் பிறந்து திக்காய்சோடு வரழ்வன் நல்லபுத்திரனையும் பெறுவான். தனக்குத்தன்னுடைய ஆத்மாவே புத்திரனாகச் சனித்தல் உண்மையானால், புத்திரன் இறப்பனேல் அப்புத்திரனுக்குத் தந்தையும், தந்தைமாய்வனேல் அவனுக்குப்புத்திரனும், கருமம்செய்தல்வேண்டும், ஒருவன்தானே தனக்குப் புத்திரனாகின்றானென்று வேதமே சொல்லுகின்றது. ஒருவனாகிய சூரியனும், சந்திரனும், புனல்நிறைந்த அதேககடங்களில் தனித்தனியே தோன்றுமாபோல ஒருவனே தனக்குப் பலபுத்திரர்களாய்ப் பிறக்கின்றான். ஆதலாலே பெரும்பான்மை ஒருவனுடையபுத்திரன் அவனைப்போலவே ரூபமும், அறிவும், ஒழுக்கமும் உடையவான், ஆயின் குருடனுக்குக் குருட்டுப் பிள்ளையும், ஊமைக்கு ஊமைப் பிள்ளையும், செவிடனுக்குச் செவிடப்பிள்ளையும், பிறத்தலென்பது இல்லை. தந்தைக்கு உள்ளவற்றில் எதேனும் கனையனுக்குப்பொருந்தியிருக்கும் மற்றருளினர்.

பின்னர்க் கருடபகவான் பரமபதநாதனைத் தொழுது சுகந்தநாதா! உலகில் தன்புத்திரனென்றும் தன்னுடைய மனைவி வயிற்றில் பிறந்த புத்திரனென்றும், புத்திரர்ப்பத்துப் பிரகாசமா யுளரெனச் சாஸ்திரம் சாற்றுகின்றதே ஒருவன் விலைமகளைப் புணர்ந்து புத்திரனைப் பெற்றானேல் அப்புத்திரன் அவனுக்குக் கருமஞ்செய்யலாமா அப்புத்திரன்கருமஞ்செய்யின் அவனுக்கு நல்லுலகு கிடைக்குமா? ஒருவனுக்குப் பெண்ணிருக்கின்றாள். புத்திரன் இலன். அப்பெண்வயிற்றிற் புத்திரனும் இலன். அவன் மரித்தால் யாவனா கருமம்செய்யப்படவேண்டியது? கூறியருள்க வெனலும், பக்தவற்சலன், ஓ! புள்ளரசே? ஒருவன் தனக்கே தனது இல்லாள் வயிற்றில் பிறந்த பிள்ளையின் முகத்தைக் கண்ணிலே பார்த்தால் புத் என்னும் நரகத்தை அச்சன்மத்தில் பாரான். மணம்புரிந்துகொண்ட ஒருவனுக்கும் ஒருத்திக்குமே புத்திரன்பிறந்தால் அவன் குலத்துப் பிதிந்தேவர் அதிகம் உளமுவப்பர் மற்ற ஒன்பது புத்திரரும் இகலோக சாதகமாவரேயன்றிப் பரலோக சாதகத்துக்கு முற்றும் உரியராகார் தனக்குத் தனதுமனைவியயற்றில் பிறந்த புத்திரனே மரித்தகாலத்தில் செய்கடன் எல்லாம் செய்யக்கடவன் மற்ற புத்திரருளரேல் இறந்த தகப்பனைக் குறித்துச் சிறிதுகருமமும் சிராத்தாதி களும் செய்யக்கடவர். ஒருவன் தனக்குப் பெயரன்பிறந்து அவனை எடுத்துப்பார்த்தபின்னர் மாய்வனெல் இறுதிக் காலத்தில் அவன் நல்லுலகடைவன் கொள் பெயரனைப் பார்த்து மாண்டவன் ஆதனினும் நல்லுலகடைவன். பெண்ணைப் பெற்றவனுக்கு மணமகன், பெண்ணுக்கு விலை கொடாமல் திருத்துழாயோடு அவன் கன்னிகாதானம் செய்ய மணம் புரிந்துகொண்டு அவனோடு வாழ்ந்து புத்திரனைப்பெறுவானேல் அப்புத்திரன் இரூபத்தொரு தலைமுறையையும் கரையேற்றுவன் அப்படிப் பிறந்த புத்திரனை தாய்தந்தை

யருக்குக் கருமம்செய்ய உரியவன். ஒருவன் மரித்தால் அவனுடைய வைப்பாட்டி புத்திரன் சிறிது கருமமாதிரம் செய்யலாம்சிறிது செய்யாமல் முற்றும் செய்யின் செய்தவனும் மரித்தவனும் நரகம் சேர்வன். ஆனால் வேசி புத்திரன் தன்னைப் பெற்றதனைக் குறித்து மாதிரம் வருஷந்தோறும் சிரத்தம் செய்யலாம். பெற்றவனைக் குறித்தன்றி அவன் தலைமுறையில் உள்ளோரையும் குறித்து ஒன்றும் செய்யலாகாது. வேசிபுத்திரனாமினும் அவனைப் பெற்றவன் இறப்பனேல் அவனைக் குறித்துத் தானங்களெல்லாம் செய்யலாம். பிராமணருக்குப் போசனம் முதலியவை செய்விக்கலாகாது, போசனத்தின் பொருட்டு அரிசி முதலியவை கொடுக்கலாம் சிவ் வைப்பாட்டிக்குப் பிறந்த புத்திரனைத் தம்மனைவிக்குப் பிறந்த புத்திரன்போலவே நினைத்துக்கொண்டாடுகின்றனர். சற்புத்திரன் தீர்த்தயாத்திரை செய்தால் தனது பிதிர் தேவரைக்குறித்து அன்ன ரூபமாயும், ஆமைரூபமாயும், இரணியரூபமாயும், சிரத்தம் செய்யலாம். வேசி புத்திரன் தீர்த்தயாத்திரை செய்யின் அன்னரூபம் தவிர மற்ற இரண்டு ரூபமாய் சிரத்தம் செய்யலாம் சூத்திரமரபில் எச்சாதிபானேனும், அன்ன ரூபமாய்ச் சிரத்தம் செய்யின், செய்தவனும், சாப்பிட்ட பிராமணனும், பிதிர் தேவரும் நரகமடைதல் போல, வேசி புத்திரன் அன்னசிரத்தம்செய்வானேல், அவனும் சாப்பிட்ட பிராமணனும் பிதிர் தேவரும் மீளா நரகம் எய்துவர். ஏ! கருடா? ஒரு பார்ப்பினுக்கும் பாப்பார சாதிக்குத் தாழ்ந்த சாதியான் ஒருத்தனுக்கும் பிறந்த புத்திரனும், பார்ப்பான் மகனுக்கும் சந்திராதிக்கும் பிறந்த புத்திரனும், பிரமகுல மானுக்கும் சூத்திரனுக்கும் பிறந்த புத்திரனும், சகோத்திரத்தில் மணம் செய்துகொண்டவருக்குப் பிறந்த புத்திரனும், சண்டாளராவர். ஒருவன் தன்னுடைய சாதியிலேயே ஒரு பெண்ணை மணம்புரிந்து பெறுகின்ற புத்திரனே



சிரேஷ்ட னாவன். ஆதலால் யாவரும் சற்புத்திரனைப் பெறுதல்வேண்டுமென்றருளினர்.

பதினான்காம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## பதிவனந்தாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர், வைதிகாசார நைமிசாரணியவாசிகளே? கருடபகவான் அச்சுதபிரானைத் தொழுது சர்வ லுகந்தாதா? மரித்தவனைக்குறித்து எப்போது சபிண்டகரணம் செய்தல்வேண்டும்? சபிண்டகரணம் செய்யின் இறந்தவன் எக்கதியடைவன்? அஃது செய்யாவிடின் எக்கதியடைவன்? மரித்தவனுக்கும், மரித்தவனுக்கும் பிண்டம் ஒன்றுசேர்ப்பது எங்ஙனம்? ஒன்றுசேர்ந்தால் எக்கதி யடைவார்? ஆமுடையான் உயிரோடிருந்து ஆமுடையான் இறந்தால் அவனுக்குச் சபிண்டகரணம் செய்வது எங்ஙனம்? இவற்றையெல்லாம் உலக நன்மைபின் பொருட்டு அடியேனுக்குச் சாதித்தருள வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தலும், ஆதிமத்தியாந்த ரகிதனாகிய கேசவரிரான் ஓ! வித்தை புத்திரா? உயிர் மாண்டவனுக்கு வருடம் முடிபுன்காலை சாஸ்திரப்படியாவும் புரிந்து சபிண்டகரணம்செய்து, அவன்குலத்தில் முன்னமே மாயந்தோருடைய பிண்டத்தோடு இறந்தவன்பிண்டத்தையும் சேர்தல்வேண்டும். அங்ஙனம் செய்தால் மாயந்தவன் பிரேதத்துவம் நீங்கி பிதிர்தேவரோடு சேர்வன், இறந்த பன்னிரெண்டாநாளிலும், முன்னும்கூடித்திலும், ஆரூமாதத்திலும், சபிண்டகரணம் செய்யலாம். தந்தை இறக்கப் புத்திரன் அவனுக்குக் கருமமெல்லாம் செய்து சபிண்டகரணம் செய்யாமல் நிறுத்தி வைத்திருந்த காலே, கருமம்செய்த புத்திரனுக்குக் கலியாணம் தெர்ந்தால் உடனே சபிண்டகர

ணம்செய்து பின்பு மணவினை செய்தல்வேண்டும். சரி  
ண்டகரணம் செய்யும் வரையிலும் மாய்த்தவன் பிரே  
தத்துவத்தோடிருக்கின்றமையால் கருமம் செய்தவ  
னுக்குச் சிறிது அசுத்தியுளதாதலால் அவன் சுபகாரி  
யங்கள் ஒன்றும் செய்யலாகாது சந்தியாசிகளுக்குப்  
பிரைகூட்டும் சொல்லலாகாது. பிண்டம் சேர்ந்தபின்பு  
இறந்தவன் பிரேதத்துவம் நீங்கிப் பித்தினுவம்பெற்று  
மகிழ்தலாலும், தேகம் அறித்தியமாதலாலும், கிருத  
கிருத்தியம் பலவிதமாகலாலும் பனிரண்டா தாவிரிலே  
யே சரிண்டகரணம் செய்தல் மிகவும் உத்தமமாம்.  
ஒளபாசனம்செய்ய விக்சிவம் தேசினும் பனிரண்  
டா தாவிரில் சரிண்டகரணம் செய்யலாம். சரிண்டகர  
ணம் செய்தபின்னர் தாய்த்தையர் குலத்தில் மூன்று  
நிலைமுறையிலுள்ளவருக்கும் சிரத்தம் செய்தல் வேண்  
டும். ஒருவருக்குமாத்திரம் சிரத்தம் செய்யக்கூடாது.  
கோடசம் சரிண்டகரணம் முதலியன செய்தால் இறந்  
தவன் பிரேதத்துவம் நீங்கிப் பித்திரங்களோடு சேர்ந்து  
இன்புறுவன். பெண்ணைப் பெற்றவன் பொருள் சிறி  
தும் வாங்காமல் அவளைக் கண்ணிகாதானம் செய்திருப்  
பதனால் பின்பு அவளிறந்தால் அவளுக்கு அவளு  
டைய ஆமுடையான் கோத்திரஞ்சொல்லி சமஸ்தகிரி  
யையுஞ் செய்தல் வேண்டும். மாமிசவிற்கிரயம்செய்தல்  
போலப் பெற்றவன் விலபெற்றுப் பெண்கொடுத்திருப்  
பதனால் அவளிறந்தால் அவளுக்கு அவளுடைய பிதா  
வின் கோத்திரம் சொல்லிச் சிரிணா செய்தல்வேண்டும்.  
பிதாவுக்குப் புத்திரனே கருமம் செய்தல்வேண்டும் புத்  
திரனில்லாவிடில் இறந்தவனுடைய கணிஷ்டனா  
னும் ஜேஷ்டனாயினும் அவர்களில் ஒருவனுடைய புத்  
திரனாயினும் கருமம் செய்தல்வேண்டும். மாய்த்தவனு  
டைய சகோதரர் பங்கு பிரித்துக்கொண்டு தனித்துவா  
ழின், அவனுடைய ஆமுடையான் கருமம்செய்தல்வே  
ண்டும், செத்தவனுக்குப் புத்திரனும், சகோதரரும்,

அவர் புத்திரனும், மனைவியும் இல்லாவிடின் மரித்தவ னுடைய தாயாதி செய்தல்வேண்டும். தாயாதியும் இல் லாவிடின், மாணுக்கனுள்ளேன், அவன் செய்தல்வே ண்டும். மேற்சொன்னவர்களில் ஒருவருமில்லாவிடின் புரோகிதனே கருமம் செய்யலாம். நாலேந்துபேர் சகோ தரர்களிருந்து அவர்களில் ஒருவனுக்கு மாத்திரம் புத் திரனிருந்தால் மற்றவர்களும் புத்திரனுடையாரே யாவர். அங்ஙனமே ஒருவனுக்கு நாலேந்து மனைவிய ரிருந்து அவர்களில் ஒருத்திக்கு மாத்திரம் புத்திரனிரு ந்தால் மற்ற மனைவியரும் புத்திரனுடையாரேயாவர். புத்திரன் புணூலணிதலுக்கு முன்னமே தாய்தந்தை யர் துஞ்சினால் அப்புத்திரனே கருமம் செய்தல்வேண் டும், புத்திரனைப் பெருதவனிறந்தால் அவனுக்கு அவ னுடைய கணவன் கருமம் செய்தல்வேண்டும். சபிண்ட கரணம் செய்தபின்னர் தெரியாமையாலாயினும் பிதிர் தேவர் எல்லாரையும் குறித்தல்லாமல் இறந்தவனைமா த்திரம் குறித்துச் சிராத்தம்செய்யின், இறந்தவனும், சிராத்தம் செய்கிறவனும், செய்விக்கின்ற புரோகித னும் நிரயம்புகுவர். மாண்டவனுக்குப் புத்திரர் பல ருளராயினும் ஓராண்டுவரையிலும் கிரியைபெல்லாம் ஒருவனே செய்தல் வேண்டும். வருஷம் நிறம்புங்கா லும் நித்திய சிராத்தத்தோடு பெரிய கடத்தில் புனல் நிறைத்து உதகும்ப தானமும் செய்தல்வேண்டும். கருமங்களைத் தவருது செய்யின், இறந்தவன் விமான த்தின்மேலேறி நல்லுலகுசேர்வன். பாட்டன் உயிரோ டிருக்குங்காலை தந்தை மாய்ந்தால் அவனுக்குச் சபிண் டகரணம் செய்யலாகாது. பாட்டனிறந்தபின்னர் அந் தப் பாட்டனுக்குச் சபிண்டகரணம் செய்து, பின்பு, முன் இறந்த தந்தைக்குச் செய்தல்வேண்டும். பிதா வும் பிதாவைப்பெற்ற பாட்டியும் உயிரோடுருக்குங்காலை தாய் மாய்ந்தால் அவனுக்குச் சபிண்டகரணம் செய்யக் கூடாது. அவ்விருவரும் மாண்டபின்பு அவர்களுக்

குச் சபிண்டகரணம்செய்து, பின்பு தாய்க்குப்புரிதல்வேண்டும் ஒ! கருடா? இவ்விதியே உறுதியன்று. இது ஒரு வர்பகஷமென்றுணர்க யாவனொருத்தி தனது கொழுநனேதெய்வமென்றெண்ணிப் பத்திமைசெய்து அவன் மரித்தபின்பு அவனுடைய சரீரத்தோடு சிதையில் உயிர் விடுகின்றாளோ அவள் எவரினும் கற்கதியடைவாள். அவள் மகா பாபம் செய்தவளாயினும் கணவனோடு உயிர்மாய்த்தமைபால் மகா புண்ணியவதியாகிக் கணவன் பாபியேல், அவனையும் புண்ணியவானுக்கிச் சுவர்க்கலோகத்தில் நெடுங்காலம் சுகமாய் அவனோடு வாழ்வள். அப்படி இறந்த தாய்க்கும் தந்தைக்கும் புத்திரன் ஒரே சபிண்டகரணம் செய்தல்வேண்டும். விருஷோற்சர்க்கமும் தானங்களும் தனித்தனியே செய்தல்வேண்டும். அவ்விருவருக்கும் தனித்தனியே பிராமணர்களை வரித்துச் சிரரத்தம் செய்தல்வேண்டும். பாகமாத் திரம் ஒன்றாய்ச் செய்யலாம். பிண்டம் தனித்தனியே போடவேண்டும். ஓராண்டுகாலம் யாவும் தனித்தனியே செய்யின் அவ்விருவரும் திருப்தியடைவர் புண்ணியகேஷத்திரங்களிலும், சிரகணம் மாலயம் முதலிய புண்ணியகாலங்களிலும் அவ்விருவருக்கும் சிரரத்தம் செய்து வேராய்ப் பிண்டம் போடவேண்டும். மாசுபூடிய பொன்னை அக்கினி அம்மாசை மாத்திரம் போக்கி அப்பொன்னைக் கெடுக்காமையோலக் கொழுநனோடு உயிர்விடும் புண்ணியவதியின் மேனிமையாத்திரம் அவ்வக்கினி தகிப்பானேயல்லாமல் அவளைச் சிறிதும்வருத்தான் தாய், தந்தை, மகன், மக்கள், பெயரன், அண்ணன் தம்பி முதலியோரையும், மற்றுமுள்ள சுற்றத்தாரையும் மனைமுதலிய பொருள்களையும், உயிரையும் துறந்து கணவனே தெய்வம் அவனைப் பிரிந்துவாழ அடிக் காடுதென்று ஆமுடையானோடு துஞ்சும் உத்தமியை பொய் மானவா உலகில் யாருளர்? சககமனம்செய்தபுண்ணியவதி துண்டரைக்கோடி தேவகுலத்தாரும் கவர்

க்கத்தில் கணவனோடு இன்பம் துய்ப்பவன். பின்பு ஒரு மகாயோகியின் குலத்தில் கணவனும், மற்றொருயோகியின் குலத்தில் தானும்பிறந்து அவனையே மீண்டும் பர்த்தாவை யடைந்து யோக மகிமைபால் மேன்மை பெறுவன்' நாயகனுடன் இறக்காத மங்கை எச்சன் மத்திலும் துக்கமே யடைவன் பிறனுக்கு உடன்பட்டு அவனுடைய இஷ்டப்படி நடந்து அவன் ஏவலால் புருஷனை இகழ்த்து, பிறந்த குலத்துக்கும் தோஷம் உண்டாக்கும் பெண்பேய் என்றும் மீளா நரகம் எய்தும் மகிழ்தன் தல்லவனாயினும், கெட்டவனாயினும், அறிந்தவனாயினும், அபிப்பாதவனாயினும் அவன் உயிரோடிருக்கும்போது அவனிறந்தபின்னும் அவனை தெய்வமென்று பத்திமைசெய்து ஒழுக்கத்தில் நிற்பவனோ உத்தமியாவன் கொண்டநாயகனை மதியாமல் அலட்சியம் செய்பவன், சீசீ இவளும் ஒருபெண்ணோ என்று பலராலும் ஏசப்பட்டு மறுசன்மத்தில் ஒரு பரம துஷ்டனைக் கணவனா யடைந்து அவனாலே அறித்தறித்து தண்டிக்கப்பட்டு அதிகம் துன்பப்படுவன். கணவன் தேவதாராதனம் அதிதியாராதனம் முதலியவைசெய்வனோல் மனைவியும் அவனுக்கு அனுகூலியாகவே யாவும் செய்தல்வேண்டும் பிராமணகுலத்தாருக்கு ஏவல் செய்தலே சூத்திரகுலத்தாருக்குத் தருமமா மதுபோல நாயகனுக்குப் பணிசெய்வதே நாயகிக்குத் தருமமாம் இத்தருமம் எச்சாதியாருக்கும் பொதுவாகும் ஆழடையானே தெய்வமென்றெண்ணி நடப்பவன் இறுதியுற்றபின்பு உயர்ந்தகுலத்தில் பிறந்து உத்தமனை பதியாயடைந்து நன்மக்களைப் பெற்றுக் குலவருத்திசெய்து தந்தைக்கும் கணவனுக்கும் புகழுண்டாக்கிச் சுமங்கலியாகவே மாத்து உத்தமலோகமடைவன். ஓ! காசிய புத்திரா? மரித்தவன் துன்பப்படாமல் இன்பமடையும் பொருட்டு இன்னும் ஒருவிரேஷம் சொல்லுகின்றும், பன்னிரண்டாநாள் சாஸ்திரப்படி சரிண்டகரணம்

செய்து ஒருவருஷம் வரையிலும் நித்தியசிராதத்தம் செய்தல்வேண்டும். நித்திய சிராதம் எவ்விதக் குறித்தும் செய்யப்படுகின்றதோ அவன் மாத்திரமல்லன் அச்சிராதம் செய்கின்றவனும் நன்மைபெறுவன் என்றருளினார்.

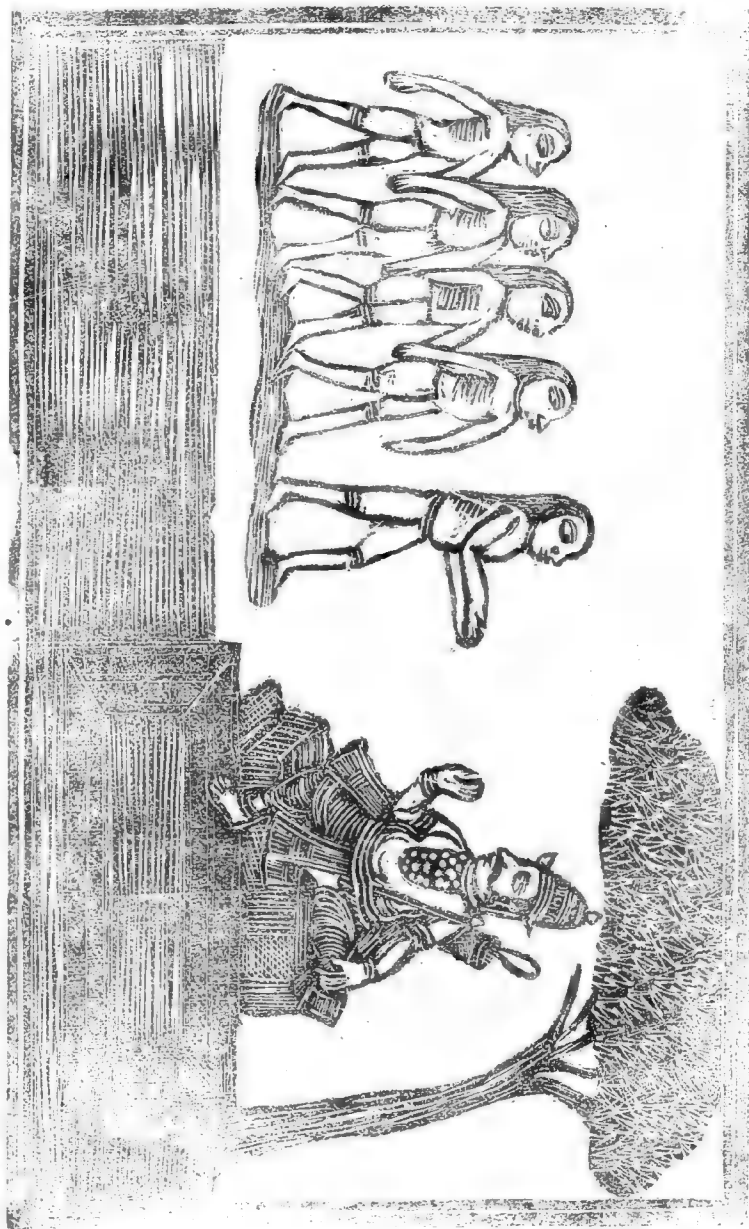
பதினேந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சாணம்.

## பதினொரு அத்தியாயம்.

சூதமாமுனிவர், அந்தணர்களே! பின்னர் வைணவதேயன் பரமபதியைத் தொழுது, பரமபுருஷா! பிரேதசன்மத்தைக்குறித்து முன்னமே அருளிச்செய்யக் கேட்டேனே! பிரேதசன்மமடைந்தவனைக்குறித்து எதேனும்சரித்திரமுளதோ? அதனைக் கூறியருளவேண்டுமெனலும், ஆதிநாயகன், உபகாசி நாயகா! நன்குவினாவினை, ஒருகாலையுளது அதனை பக்தனாகிய நினக்குச் செப்புகின்றும் கேண்மோ திரேதாயுகத்தில் பப்புருவாகனென்ற ஒரு அரசன் தம்மிஷ்டனாயும், பெரியோர்களால் கொண்டாடத்தக்கவனாயும், மகோதயமென்ற நகரத்திலே வீற்றிருந்து உலகாண்டான். ஒருகாலத்தில் அவன் வேட்டையாடமிக இச்சித்து அரசணியத்தினாலிசென்று ஒருமாலைக் கண்டு அதனை அம்பாள் அடித்தான். அந்தமான் அடிபட்டு அந்தமிடத்துக் கப்பறம் ஓடிற்று. வேந்தன் அதுகண்டு மீண்டும் அம்மாலை எய்வான் முன் எய்தவாளி தைத்தபுண்வழி யொழுகிய இரத்தம் சிதறிய வழியூடு நடந்து தான் ஒருவனாகவே மற்றொருவனம் சார்ந்து, கலையைக்காணாமையாலும், வழி நடத்தமையாலும் மிகச்சோபவடைந்து உண்ணாதசையுற்று வனமுழுதுந்தேடி ஒருதாமரைப் பொய்கைகண்டு அதனுலிறங்கி நீராடி, நளிப்புனல்

பருகி, அக்குளக் கரையிலுள்ளதாகிய ஒரு ஆலின்  
புடையமர்ந்து நம்பரிவாரசனம் வருங்காலம் இப்  
வன் சிறிதுபொழுது நீடித்திருப்போம் என்றிருந்  
தான், அப்போது அவ்வரசன், எலும்பு நரம்புமல்  
றித் தகைசிறிதும் இல்லாத சாரமுடையதும், கூடாம  
மும் பார்க்க அச்சந்தருவதும், அநேக பிரேதங்க  
ளோடு இங்குமங்கும் ஓடுவதும், பசிதாகத்தால் வருந்  
துவதும் ஆகிய ஒருபிரேதசன்ம மடைத்த உயிரைக்  
கண்டு, அச்சமும் ஆச்சரியமும் எய்தினான். அப்பிரேத  
மும் நரபதியைக்கண்டு உவந்து அணித்துவந்து ஓ!  
மகாராஜனே? தின்னையான் தரிசிக்கப்பெற்றமைபால்  
இப்பிரேதசன்மம் நீங்கி உத்தமகதியடைந்தேன், கன்  
னியானனேன் என்று வணங்கிக்கூறிற்று. வேந்தன்,  
அப்பிரேதத்தைப்பார்த்து நீயார்? யாரும் அஞ்சத்  
தக்க நுபமுடைய பிரேதம்போலத் தோன்றுகின்றனே?  
நினது விருத்தாந்தத்தைச் சவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லு  
தியெனலும் பிரேதம் ஓ! மகாராஜனே? அடியேன் சரி  
தையைச் சொல்லுகின்றேன் கருணையோடுகேட்டருள்  
வேண்டும் வைதிசம் என்னும் ஒருபட்டினம் உளது  
அப்பட்டினம் ரதகஜதுரகபதாகிகளாலே மிகப்பெரி  
வுடையது, அடியேன் அப்பட்டினத்தில்வைசியகுலத்  
தில் பிறந்தேன். எனக்குத் தேவனென்று நாமம் வாழ்  
நாளெல்லாம் தேவதாராதனம் செய்தேன். பிராமண  
ரையும், பெரியோரையும் எப்போதும் வழிபட்டேன்  
தேவாலயம் பிரமலயம் புதுக்கினைன் ஏழைகளையும்,  
நாதனில்லாதவர்களையும் ரட்சித்தேன் சகல சிவருக்  
கும் இதமேசெய்தேன் வாணன்முடிந்து மரித்தேன்.  
எனக்குப் புத்திரனிலன், சுற்றத்தாருமில்ர், மாயந்த  
எனக்கு ஒருவரும் கருமம் செய்யாமையால், இப்பிரேத  
சன்மம் நானடைந்து நெடுங்காலமாயிற்று. மிகவுய்  
வருந் துகின்றேன். உயிர்மாய்ந்தவனுக்குச் சமஸ்த  
மும் உதரமாயும், வீடுகளோற்றார்த்தம், வேடமும், உபயோ





10 கரணம், மாசிகம் சிராத்தம் முதலியவை புத்திரன் முதலியோர் செய்யாவிடின், அவன் பிரேத சன்மம் அடைவன் நீ உலகைக்காக்கும் அரசனாதலால், சீவர் களுக்குப் பந்துவாயினே. மாண்டபின் செய்யவேண்டிய காரியங்களை அடியேனுக்கு நீயேசெய்து இப்பிரேத சன்மத்தை தவிர்த்தல் வேண்டும். என்னைபிலுள்ள இது ஒருமணி சிரேஷ்டம் இதைப்போன்ற தொன்று எங்கும் கிடைக்காது ஆதலான், இதனைப்பாதகாணிக் கையாக நினக்குக் கொடுக்கின்றேன் என்று கொடுத்தது, அரசன், ஏ! பிரேதமே? நான் நினக்கு எப்படிக்கருமஞ்சொர்வேன்? இந்த அரசனத்தை நின்னிடத்திலின்று நான் வாங்கக்கூடுமா? கருமம்செய்யாமையால் பிரேதசன்மம் வந்தது என்றேனயே? பின்னும் எவற்றால் அச்சன்மம் வரும்? நவிலுதி என்றனன் பிரேதம், பூபாலனை நோக்கிப் பார்ப்பாரது பொருளையும் தெய்வ சொத்தையும், ஸ்திரீ, பாலன், குருடன், செவிடன் ஊமை முதலியோர்தொருளையும், மோசம்செய்து அபகரித்தவன் பிரேதசன்மமடைவன். தவம்புரிகின்ற மங்கலையையும், தன்கோத்திரத்தில் பிறந்த பெண்ணையும், பிறனுக்குரியாளையும் புணரவிரும்பினவன் பிரேதசன்மமடைவன். தாமரை மலர்களையும், நவரத்தினங்களையும், பொன்னையும் \*கச்சையும், திருடினவன் பிரேத சன்மமடைவன் போரில் புறங்காட்டியோடினவனும், செய்நன்றிமறந்தவனும், நன்றிசெய்தவனுக்கே தீங்கு செய்தவனும், பிரேதசன்மமடைவர் என்றோதிற்று. ஏந்தல் அவற்றைக்கேட்டு, ஏ! பிரேதமே? பிரேதசன்மமடைந்தவன் எங்ஙனம் நிவர்த்தியடைவன்? அவனுக்கு எவ்விதம் கருமம் செய்தல்வேண்டும்? செப்புதியெனலும், பிரேதம், ஓ! வேந்தனே? சுருக்கமாய்ச் சொல்லுகின்றேன் கேட்டி! நாராயணபலி ரகிதனாகிய ஸ்ரீமந் நாராயணனைப்போலத் திவ்வியமங்களவிக்கிரகம் ஒன்று

செய்து, சங்குசக்கர பீதாம்பரங்களோடு அலங்கரித்துக் கிழக்கில் ஸ்ரீதரனையும், தெற்கில் மதுகுதனையும், மேற்கில் வாமனனையும் வடக்கில் கதாதரனையும், நடுவில் பிரமருத்திரேந்திரரோடு ஸ்ரீமகாலிஷ்ணுவையும் ஆராதித்து வலம்வந்து தண்டம் சமர்ப்பித்து அக்கினியிலே ஓமஞ்செய்து, மீண்டும், நீராடி விருஷோற்ச நம்செய்து பதின்மூன்று பிராமணர்களுக்கு குடை மரவடி, மோதிரம், பலகை, வஸ்திரம், பொன்முதலிய வற்றைக் கொடுத்து, மிருஷ்டான்ன போசனம் செய்வித்துச் சய்யாதானம், கடதானம் முதலியவை கொடுத்தால் மரித்தவன் பிரேதசன்மத்தினின்று நீங்குவன் என்றது. ஓ! தாட்சிரணியவாசிகளே? பின்னர்ப் பாமபதி, பெரிய திருவாடியைநோக்கி ஏ! காசியபதனயா? அப்பிரேதம் அங்குனம் சொல்லலும், அம்மன்னனுடைய சேனைவந்தது. பெருங்கடட்டத்தைக் கண்டவுடனே அப்பிரேதம் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் மறைந்து விட்டது. அரசன் ஓ ஓ சேனையைக்கண்டதும் பிரேதம் மறைந்துபோயிற்றே, அப்பிரேதம் புகன்றவாறு கருமம் செய்தல் வேண்டும் என்றெண்ணி, வனத்தினின்றெழுந்து நகரணந்து அந்தப் பிரேதத்தை யுத்தேசித்துக் கருமம் செய்தனன் உடனே அப்பிரேதம் அச்சன்மம் நீங்கித் துறக்கமுற்றது என்றருளினர். வேதவுருவாய் எம்மடிகள் சகக்காரணனை நோக்கி, ஏ! சர்வலோகசரண்யா? பின்னும் எதனால் பிரதசன்மம் நிவர்த்தியாகும்? ஆதனையும் நவின்றருளுகவேனலும் ஆதிபகவன், ஓ! கருடா? எண்ணியநிறைந்த குடத்தைப் பெரியோர்களுக்குத் தானம் கொடுத்தால் சமஸ்த பாபமும் நசித்துப் பிரேதசன்மமும் நீங்கும். மரித்தவனுக்கு இன்பம் உண்டாகும். பொன்னை குடங்கள் செய்து பாலும் தெய்யும் அவற்றில் நிறையவார்த்துத் திக்குப்பாலகரோடு அஜசங்கரையும், ஸ்ரீஹரி பகவானையும் ஆராதித்து அக்கடங்களை உத்தம பிராமணர்

களுக்குத் தானம் கொடுத்தல் மிகவிசேடமாம் என்றருளினர்.

பதினாரும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.



## பதினேழாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர், நைமிசவன ஸ்ரீமத் பரம வைதிகர்களே! மின்னர்க் கருடபகவான் ஸ்ரீதாமர்த்தியைத்தொழுது, சர்வேசா! இங்ஙனம் சுருக்கமாய்ச் சாதித்தருளியதுபோதாது. கருமங்கள் செய்யும்போது ஸ்தலத்தைக் கோமயத்தால் மெழுக்கிவானேன்? பிதிர்கரும முதலியவை செய்யும்போது என்னாயும் தருப்பைமையாம் உபயோகப்படுத்துவானேன்? கடடிவில் படுத்தபடியே துஞ்சினவனும் உப்பரிகையில் மாய்த்தவனும் நற்கதியடையரென்று முன்னர்ச்சாதித்தமையால், இறப்போன் எந்தவிடத்தில் எப்படி இறத்தல்வேண்டும்? தானங்களெல்லாம் எங்ஙனம் செய்தல்வேண்டும்? செய்யப்படுந் தானங்களுக்குப் பயன்பாது? இவற்றையெல்லாம் சலிஸ்தாரமாய்க் கூறியருளவேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தலும், ஸ்ரீ புருஷோத்தமன், வைனதேயா! நன்குவினவினை, மாய்த்தவனைக் குறித்துச் செய்யவேண்டியவற்றையெல்லாம் விஸ்தாரமாய்ச் சொல்லுகின்றும் கேண்மோ! புத்திரனைப் பெறுதவனுக்கு எவ்வுலகினும் இன்பமில்லை. இகத்திலும், பரத்திலும் இன்பம் வேண்டியவன் கருமமும், தவமும்செய்து சற்புத்திரனைப் பெறுதல்வேண்டும். தருமமும் தவமும் செய்யாவின, மனைவிவயிற்றில் கருப்பம் தறியாது. தரிப்பினும் பத்துமாதம் நிரம்புமுன்னரே கரைந்துபோகும் கருக்கரைந்தால் புருஷனுக்கு நற்கதி கிடையாது சற்புத்திரனைப் பெற்றவனே எவ்வுலகினும் நன்மைபெறுவான்

ஓ! கருடா? கருமங்கள் செய்யத்தொடங்கு முன்னரே குறிப்பிட்ட ஸ்தலத்தைத் திருவலகால் துடைத்துக் கோமயத்தால் மெழுக்கிட்டுப் பின்பு எக்கருமமும்செய்தல்வேண்டும். அங்ஙனம் சுத்திசெய்யாமல் கிரிபைசெய்யின் அரக்கரும், பூதப்பிரேதபைசாசரும் அவ்விடம் வந்து கருமம் முற்றுப்பெருவண்ணம் விரோதம்செய்வார். சுத்திசெய்த ஸ்தலத்தில் கருமம்செய்யின் தேவர்களெல்லாரும் அங்ஙன்வந்து முற்றுவிய்பார். மரித்தவனுக்குத் தூய்மைசெய்யாத இடனில் கருமம்செய்யின், அதுசிறிதும் பயன்படாமல் அவன் தரகமேசேர்வான் என் எமதுவேர்வையினின்று உண்டானமையால் மிகப் பரிசுத்தமாயது அதனைக்கண்டால் அசுரரும் பூதப்பிரேதபைசாசர்முதலியோரும், வெருண்டோடுவார். அவ்வெள் கருப்பும், வெளுப்பும் என இருவகைத்து எந்த நிறமுள்ள என்னையேனும் தானங்களோடும் சேர்த்துக் கொடுப்பின் அதிகம்பயனுளதாகும் சிரத்தத்தில் கருப்பு எள்ளைச்சேர்த்தால் பிதிர் தேவர் அதிக உளமுவப்பர். குசைப்புல் ஆகாயத்திலுண்டாயது. அத்தருப்பையின் இருக்கடையிலும் பிரமனும், சிவனும், அதனடுவில் ஸ்ரீஹரியும் இருக்கின்றனர். தருப்பை இல்லாமல் சிரத்தமுதலிய கருமங்களொன்றும் செய்யலாகாது. பிராமணருக்கும், மந்திரத்துக்கும், தருப்பைக்கும், அக்கினிக்கும், திருத்துழாய்க்கும நின்மாலியதோஷமில்லை உபயோகப்படுத்திய தருப்பையையே மீண்டும் உபயோகப்படுத்தலாம் ஏகாதசி வீரதமும், திருத்துழாயும், பகவத்கீதையும், பசுவும் பிராமண பக்தியும், ஸ்ரீஹரிசரணமும் ஆகிய இவை சம்சாரசாகரத்தைக் கடப்போருக்கு நல்ல தெப்பமாகும் மாய்வோன் கோமயத்தால் மெழுக்கிட்ட புனிதஸ்தலத்தில் குசைப்புல்பரப்பி, எள்ளிரைத்து அப்பள்ளியில் சயனப செய்து, தருப்பையையும், திருத்துழாயையும்கரத்தில்கொண்டு, எமது நாமங்களை வாயாரப்புக்கன்றவாறே துஞ்சுவனேல் அபரணாகியரு

க்கும் அரிப திரதிசய இன்ப வீடாகிய நம்முலகுசார் வன். மாங்கின்றவன் தருப்பசபனத்தில் குப்புறக்கிடக் கலாகாது. முழுசுழிமுறவே பள்ளிகொள்ளல்வேண் டும். உயிர் நீங்குமுன்னரே திருத்துழாயோடு தானங்க ளெல்லாம் கொடுத்தல்வேண்டும். உப்புத்தானம்செய் யின் மிகவிசேடமாம். அவ்வுப்பு விஷ்ணுலோகத்தில் உண்டானமையால் அதற்கு அதிகம்மகிமையுண்டாயி ற்று. மரித்தவன் உப்புத்தானத்தால் சுவர்க்கலோகம் சேர்வன் என்றருளிப்பின் னும் சாற்றுகின்றனர்.

பதினேழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

## பதினெட்டாம் அத்தியாயம்.

குதர், ஓ! அருந்தவர்களே? பாமாத் துமன் வேத வுருவனைப்பார்த்து, ஓ! கருடா? தானங்கள் செய்யவே ண்டிய விதத்தையும், அத்தானங்களால் வளும் பயனை யுங் கூறுகின்றோம் கேண்மோ! தானங்களிளெல்லாம் பருத்தித்தானம் மகாதானமாகும் அறமேகூறு நாவி னையுடைய நான்குவேதத்தினையுமுற்ற அறிந்தபார்ப் பார் பூணும் பூணாவக்குப்பருத்தியே துவானமையின், அதுமிகவிசேடமாயிற்று பருத்தித்தானம்செய்யின்மக ருஷிகளும், பிரமருத்திரேந்திராதி தேவர்களும் உளமு வப்பர்கள். பருத்தித்தானம்செய்தவன் வாணன்முடிந் தகாலே சிவலோகம்சார்ந்து அங்ஙன் வசித்துப்பின்பு சகலகுணசம்பன்னனாய், அழகியமேனியுடையவனாய், மகாபலிஷ்டனாய், உலகனாய் அரகனாய், தீர்க்காயுளா னார்புலியிற்றிற்று யாவரும்போற்ற நெடுங்காலம்வாழ் ந்து சுவர்க்கலோகம்சேர்வன். சிலதானமும், கோதா னமும், பூதானமும், சுவானதானமும், தானியதான மும் செய்யின் மகாபலிஷ்டனெல்லாம் உடனேநசுக்கும்

திலதானமும் கோதானமும் மகாதானங்களாகும் அவ்  
 விரண்டும் மகாபாபங்களைபெல்லாம்போக்கும். கோதா  
 னமும், திலதானமும், பூதானமும், சாமானிய பிராமண  
 ருக்குக்கொடுக்கலாகாது. உத்தம பிராமணருக்கேகொடு  
 த்தல் வேண்டும். ஸ்திரீகளுக்கும், தனக்கு வேண்டிய  
 வர்களுக்கும் அம்முன்றையும், வெறுமனே உத்தேசமா  
 ய்க் கொடுக்கலாமேயல்லது தானமாய்க் கொடுக்கலா  
 காது. தானங்கள் செய்வதற்குச் சீவன் மரிக்கும்கால  
 மும், கிரகணகாலமும் உத்தமகாலமாகும். ஓ! வைண  
 தேயா? எந்தமனிதனும் தான் இனியனாய் வாழும்போ  
 தே தனக்காகத் தானதருமங்களைச் செய்துகொள்ளு  
 தல்வேண்டும். அங்ஙனம்செய்ய விரும்புவோனுக்குப்  
 புத்திரன் இருப்பனேல், அவனுடைய சம்மதமும்பெற்  
 றுக்கொண்டு தானம் செய்தல்வேண்டும். மரிக்குங்கால  
 த்தில் திலமும், இருமும், லவணமும், பருத்தியும்,  
 தானியமும், பொன்னும், பூமியும், கோஷம் தானம்செய்  
 யின் மிகவிசேடமாம். திலமும், இருமும் தானம்செய்  
 தால் யமன் உவக்கின்றான். லவணதானம் செய்தால்  
 இறக்கின்றவனுக்கு நமனிடத்தில் அச்சமுண்டாகாது.  
 பருத்தித்தானம்செய்தால் யமதார்க்களிடத்தில் பயமு  
 ண்டாகாது. பருத்திதானத்திற்கு முன்னேசொன்னது  
 தவிர இந்தப்பலனுமுண்டு. தானியதானம் செய்தால்  
 கூற்றுவனும், தூதர்களும், சந்தோஷித்துச் சீவனுக்கு  
 வேண்டியவற்றையெல்லாம் கொடுப்பார்கள். சுவர்ண  
 தானத்துக்கும், பூதானத்துக்கும், கோதானத்துக்கும்,  
 பாபங்களெல்லாம் நசிக்குமென்று முன்னமேஓதினோம்.  
 மரிப்போன் எம்மைபேதியானித்து எமதுநாமத்தையே  
 உச்சரிப்பனேல், அவன் நிரதிசயஇன்பவீடாகிய நம்மு  
 லருசார்வன் தந்தையிறந்தபின்பு அவனுக்குப் புத்திரன்  
 கயாசிராத்தம் செய்தவினும் தந்தை மார்க்குங்காலத்தில்  
 புத்திரன் ஒக்கவேயிருந்து தானதருமங்கள் செய்கிறத  
 லேஉத்தமமாகும். குடாரமும், முசலம், சுரிகையும், இரு

ப்புத்தண்டமும் காலனுக்கு ஆயுதங்களாகும் பொதுவாய் அவனுக்கு இரும்பு ஆயுதமாகும். அதனால்தான் மரிக்குங்காலத்தில் இரும்புத்தானம் செய்யின் யமன் உவப்பனென்று கூறினேம் அல்லதூஉம் யாவன் இறக்கும்போது எந்தக் கிருகத்தில் இரும்புத்தானம் செய்யப்படுகின்றதோ அந்த மனைக்கண் தமன் அடிவைக்கவும் அஞ்சுவன். இறப்பவன் யாவனாயினும் இரும்புத்தானம் செய்தல்வேண்டும். அத்தானம் செய்தால் சண்டாமிருகன், ஓளதும்பரன், சம்பரன், சார்தூலன் முதலிய யமதூதர் திருப்தியடைவர் ஓ! கருடா சீவருடைய கால்முதல் தலைவரையிலுமுள்ள அங்கங்களில் பிரமருத்திரேந்திராதிதேவரும், புவீ கிருஷ்ணபகவானும் இருக்கின்றனர், தாயும் தந்தையும், குருவும், சுற்றமும் சீவருக்கு விஷ்ணுவேயன்றி மற்றொருவரும் இல்லை. “சர்வம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்” என்ற வாக்கியத்தை நீ உணர்ந்திருக்கின்றாயே; பிரிதிவியும் அப்புவும், தேயுவும், வாயும், ஆகாசமும், சுவர்ணமும், தானியமும், தேனும், நெய்யும், கோவும், யாகமும், பிராமணரும், அஜசங்கரேந்திராதி தேவர்களும், ஒன்றனைக் கொடுக்கின்றவனும், வாங்குகின்றவனும், பின்னும் யாவும், யாவரும் பாமேயன்றி மற்றொருவரும் இல்லை. பிரமருத்திரேந்திராதியோர் புரியும் கருமங்களுக்கும் பலதாகாநாமே. சீவன் பூர்வம்செய்த கருமத்தை அநுசரித்துப் பாபபுண்ணியங்களில் புத்தியை நாட்டச்செய்கின்றோம். புண்ணியஞ்செய்தவன் சுவர்க்கம்புகுவன். பாபஞ்செய்தவன் நரகம்புகுவன் என்றருளிப்பின்னும் நவின்றருளுகின்றனர்.

பதினெட்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமருத்ரர் திருவிழாவே சமணம்.

## பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்.

சூதமாமுனிவர், மாதவர்களே ! பின்னர்ச் சகத்கா  
ரணனாகிய பகவான், கருடா! எம்மையாராதித்து எமது  
கேஷத்திரங்களில் தானதருமம் செய்வோன் அதிக  
புண்ணியமடைவன். மாய்ந்த சீவனைக்குறித்துப் பூமி  
தானம் செய்யின், பூமி எத்தனை யடியுள்ளதோ அக்  
தனை யாண்டுகள் அச்சீவன் கவர்க்கத்தில் வசிப்பன்.  
மராடிதானம் செய்யின் குதிரைத்தேறி நல்லுலகுசேர்  
வானென்பது மாத்திரமன்று. மார்க்கத்தில் முன்முத  
லியவற்றால் துன்பமடையான் குடைத்தானம் செய்  
யின் நிழலிலுள்ள வழியில் செல்வானென்பது மாத்  
திரமோ? மழையாலும் இன்னலுருள் தீபதானம்  
செய்யின் முன்னமே புகன்றவாறு இருள்வழியில் பிர  
காசத்தோடு செல்வன் ஐப்பசி கார்த்திகை, மாசி ஆகிய  
மூன்றுமாதங்களிலேனும் சதுர்த்தசியிலேனும், பெள  
ணமியிலேனும் மரித்த தினத்திலேனும் தீபதானம்  
செய்தல் விசேடமாம். மரித்ததினமுதல் ஓராண்டுவரை  
யிலும் நாள்தோறும் தீபதானம் செய்யின் மாண்டவன்  
மேதிபள்ளமில்லா நல்ல நெறியூதி யமபுரிசார்ந்து, அ  
வன் குலத்தோர் அப்புரியில் இருப்பரேல் அவரைபும்  
நல்லுலகு சேர்த்துத் தானும் நற்குடியடைவன். தீப  
தானத்தின்மகிமை சிறிதன்று. பிரமாலயத்திலும், தே  
வாலயத்திலும் வடக்குமுகமாயேனும், கிழக்குமுகமா  
யேனும் தீபர்வைத்தல்வேண்டும் தீபதானம் செய்  
வோன் தனக்கு எதிர்முகமாப்த் தீபத்தைவைத்துக்கொ  
டுத்தல்வேண்டும். இறத்தலென்பது நிச்சயமாயுளதெ  
ன்பதைக் கடைபிடித்தவன், மேற்சொன்ன தானங்  
களை யெல்லாம் தானே தனக்குச் செய்துகொள்வன்.  
ஆசனப்பலகையும், செப்புத்தாவிடும், சுயம்பாகப்பொ  
ருளும் தானம்செய்யின் மரித்தவன் மார்க்கத்தில் இனி



தாய்ச்செல்வன். ஆரிசியும் தீலமும் பதின்மூன்று கட  
மும், மோதிரமும், குடையும், விகிரியும் பாதரக்ஷை  
யும் அவசியம் தானஞ்செய்தல்வேண்டும். கரியும், பரி  
யும் தானங்கொடுப்பின் விசேடபுண்ணியமுளதாகும்  
எருமையேற்றை அதிகப்பொருளோடு தானங்கொடுப்  
பின் மிகவிசேடமாம். வெற்றிலையும்பாக்கும், புஷ்ப  
மும் தானஞ்செய்யின் யமதூதர் சந்தோஷித்துச் சீவனை  
வருத்தார். வஸ்திரதானஞ்செய்யின் காரெனக் கருத்த  
மேனியும், பிறையென இருகடையில் பிறக்கும்எயிறும்,  
சம்மேயிரும் அச்சந்தருபமுடைய யமதூதர் சீவனு  
க்குமுன் நல்லருபத்தோடு தோன்றுவர் என்றருளினர்.  
கருடபகவான் வைகுந்தநாதனைத் தொழுது, அயனர  
னுக்கரியோனே! அடியார்க் கெனியோனே? சரீரத்தி  
னின்னு உயிர் எங்ஙனம் நீங்கும்? திருவாய்மலர்ந்தரு  
ளல் வேண்டுமெனலும், சர்வாந்தரியாமியாகிய பகவா  
ன், வைனதேயா! கண்வழியாலேனும் காதுவழியாலே  
னும், நாசிவழியாலேனும் வாய்வழியாலேனும், மயிர்  
க்கால் வழியாலேனும், உயிர் நீங்கும் ஞானிகளுக்குக்  
கபாலம்விண்டு உயிர்நீங்கும் பாரிகளுக்கு அபானமார்  
க்கமாய்ச் செல்லும் உயிர் நீங்கியவுடன் காஷ்டம்போ  
லச் சரீரங்கிடக்கும். தேகம் பஞ்சபூதாத்மகமாகலால்,  
பிரிதிவி மண்ணிலும் அப்பு-புனலிலும், தேயு-அக்ரி  
னியிலும். வாயு - காற்றிலும், ஆகாசம் - ஆகாயத்திலும்  
வெய்யமாகும், காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம்,  
மாச்சரியமாகிய ஆறும், கர்மேந்திரியம் ஐந்தும், சரீ  
ரத்தில் திருடர்போல உறைகின்றன. உயிர் நீங்கும்  
போது அவ்விந்திரியங்கள் மனத்தோடு ஒன்றுசேரும்.  
சேதநன் கருமத்தாலே மறுசன்ம மடைகின்றனன்.  
பழைய வீடுடையோன் பொருள் சம்பாதித்து நல்ல  
புதுமடங்கட்டி, அதில் குடிபுகுமாறுபோலப் புண்  
னியஞ்செய்த சீவன் வண்ணமுடிந்ததின்பு இந்திரிய  
ங்கள் ஐந்தும் அவைந்த ஒரு திவ்விய தேகமடைகின்

முன் மலமுத்திரங்களும் கப்பித்தங்களும், ஊனும், விசாலமும், நரம்பும், எலும்பும் மெய்யோடு நசிக்கப் படுகின்றன. ஓ! சீவன் மரிக்கும்விதம் இது மீண்டும் பிறக்கும் விதத்தையும் புகல்கின்றோம் கேண்மோ! பல நரம்புகளோடு வ்தம்பாகிருதிபோல இராநின்ற ஒரு பெரியநரம்புற்றதும் இந்திரியங்கள் பொருந்தியதும் காம, குரோத, லோப, மோக, மத, மாச்சரியமாகிய உட்பகைகள் கூடியதும், காமக்குரோத இச்சை துவேஷங்களால் வியரிக்கப்பட்டதும் மாயையோடு கூடியதுமாகிய தேகம் எல்லாம் பிராணிகளுக்கும் உறுதியாய் உளதாகும். சமஸ்தலோகங்களும் சமஸ்த தேவர்களும் தேகத்தில் இருக்கின்றனர் என்றருளினர்.

பத்தொன்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதர்சர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## இருபதாம் அத்தியாயம்.

சூதுபிராணிகர், கைமயிசாரணிய வாசிகளே! கருட பகவான், பரமபதநாதனைத் தொழுது சர்வலோகசரணியா தோல், நரம்பு, எலும்பு, இரத்தம், மாமிசம், தலை, கை, கால், நா, நாசி, இரகசியப்பிரதேசம், நகம், மயிர் முதலியவைகளால் பரவப்பட்டு இந்திரஜால் போலத் தோன்றுகின்ற சரீரம் எங்ஙன முண்டாகின்றது? சாதித்தருளவேண்டும் என்னும், உலகம் யாவையும் படைத்தவனைப்படைத்த பரந்தாமன், காசியபதனயா! நன்குகடாவினை! விஸ்தாரமாபச் செப்புகின்றும். பயிஷ்டையான பெண்கள் நான்குதினம் வரையிலும் மனைக்குப்புறம்பே இடத்தல்வேண்டும். முன்னொரு காலத்தில் தேவேந்திரன் விருத்திராசுரன் என்றவனைக் கொன்றமையால் அவனைப்பிரமஹத்திதோஷம்பிடித்து அங்விந்திரன் பிரமனை வணங்கி அடியேன் உறுது

யரை நீக்குதி என்று இரத்தலும் அப்பிரமதேவன் மக  
பதியைப்பிடித்த பிரமஹத்தி தோஷத்தை தான்குபாக  
மாய் பகதுப்பெய்து ஒருபாகத்தை ஸ்திரீகளுக்குக்கொ  
டுத்து சசஸ்வலையாகும்பொது ஆட்டென்கள்மார்தி  
அத்தோஷம் அணுகுமறு தியமித்தனன் ஆதலால்  
பயிஷ்டையான ஸ்திரீயை நான்குதினவரையிலும் ஒரு  
வரும் பார்க்கவுமாகாது. பார்த்தால் மகாபாவம் வந்த  
டையும் பயிஷ்டையானவள் முதல்நாள் சண்டாள்  
ஸ்திரீயைப்போலாவள். இரண்டாநாள் பிரமஹத்தி  
சொந்தவளை யொட்பாவள். மூன்றாநாள் ஆடை ஒலிப்  
பாலைப்போலாவள். நான்காநாள் புனல்படிய பின்பு  
சிநிதூபரிமத்தளாவள் ஐந்தாநாள் கிருக கிருத்தியங்  
கருக்கெல்லாம் உரியவளாய்ச்சுத்தளாவள் பயிஷ்டை  
யான ஆறாநாள் முதல் பதினெட்டுநாள்வரையிலும்  
உள்ள இரட்டைநாள் எழில் இரவில் புணர்ந்தால் புரு  
ஷப் பிரஜையுண்டாகும். ஐந்துதினமுதல் பதினெட்டு  
த்தினம்வரையிலுமுள்ள ஏழு ஒற்றைநாளில் புணர்ந்  
தால் ஸ்திரீபிரஜையுண்டாகும். ஆதலால் ஆண்மகவு  
பெற விரும்பினவன் தன்மனைவியை இரட்டைநாளி  
லேயே சேர்தல்வேண்டும். நான்குதினத்துக்குமேல்  
பதினெட்டுநாள்வரையிலும், இராக்காலத்தில் இரட்  
டைநாளில் கருப்பந்தரித்தால் குணவாகுகவும், ஐசவ  
ரியவாகுகவும், தர்மிஷ்டாகுகவும், புரீ விஷ்ணுபக்தி  
யுடையவாகுகவும், புத்திரன்பிறப்பான். பயிஷ்டையான  
நான்கு திவசத்துக்குமேல் எட்டுநாளுக்குள் பெரும்  
பான்மை கருப்பந்தர்க்கும். சசஸ்வலையான ஐந்தாநாள்  
ஸ்திரீகள் பாபசம் முதலாகிய மதூரபதார்த்தங்களையே  
புண்ணுதல்வேண்டும். காரமானபதார்த்தங்களை அருந்  
தலாகாது. ஸ்திரீ புருஷங்கள் சந்தனம், புஷ்பம், தாம  
பூலமாயிய குளிர்ந்த வஸ்துக்களைத் தாரணஞ்செய்துக்  
கொண்டு குளிர்ந்தமெய்யினர்களாய், சித்தத்தில் அதிக  
மோகமுடையவர்களாகச் சேர்தல்வேண்டும். அங்ங

னம்இருவருஞ்சேரின், சுக்கிலசோணிதங்களால் ஸ்திரீ வயிற்றில் கருத்தறித்துச் சுக்கிலபக்ஷத்துச் சந்திரன் போல அக்கரு விருத்தியாகும். மன்மதனும், மனமும் ஒத்தகாலத்தில் இருவராலும் விடப்படும், சுக்கிலசோணிதங்களில் சுக்கிலம் அதிகமானால் ஆண்மகவும் சோணிதம் அதிகமானால் பெண்மகவும் பிறக்கும் சுக்கிலசோணிதங்களிரண்டும் ஏற்றக்குறவின்றிச் சமமானால் அலிமகவுபிறக்கும். கருத்தரிக்குமாயின் புணர்ந்து ஐந்துதிவசத்தில் கருப்பப்பையுள் ஒருகுமிழி உண்டாகின்றது பதினான்குநாளில் அது சிறிது தசையால் பெருக்கின்றது இருபதாநாளில் பின்னும் சிறிது தசையுண்டாகின்றது இருபத்தைந்தாநாளில் பின்னுஞ் சிறிது பஞ்சடியாகின்றது ஒருமாதத்தில் பஞ்சபூதங்களின் சேர்க்கையுண்டாகின்றது இரண்டாமாதத்தில் தோல் உண்டாகின்றது. மூன்றாமாதத்தில் நரம்பு உண்டாகின்றது நான்காமாதத்தில் மயிரும், புறவடியும் உண்டாகின்றன. ஐந்துமாதத்தில் காதும், முக்கும், மார்பும், உண்டாகின்றன. ஆறுமாதத்தில் கழுத்தும், சிரசும், பல்லும், உண்டாகின்றன. ஏழாமாதத்தில் ஆண்மகவாயின் ஆண்குறியும், பெண்மகவாயின் பெண்குறியும் உண்டாகின்றன. எட்டாமாதத்தில் எல்லா அவயவங்களும் உண்டாகிச் சேவனும் பிரவேசிக்கின்றன ஒன்பதாமாதத்தில் சேவன் சுழிமுனைபென்னும் நாடியின்மூலத்திலிருந்து பூர்வசன்ம கருமங்களை நினைத்துச் சன்மம் வந்ததைக் குறித்துத் துக்கித்துப் பத்தாமாதத்தில் பிறக்கின்றான்.

கருடா ! பஞ்சபூதாத்மாவாகிய தேகம் பஞ்சேந்திரியங்களற்றும், பத்து நாடிகளால் அலங்கரிக்கப்படும், பிராண, அபான, வியான, உதான, சமான, நாக, கூர்ம, கிருக, தேவதத்த, தனஞ்சய என்னும் பத்துவாய்க்களோடுகூடியும் இராநின்றது. அல்லதூஉம் அச்சீரம் சுக்கிலம், ஹம்பு, தீர், மயிர், இவற்றம் என்

னும் ஆறுகோசமுடையதாகியும் இராநின்றது. நரம் புகளினால் கட்டப்பட்டிருக்கும் ஸ்தூல சரீரத்தில் தோலும், எலும்பும், மயிரும், மாம்சமும், உதிரும், பிரிதிவினது குணமாகின்றன. வாயில் உண்டாகின்ற நீரும், மூத்திரமும், கக்கிலமும், உஷ்நீரும், புண்ணீரும், அப்பவினது குணமாகின்றன. பசியும், தாகமும், நித்திரையும், சோம்பலும், காந்தியும் தேயுவினது குணமாகின்றன. இச்சையும், கோபமும், வெட்கமும், பயமும், மோகமும், அங்குமிங்குமோடுதலும், சுழலுதலும், கைகால் மடங்குதலும், நீட்டிதலும் ஒருவினையும் செய்யாமலே யிருத்தலும் வாயுவினது குணமாகின்றன. சப்தமும், எண்ணமும், கேள்வியும், கம்பீரமும், சத்தியமும், ஆகாயத்தினது குணமாகின்றன, காதும்கண்ணும், மூக்கும். நாவும் தொக்குமாகிய ஐந்தும் நூனேந்திரியங்களாகும். இடை பிங்கலை, சுழிமுனைஎன்னும் மூன்று பெரிய நாடிகளும், காத்தாரி, சுஜசிம்மை, பூஜை, யச்ச அலாபு, குகு, விசாகினி என்னும் ஏழுநாடிகளும் சரீரத்தில் முக்கிய நாடிகளாகின்றன. சீவன் உண்ணும் சாறுமுதலியவற்றை மேற்சொன்ன வாயுவே அந்தந்த இடங்களில் சேர்க்கின்றன. வயிற்றில் அக்கினிக்குமேல் புனலும், அப்புனலுக்குமேல் அன்னமும் இருக்கின்றன. அவ்வக்கினியை வாயு உஹதி விருத்தி செய்யாநின்றது சரீரமானது மூன்றரைக்கோடி ரோமங்களும் முப்பத்திரண்டு பற்களும், இருபத்து உகிர்களும், இருபத்தேழு கோடி தலைபயிர்களும், ஆயிரம்பலந்தசையும், நூறு பலம் இரத்தமும், பத்துப்பலம் பேதகம், பத்துப்பலம் தொக்கும், பண்ணிரண்டுபலம் மச்சையும், மூன்றுபலம் முக்கிய இரத்தமும், சுபமும், மலமும், மூத்திரமும் கூடி முடிந்திராநின்றது. அண்டத்திலுள்ளவையெல்லாம் தேகத்திலிருக்கின்றன. உள்ளங்கால் அதலமென்றும், கணைக்கால்-விதலமென்றும், முழங்கால்-சுதலமென்றும் அத்தலமெல்லாம் திகிலெல்லாம், உறுதலமெல்லாம்

றும், குய்யம்-ரசாதலமென்றும், இடை - பாதாளமென்  
றும், நாடி-பூலோகமென்றும், வயிறு-புவர்லோகமென்  
றும், இருதயம் - சுவர்லோகமென்றும், தோள்-மகோ  
லோகமென்றும், முகம்-ஜனாலோகமென்றும், நெற்றி-  
தடாலோகமென்றும், சிரசு ! சத்தியலோகமென்றும்,  
சொல்லப்படும். திரிகோணம் - மேருநீர் யென்றும்,  
கீழ்கோணம் - மந்தரபருவதமென்றும்; அக்கோணத்து  
க்கு வலப்பக்கம்-கைலாயமென்றும், இடப்பக்கம்-இமா  
சலமென்றும், மேற்பாகம் - திஷேதபருவதமென்றும்,  
தென்பாகம் - கந்தமாதனமென்றும், இடது உள்ளங்  
கையிலுள்ள ரேகை-வருணபருவதமென்றும், சொல்லப்  
படும். எலும்பு-நாவலம் தீவுஎன்றும், மேதசு - சாகத்  
திவு என்றும், தசை - குசைத்தீவு என்றும், நரப்பி-  
கிரொளஞ்சத்தீவு என்றும், தொக்கு சால்மலித்தீவு என்  
றும், மயிரத்திரள்-பிலட்சத்தீவு என்றும், உகிர்புஷ்பா  
த்தீவு என்றும், சொல்லப்படும் மூத்திரம் உப்புவேலை  
யென்றும், நீர் - பாற்கடலென்றும், கபம் - சுராசிந்து  
வென்றும், மச்சை-நெய்ச்சமுத்திரமென்றும், வாய்நீர்-  
கருப்பங்கடலென்றும், இரத்தம்-தயிர்வேலையென்றும்,  
வாயிலுண்டாகும் மதுரப்புனல் - சுத்தோதக சிந்து  
வென்றும் சொல்லப்படும் சரீரத்தில் இரண்டுசக்கரங்க  
ளுள் அவற்றில் நாதசக்கரத்தில் சூரியனும் பிந்துசக்க  
ரத்தில் சந்திரனும், நேத்திரங்களில் அங்காரகனும்,  
இருதயத்தில் புதனும், வாக்கில் சுரகுருவும், சுக்கிலத்  
தில் சுக்கிரனும், நாரியில் சனியும், முகத்தில் ராகுவும்,  
காவில் கேதுவும் இருக்கின்றனர். ா! கருடா? மனித  
னுடைய சரீரத்தில் பதினான்குலோகங்களும் சப்தகுலா  
சலங்களும், தீவுகளும், நவக்கிரகங்களும் இராதின்ற  
வகையைச் சொன்னோம். சீவன் கருப்பவாசம்செய்யும்  
போது தானே அச்சீவனுக்கு ஆயுசு இவ்வளவென்  
றும், இன்னவித்தை இவ்வளவென்றும், போகமும்  
யோசமும் இவ்வளவென்றும், இவ்வளவற்ற இன்



கத்திற்கும் எண்பத்தாறாயிரங் காதவழி யுளதென்று முன்னமே சொன்னோமே அத்தனை காதவழியிலும், பாபஞ்செய்த சீவனுக்கு மரத்தினிழலும், பருகீரீரும், சிறிதுக்கிடைக்கா பாரிகளுக்கு யமலோகமும் அதற்குச் செல்லும் மார்க்கமும் மிக்ககொடுமையாகவே இராநின்றன. ஓ! கருடா? இனி யமலோகத்தின் தன்மையைச் சொல்லுகின்றோம்தென்திசைக்கும், நிருதிதிசைக்கும் நடுவில் யமபுரிவச்சிரமயமாயும், தேவர் அசுரர் முதலியோரால் சிதைக்கத்தகாததாயும் இராநின்றது அப்பாட்டினத்துநடுவே சதுரமாய் நாலுயோசனைவிஸ்வநாமமுள்ளதாயும், இருபத்தைந்து யோசனை உயரமுள்ளதாயும், அநேகசாளரங்கள் உடையதாயும், துறிக் கொடிகளாலும், முத்துக்கோவைகளாலும், தோரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டதாயும், சுவர்ணமயமாயும், தர்மராஜனுடைய அரண்மனை இருக்கின்றது. அந்த அரண்மனையுள் பத்துயோசனை அகல நீளமுள்ளதாயும், அநேக ஆயிரம் வைரத்தாண்கள் உற்றதாயும், சைத்திய செளரப்பியமுள்ள தென்றற்காற்று இயங்குவதாயும் எப்போதும் ஆடலும் பாடலும் உடையதாயும் ஒரு திவ்வியமண்டபம் இராநின்றது. அம்மண்டபத்தில் தூதர்கள் கரங்குவித்து ஓர்புறம் நிற்கவும் ரோகங்க ளெல்லாம் கோரருபத்தோடு அவ்வாறே ஒருபுடைநிற்கவும் கண்டவர் அஞ்சும்படியாகியருபத்தோடும் உவப்போடும் யமன் வீற்றிருக்கின்றனன். அவன்வீற்றிருக்கும் அம்மண்டபத்தின் பக்கத்தில் இருபத்தைந்துயோசனை அகலநீளமுள்ளதாயும் பத்துயோசனை உயரமுள்ளதாயும் பலவித அலங்காரமையப்பெற்றதாயுமுள்ள சித்திரகுப்தனுடைய அரண்மனையிருக்கின்றது அந்தமனையில் ஒரு திவ்விய மண்டபத்தில் சித்திரகுப்தன் வீற்றிருந்து சாமஸ்த சீவர்கள்செய்யும் பாபபுண்ணியங்களைச் சிறிதும் விடாமல் கணக்கெழுதுகின்றான். அவன் எழுதுவதில் சிறிது பிசுதும் உண்டாகாது அந்



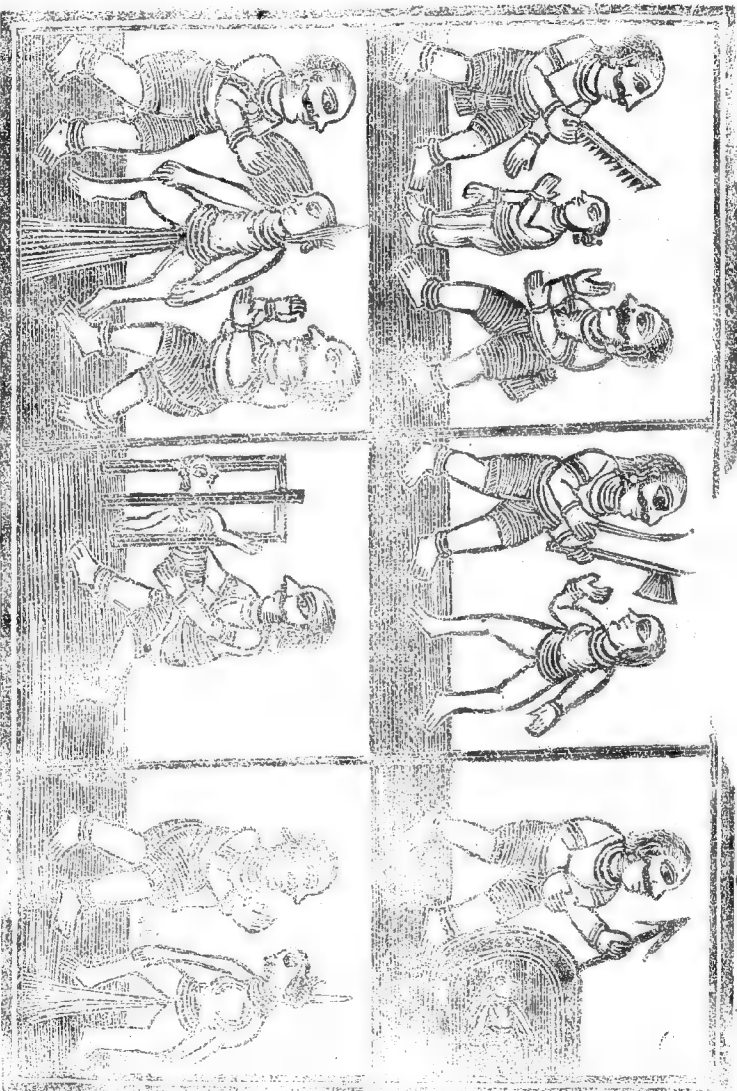
சித்திராகுப்தனுடைய அரண்மனைக்குத் கீழ்ப்புறத்தில் சுரத்துக்கும், தென்பக்கத்தில் சூலையோடுவெகூரிக்கும், மேற்பக்கத்தில் காலபாசத்தோடு அசீர்ணத்துக்கும், அருசிக்கும். வடபக்கத்தில் வயிற்றுவலிக்கும், வடநிழக்கில் தலைவலிக்கும், தென்னிழக்கில் மயக்கத்துக்கும், தென்மேற்கில் அதிசாரத்துக்கும், வடமேற்கில் சன்னிக்கும் கிருகங்கள் இருக்கின்றன. அந்த ரோகங்க ளெல்லாம் யமனுடைய உத்தரவை எதிர்பார்த்துக் கொண்டு அரண்மனைகளில் வசிக்கின்றன.

ஐ ! கருட ? அவ்யம்னுடைய அரண்மனைக்குத் தென்பக்கத்தில் பாபஞ்செய்த சேதனர்களைத் தூதர்கள் பலவிதமாய் இம்சிக்கின்றார்கள் சில சீவரை உலக்கை யால் புடைக்கின்றனர். சிலரை ஆயுதங்களினால் சிதைக்கின்றனர். சிலரைச் சுரிகையால் சீவுகின்றனர். சிலரைச் செக்கில்போட்டு அரைக்கின்றனர். சிலரை இருப் புச்சலாகையிற்கோத்துப் பெருந்தழலில் வாட்டுகின்றனர். வைணதேயா ! ஒரு ஆண்பாவையும், ஒரு பெண் பாவையும் செம்பினால் செய்யப்பட்ட அக்கினியால் எப்போதும் தப்தமாயிருக்கின்றன தூதர்கள், பரஸ்திரீகமணம்செய்த சீவர்களைநோக்கிப் பாரிகாள் ! தருமமும் மானமும்பாராமல் பிறர்மனைவியரைப் புணர்ந்ததற்கு வந்தபயன் இஃதென்று அதுட்டிச்சொல்லி அப் பெண்பாவையோடு ஒன்று சேர்ப்பர் பரபுருஷனோடு சேர்ந்த ஸ்திரீகளையும் அவ்வாண்பாவையோடு அங் ணையே சேர்ப்பர். விந்தைபுத்திரா ! புருஷன் தனது ஸ்திரீயை யன்றிப் பரஸ்திரீயைப் புணர்ந்ததற்கும், ஸ்திரீ தனது புருஷனையன்றிப் பரபுருடனைக் கூடுவதற்கும் யமலோகத்தில் உளதாகிய தண்டனையைப்பா ராய் இங்கணம் கொடிய தண்டனையுளதாயிருக்கவும், அந்நிர் புருஷர்களில் நல்லொழுக்கத்தில் நிற்போரைக் காண்டல் அரிதாயிருக்கின்றதே. சிலரைக் கரும்பைப்

பிமனாதன்.

பிமனாதன்.

தன் கழகிப்போடுதல்.



கழகிப்போட்டு சிதைத்தல்.

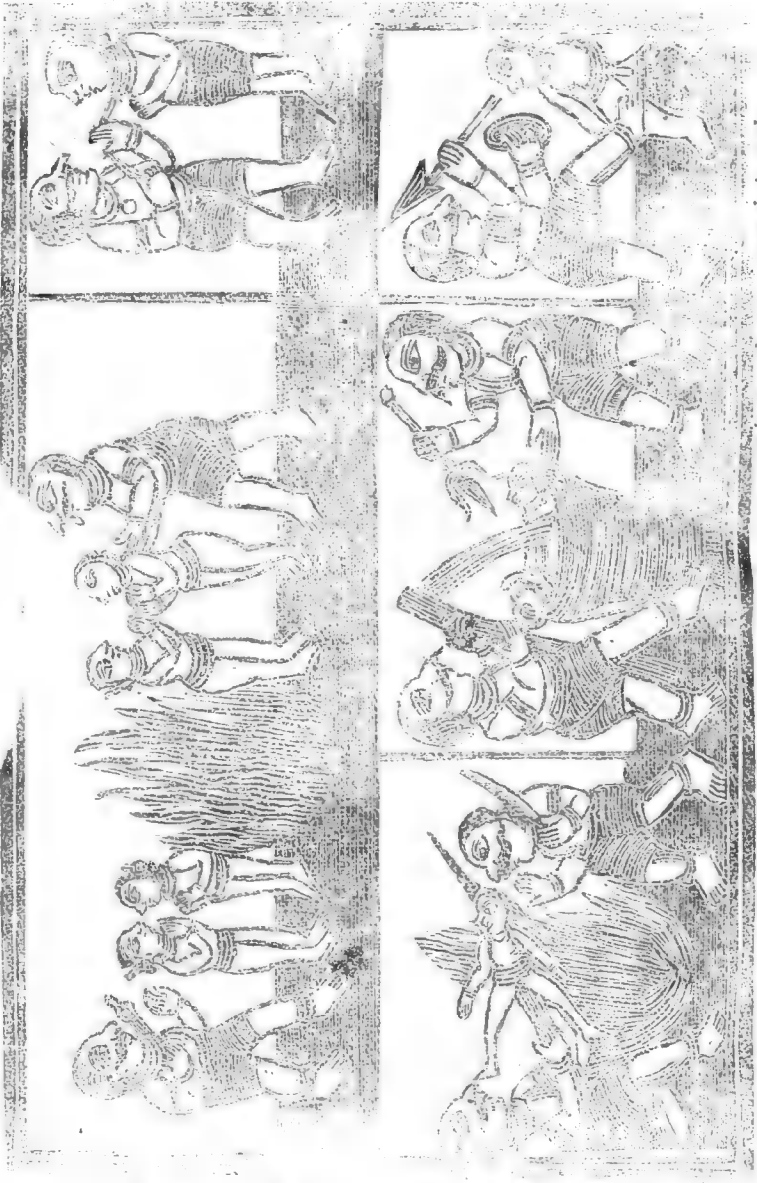
கருமபு சிதைப்போடுதல்.

நூ தன்வதைத்தல்.

படம், யாங்கி, யாபுரம்

இங்கான்

யாபுரம்



செ. எ. எ. எ.

செ. எ. எ. எ.

செ. எ. எ. எ.

போல ஆலையில் கொடுக்கின்றார்கள். சிலரை நரகங்களில் தள்ளிப் பாதாளங்களாகும் அழுத்துகின்றார்கள். கடன்வாங்கி மீண்டும் கொடுத்த சீவரைக் கொடுத்தவனுக்குக் கடனைக்கொடாமல் வன்கண்மை பேசினீரே என்று முனிந்து புடைக்கின்றனர். பாவிதன் படுத்துப் பரை விரித்துச் சொல்லுதலால் பயன் என்னை? இன்னான் தருமிஷ்டன், இன்னான் அதருமிஷ்டன், இன்னான் சுவர்க்கம் புகுகின்றவன், இன்னான் நிரயம் புகுகின்றவன் என்று அவரவர் ஒழுக்கத்தாலே உணரவாய்குமே. தருமம் செய்தவனே சுவர்க்கம் புகுவானென்பது திண்ணமாதலால் யாவரும் தருமமே செய்தல் வேண்டும் என்று கூறிப் பின்னும் அருளுகின்றனர்.

இருபத்தொன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

புரோகதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## இருபத்திரண்டாம் அத்தியாயம்.

குதர், மகா முனிவர்களே கேண்மின்! அகரவாச்சியன் வேதவுருவனைப் பார்த்துக் கருடா? சில தர்மங்களைச் சொல்லுகின்றோம் கேண்மோ? மர்னிடர் கிருத யுகத்தில் மாதவம் செய்தல் உத்தமமாயது. துவாபர யுகத்தில் யாகாதிகள் செய்தல் உத்தமமாயது. கலியுகத்தில் தானம்செய்தலே உத்தமமாயது. இல்லறத்திலிருக்கின்றவனுக்கு எந்த யுகங்களிலும் யாகாதிகருமங்கள் செய்தலுடைய கோயில், குளங்கள், சத்திரம், தோட்ட முதலியவற்றை உண்டாக்கித் தருமம்செய்தலும், அத்திபாராதனம்செய்தலுமே உரியவாகும். இல்லறத்திலிருக்கின்றவன் தனது தாயாதிகளில் யாதேனும் பரிந்தால் அவனைக் குறித்துத் தருப்பாணம் செய்தல் வேண்டும். யாதந்தவன் அப்பணியைப்பெற்று அதிசிறப்பை முன்று நெருக்கிகளைக் கப்பற்றினுங்கட்டி தற்சத்திலில்

இறந்ததினமுதல் மூன்றுநாள் இரவில் எறிதல்வேண்  
கும். சஞ்சயனம் செய்தபின்பு தாயத்தார் எல்லாரும்  
மாண்டவனுக்குத் தருப்பணம் செய்தல்வேண்டும்.  
முதல் மூன்று வருணத்தாமாகிய பிரம கூத்திரிய வைசி  
யருக்குச் சூத்திரன் தருப்பணம் செய்யலாம் பிரம கூத்  
திரியருக்கு வைசியன் செய்யலாம். கூத்திரியன் பிராம  
ணனுக்குச் செய்யலாம். பிராமணன் தன்மரபோர்க்  
கன்றி. மற்றகுலத்தாருக்கு ஒன்றும் செய்யலாகாது. சூத்  
திரசுவத்தோடு பிராமணன் கடுகாட்டிக்குப்போனால்,  
அப்பாரப்பானுக்கு மூன்றுநாளைக்கு ஆசனசமுண்டு  
மூன்றுநாள் கழித்தபின்னர் அவ்விப்பிரமன் காவேரி  
ஸ்நானம்செய்து சுத்தஞாதல்வேண்டும். மாயந்தவனு  
க்குக் கருமம்செய்கின்றவன் பஞ்சணையில் சபணிக்க  
லாகாது. இறந்தவனுடைய நற்குணங்களை எப்போ  
தும் மிகுத்துரைத்தல்வேண்டும். எமனைக் குறித்தும்  
ஸ்தோத்திரம் செய்தல்வேண்டும். பத்துநாட்களில்  
போடப்படும் பிண்டங்களாலே துஞ்சினவனுக்குச் சரீர  
முண்டாகின்றமையால், பத்துநாட் கிரியையும் தவி  
ராது செய்தல்வேண்டும். பத்துநாட் கிரியை செய்யா  
விடின் மாயந்தவன் சரீரம்பெருமல் வருந்துவான்.  
தனுவேதமுணர்ந்த ஒரு வில்லாளன் குறிவைத்து  
வாளிபெய்வனேல், அவ்வாளி அக்குழியில் பிறழாது  
தைக்குமாறுபோலக் கலைகருணர்ந்த சற்புத்திரன் மரி  
ந்த நாய்த்தனையரைக்குறித்துச் செய்யும் கருமபலன்  
அவரைத் தவிராமல் அடையும்த. மரித்தசீவன் மூன்று  
நாள் நீரிலும், மூன்றுநாள் அக்கினியிலும், மூன்று  
நாள் ஆகாயத்திலும், ஐந்துநாள் கிருகத்திலும் வசிப்  
பன் முதல்நாளிலும், மூன்றுநாளிலும், ஐந்தாநாளி  
லும், ஏழாநாளிலும், ஒன்பதாநாளிலும், பதினொன்று  
நாளிலும் நவசிராத்தம் செய்தல்வேண்டும் முதல்நா  
ளில் எந்த இடத்தில் தருப்பணமுதலியவை செய்யப்  
பட்டாலோ அவை நடைபடையாகிய பத்துநாள் நடைப

யதல்வேண்டும். பிரம் கூத்திரிய வைசியகுத்திரிய எக்  
குலத்தாருக்கு எத்தனைநாள் ஆசனசம் விதிக்கப்பட்ட  
தோ அத்தனைநாளும், பிண்டதருப்பணம் அவசியம்  
செய்தல்வேண்டும். எந்தத் திதியில் மரிக்கின்றானோ  
அந்தத்திதியில் மாசிகம் செய்தல்வேண்டும் பதினொ  
ன்றாள் பலகாரத்தோடு சோறமைத்து நாற்சந்தியில்  
கொட்டி ஸ்நானம் செய்தல்வேண்டும். அதிகவருத்தப்  
பட்டு ஒருவன் மரிப்பனேல் அவனைக்குறித்து ஏகோ  
திஷ்ட சிராத்தம் விசேஷமாய்ச் செய்யப்படுமாயின்  
அவன்வருத்தம் நீங்கி இன்புறுவன். அந்த ஏகோ  
திஷ்ட சிராத்தம் கூத்திரியன் பன்னிரண்டாநாளி  
லும், வைசியன் பதினைந்தாநாளிலும் செய்தல்வேண்  
டும். தாய்தந்தையர் மரிப்பினும் மகவுபிறப்பினும் சூத்  
திரகுலத்தாருக்கு ஒருமாதம் வரையிலும் ஆசனசம்  
உண்டு. அரையாதம் உளதென்பதும் ஒருபட்சமுண்டு.  
சூத்திரன் பதினைந்தாநாளுக்குப் பின்னர் ஏகோதிஷ  
்டம் செய்தல்வேண்டும். ஒருவன் மரித்தால் பத்துநாள்  
நீட்டுடைய அவனுடைய தாயத்தான் கருமம்முடிந்த  
பின்பு மூன்றுமாதத்திற்குள்ளாக எப்போது கேட்பி  
னும் அத்தாயத்தானுக்கு மூன்றுதினம் சூதகம் உண்டு.  
மூன்றுமாதத்திற்குமேல் ஆறுமாதத்திற்குள்ளாகக் கே  
ட்பனேல் தொண்ணூறுநாழிகையுண்டு. ஆறுமாதத்  
திற்குமேல் ஒருவருஷத்திற்குள் கேட்பனேல் ஒருதின  
மாத்திரம் உண்டு. வருடம் முடிந்தபின்பு கேட்பனேல்  
கேட்டவுடனே ஸ்நானம்மாத்திரம் செய்தல்வேண்டும்.  
இவ்விதி எல்லாவருணங்களுக்கும் பொதுவாகும்.

விநாயக! சய்யாதானம் செய்யவேண்டுமென்று  
முன்னமே ஒதினோமே! எந்தப்புருஷனும் அத்தானத்  
தைத்தனதுகையாலேயே செய்தல்வேண்டும், நல்லமர  
த்தில் கட்டில்செய்து சொரணத்தாலும், வெள்ளியா  
லும், புண்கள் கட்டி, முத்துமாலையாலும், நறுமலர்த்  
தொண்டையாலும், அக்ஷரத்தால் அலங்கரித்துப்

பாயல் விரித்துத்தீபமும், சந்தனமும், புஷ்பமும், தாம்  
பூலமும், பின்னும் நறுநாற்றமுடைய மற்றையவும்  
நீருடன் செம்புஸ்தாலியும் அலங்காரர்த்தமாயும்,  
லீலார்த்தமாயும் ஸ்திரீபுருஷங்களுக்கு வேண்டியவும்  
அக்கட்டிலில் வைத்து நவக்கிரகங்களைப் பூசித்துச்  
சிவன்முதலாகிய தேவர்களும், பார்வதி முதலாகிய  
தேவஸ்திரீகளும், லட்சுமிநாராயணனும் இந்தச்சயம்  
பாதானந்தால் திருப்தியடைதல் வேண்டுமென்று சொ  
ல்லி, ஹோக்ஷபனாயும், குடுப்பியாயுமுள்ள உபபத்திரா  
யனுக்குத் தானம்செய்து அவனை வலம்வந்து நண்  
டம்சமர்ப்பித்தல் வேண்டும் என்றருளினார்.

இருபத்திரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

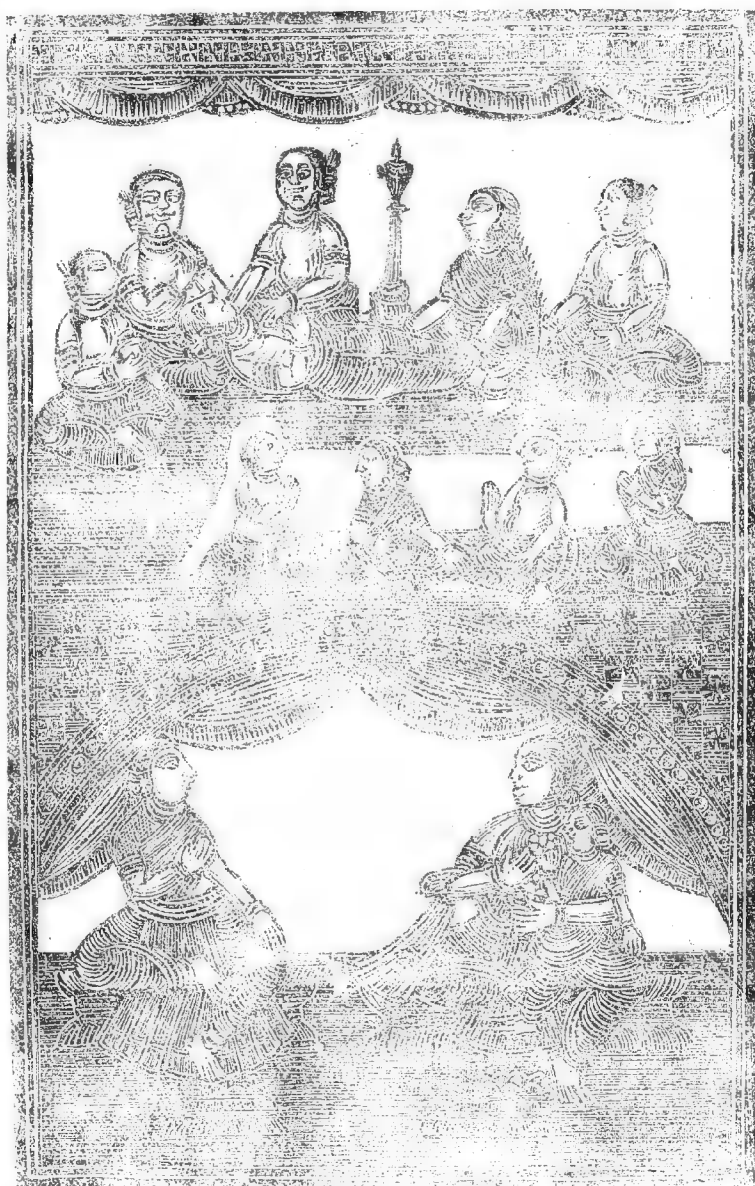
ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## இருபத்துமூன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகள், மாதவர்களை நோக்கி, முனிசிரே  
ஷ்டர்களே! கேண்மின்! பின்னர்ப் பெரிய திருவடி  
புராரிவணங்கும் முராரியைத்தொழுது, ஸ்ரீசர்வேசா!  
தாயைப்பெற்றவனும், அவளைப் பெற்றவனும், அவ  
ளைப்பெற்றவனும், தந்தையைப்பெற்றவனும், அவனை  
ப்பெற்றவனும், அவளைப்பெற்றவனும் உயிரோடிருக்  
குங்கால் தாயேனும் தந்தையேனும் இறப்பின், புத்தி  
ரன் எங்ஙனம்பிண்டம் சேர்த்தல்வேண்டும்? நவின்றரு  
ளுகவேனலும், ஸ்ரீதரமூர்த்தி, வைனதேயா! தாய் தலை  
முறையிலும், தந்தை தலைமுறையிலும், உயிரோடிருப்  
பவர்களுக்கு மேலே மூன்றுதலைமுறைப் பிதிரர்கள்  
பிண்டத்தோடு இறந்தவர் பிண்டத்தைச் சேர்த்தல்  
வேண்டும். பிண்டமுண்ணும் பிதிரர்மூன்றுபேர், தியா  
சகர் மூன்றுபேர், லேபகர் மூன்றுபேர் பிண்டம்போதும்  
பத்திரில் வருவோன் ஒருவன் இங்ஙனம் தந்தைமர

பில் பத்துப்பேர்களும். உளர். ஒருவன் மரித்துப்பிதிரோடு சேர்தலும் நான்காம்பாட்டன் முதல்தியாசகனுக்கின்றான். மூன்றாம் தியாசகன் முதல் லேபகனுக்கின்றான். மூன்றாம் லேபகன்பந்தியில் வருவோனுக்கின்றான். பந்தியில் வருவோன்வாராமல் ஒழிக்கின்றான். புத்திரன்சிராத்தம்செய்யின் தந்தை சந்தோஷித்து அப்புத்திரனுக்குப்புத்திரன் கொடுக்கின்றான். பாட்டன் கோமுதலிய பொருள்கள் கொடுக்கின்றான் சிராத்தம்செய்தலில் பிதிரார்க்குத் திருப்தி யுண்டாதலன்றிச் செய்கின்றவனுக்கும் மிக்கபலனுளது. அவிட்டம் முதல் ரேவதிவரையிலுள்ள ஐந்துநாட்கள் சிரேஷ்டமானவையல்ல. அவ்வைந்து நக்சுத்திரங்களில் மரிக்கின்றவனுக்கு உடனே சமஸ்காரமுதலிய கிருத்தியங்கள் செய்யலாகா. அந்த நட்சத்திரங்கள் கழிந்தபின்பே செய்தல்வேண்டும் இவ்விதியை ஒருபக்ஷாமாக்கக்கொள்க. உயிர் நீங்கியபின்பு தேகத்தைவைத்திருக்கசிறிதும் அமையாதாகலால், உடனே சமஸ்காரம் செய்தலேவேண்டும், தனிஷ்டாபஞ்சகத்தில் இறந்ததோஷ நிவர்த்தியின்பொருட்டுச் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடிசிலகருமம் அதிகமாய்ச்செய்தல்வேண்டும். மேற்சொன்ன ஐந்துநக்சுத்திரங்களிலும், இறந்தவர் நற்கதியடைபார் ஆதலால் எள்ளும், கோவும் இரண்யமும், நெய்யும் தானம் கொடுத்தல்வேண்டும். கனிஷ்டா பஞ்சகத்தில்மாயந்தவருக்குச் சாஸ்திரம் சொல்லியபடி செய்யாவிடின் கருமம் செய்யும் கருத்தாதுன்பமடைவன். பிரேதத்தையுத்தேசித்துச்செய்யப்படும் சிராத்தத்தில் பிராமணர் ஆசீர்வதித்தாலும், அன்னவர் கேடும் கோருதலும், இரட்டைக்குஞ்சையும், பணவமும், ஓமமும், எச்சிலை நாய்நுகரலாகாதென்றவிதியும், சேஷத்தைபுண்ணலும், விகிரமும், ஸ்வதா என்கிற சப்தமும், பிதிர்சப்தமும் உடன் சொல்லுதலும், ஆவாகனமும் நமஸ்காரமும் எல்லாவற்றின் பின்சொல்லுதலும், எவர்களுக்குடும், சம்பிர





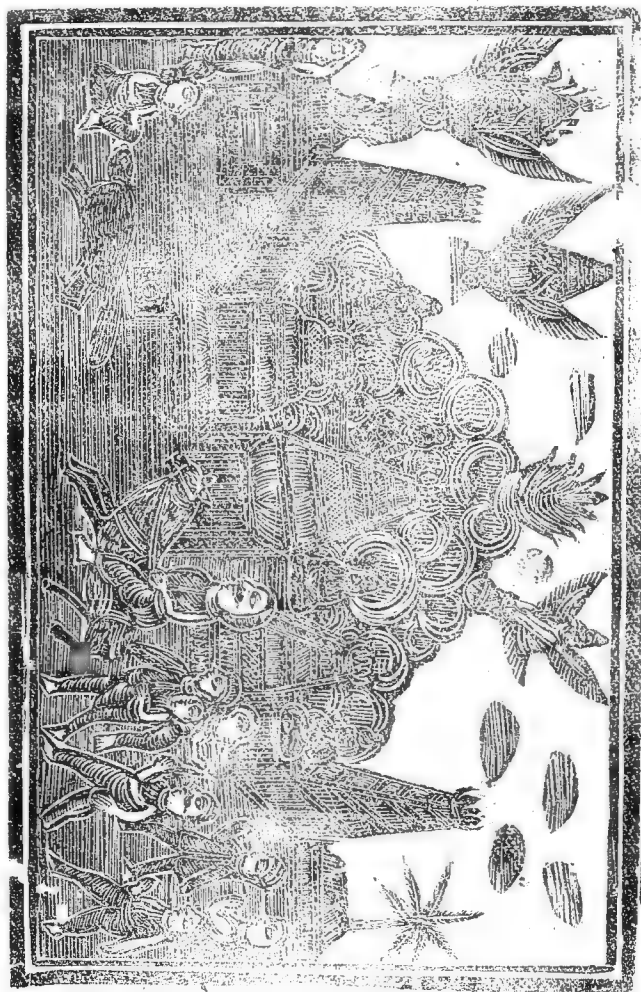
வசித்துச்சிறிது தீவினையால் வேறிடத்தில் மரிப்பினேல், அவன்மறுசன்மத்தில் காவேரிதீரத்தில் வைதிக பிராமணகுலத்தில் சுவசாஸ்திரசம்பன்னனாய் நல்லொழுக்கம் உடையவனாய் பகவத்பாகவத ஆசாரிய பத்தியுடையவனாய்ப்பிறந்து, இறுதியில் நல்லுலகடைவன். இன்னகூத்திரம்போய் அங்கே மரிப்பேன் என்றும், அங்குமரிக்காமல் மீளேனென்றும், அரங்கநாஸின் நான்மறைமுற்றிய அந்தணர் சந்திரிதியில் சங்கற்பம் செய்துகொண்டு சென்றவன் மீண்டும் மனைக்கண் வருவனேல், அவன் மகாபாபி ஆவன். அவனும்பிராயச் சித்தம் செய்துகொள்ளவேண்டும் மரணகாலம் அணித்தாயது என்பதையறிந்து விஷ்ணுகூத்திரங்களில் மரிக்கவேண்டுமென்று யாவன்நடக்கின்றானோ அவன் நடக்கும் அடிகளுக்கெல்லாம் அடியொன்றுக்கு ஒரு கோதானபலன் அடைவன். எக்காரணத்தினாலேனும், அங்ஙனம் சென்றவன் திரும்பிவருவனேல் அவன், அந்த அடிகளுக்கு அடியொன்றுக்கு ஒரு கோவைக்கொன்றதோஷம் அடைவன், கிருகத்தில் ஒருவன்செய்தின்ற பாவங்கள் திவ்விபதேசங்களில் பகவத்பாகவத சேவையாலும், தீர்த்தப்பிரசாதங்களாலும் நிவர்த்தியாகும், கீழ்த்திரங்களில்செய்யும் பாவம் எவற்றாலும் எந்நாளும் நிவர்த்தியாகா.

கருடா! அந்நியனுக்கு உதவிபுரிதலிலும் தனது தாய்தந்தையருக்கும், உடன்பிறந்தாளுக்கும், உடன்பிறந்தானுக்கும், வேண்டியவற்றைக்கொடுத்தலே விசேடமாம், புத்திரன்தந்தைக்குப் பொருள் முதலியவை கொடுத்தால் உத்தம பிராமணனுக்குக் கொடுத்தலால் உளதாகும். புண்ணியத்தினும் தூயபங்கு அதிகபுண்ணியம் பெறுவன். தாய்க்குக்கொடுத்தால் ஆபிரம்பங்கு அதிகம் பெறுவன். சகோதரிக்குக் கொடுத்தால் ஸட்சம்பங்கு அதிகம் பெறுவன். சகோதரனுக்குக் கொடுத்தால் புண்வந்தனுக்கு உதவி

க்கேயில்லை. வருந்தித் தான்பெற்றபொருளை நல்லவிதி யோகம் செய்தல்வேண்டும். பாவன் இறத்தலைமறந்து, நிலையில்லாத சரீரத்தைப்போஷித்து, ஆடையாபரணங்களால் அதனைபலங்கரித்துச் சமுசாரசாகரத்திலே யே முழுகுகின்றானே அவனைப்பார்த்து இச்சீவன்திறன். இங்ஙனமே மானிடசன்மம் பெற்றும் கருமத்தால் இவன் நமது கைப்படுவோனே பாணனென்று யமன் சரிக்கின்றான்.

ஒருத்தி பரபுருஷனைச் சேர்ந்து பெற்ற புகவை அவள் ஆமுடையான் எடுத்து மடியில்வைத்துக்கொஞ்சிக்குலாவும்போது இக்குழந்தையை இவனே பெற்றான். நம்மைப்பணர்ந்து பெற்றவன் வேரெருவனுயிருக்க, அஃதுணராமல், இவன்தான் பெற்றருன்போலவும், தனக்குரியதுபோலவும் கொண்டாடுகின்றானே என்று நினைத்துக் கணவன் குழந்தையோடு குலாவுதலைக்கண்டும் மகிழ்வாளென எண்ணுமாறு இதழ்பிதுக்கி நகைபுரியும் கள்ளமாதுபோல, பூதேவியானவள் அளவற்ற நிலையும், கொள்ளக்குறைபா நிதியையும் அடைந்தும், தான்உடாதும், உண்ணாதும், பிறர்க்குக் கொடாது, பொருளீட்டிவைக்கும் முழுமகனைப்பார்த்து இவனுக்கே யாமுரிபேயோ? அஃதுணராது எனது எனது என்கின்றானே என்று வாயாரச்சிரிப்பாள். பூமியும் மற்றபொருளும் ஒருவனுக்கே உரியவோ? நமதுநமது என்று பிதற்றித் திரிந்தோரெல்லாரும் இறுதியில் நீத்தேகினரே என்று நல்லாற்றில் ஒழுதி உயிர்களுக்கு உதவ்செய்து பூதானம் செய்கின்றவனைப் புவிமகள் நம்மாளுடையான் நல்லன். அவனால் நாம் சத்பிராயணன்கையில் கொடுக்கப்பட்டோமே யென்று உவக்கின்றாள். பூதானம்செய்தவனும், புனலில் முழுகியேனும் பஞ்சாக்கினி மத்தியிலிருந்தேனும் தவம் செய்தவனும், மகங்கள் புரிந்தவனும், யுத்தத்தில் பின்வாங்காமல் முன்னின்றவனும் இகத்திலும் பாத்திலும் உறுதிப் பெறுவரென்றருளினான்.

கொடுக்கவந்தும் அஃதெல்லாம் பூற்றிற்று



## இருபத்தைந்தாம் அத்தியாயம்.

சூதமகாமுனிவர், நைமிசாரணியவாசிகளே ! கருடபகவான் ஆதிமத்தியாத்தரனாகிய ஸ்ரீமந்தாராயணனைத்தொழுது, சகதீசா: நித்தியசிராத்தம் எங்ஙனம்புரியத்தக்கது? நவின்றருளுகவெனலும், அறவாழியத்தணன், புள்ளரசனை நோக்கி, தார்க்கியா! நாள் தோறும் ஒருசதிராமணனுக்குப் போசனஞ்செய்வித்து அன்னமும் பன்னலும் ஒரு கடத்தில் நிறைத்து அதனை அவ் வேதியனுக்குக் கொடுத்தல் வேண்டும். இந்த நித்திய சிராத்தத்தால் மாய்த்த சீவன் இன்பமடைகின்றனன். அச்சீவனை ஒரு வருஷம்வரையிலும் வழியில் நடத்திக்கொண்டியமலோகம் சாரும். தூதரும் அச்சிராத்தத்தால் திருப்தியடைந்து அச் சீவனுக்கு இதம் சொகின்றனா இறந்த பன்னிரண்டாநாள் சங்கற்பாப் பூர்வமாய்ப் பன்னிரண்டு கடங்கள் நானஞ் செய்தல் வேண்டும், தரித்திரனாயிலும் ஸ்ரீவிஷ்ணு பகவானைக் குறித்துப் பெரிதாகிய ஒரு கடமும், சித்திரகுப்தனைக் குறித்து ஒரு கடமும் கொடுத்தல்வேண்டுமென்று அருளினர். கருடபகவான், பரமாத்துமனை வணங்கிப் பரமபதநாதன்? மோக்ஷமும் சுவர்க்கமும் எந்தக் க்ஷேத்திரங்களில் மரித்தால் கிடைக்கும்? அவ்விரண்டும் எக்கருமங்களைச் செய்தால் கிடைக்கும்? புகன்றருளுகவெனலும் புவைகுண்டநாதன் வைனதேயா! அயோத்திய, மதுரா, மாயா, \* காசி, காஞ்சி, அவத்தி, துவாரகா ஏன்ற சப்தபுரிகளில் எதிலேனும் ஒன்றில் துஞ்சுவோன் நிரதிரிய இன்பவீடாகிய தம்முலகு எய்துகின்றனன். சத்தியாசியாச்சிரமம்பெற்று மரிக்கின்றவனும், ஸ்ரீவிஷ்ணுபக்தியெய்து மரிக்கின்றவனும்,

\* காசி இப்போது சிலசேஷத்திரம் ஆதியில் விஷ்ணுசேஷத்திரம். சிவன் பிரமஹத்தி தோஷங்களால் பீடிக்கப்பட்டு புனிதமங்கும் தரிந்து காசிசேஷத்திரம்வர, உடனை அம்மகாபாதகம் நீங்க அச்சிவன் அப்போது அந்தசேஷத்திரத்தில் எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீபப்பதிபைத் திருவுருதொழுது, கைலைசேசர்வான்அகல மீண்டும் அப்பாதகம்வந்துபற்றி கபாலிநிரும்பிக்காசிரிணுட்பருந்து உலகை உண்டு தீழ்த்து புனாவைவளர்ச்சி, மதுராவானைத் துச்சுருதிருத்தி, சிவமுத்திரைப் பரமபதநாதன் சேஷத்திரத்தை அடிமேனாகித் தரித்தான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணத்திதாமங்களைப்புகழ்ந்து துஞ்சுகின்றவ  
னும்இன்பவீடடைகின்றனர். திருத்தழாய்வைத்து வி  
ருத்திசெய்கின்றவனும், அதற்குப் பரிசுபார்ச்சுகின்றவ  
னும், பாபம் நீங்கி நல்லுலகடைகின்றனர் கோவுக்  
கும், பிராமணனுக்கும், குழந்தைக்கும் ஆபத்துவந்த  
காலே தன்னுயிரைவிட்டாயினும் அவற்றையாவன்  
ரட்சிக்கிறானே அவன் இயாதியில்தேவரெல்லாம் எதிர்  
கொள்ளச் சுவர்க்கம் சேர்கின்றான். ஸ்ரீரங்கத்திலே  
னும், காசியிலேனும், குருகோத்திரத்திலேனும், பிரு  
கோத்திரத்திலேனும், பிரபாச தீர்த்தத்திலேனும்,  
ஸ்ரீகாளிசுரிலேனும், திரிபுஷ்கரத்திலேனும், பூதேஸ்  
வரத்திலேனும் மாண்டவன் வீட்டுல கெய்துகின்ற  
னன். ஏழு அல்லது எட்டுவயதுள்ள கன்னிகையை  
மணம்புரித்தவனும், வேதசாஸ்திரங்களை யுணர்ந்தவ  
னும், கன்னிகையேனும், பூமியேனும், கிருமேனும்,  
கோவேனும், திவபருவதமேனும், யானையேனும் தா  
னங்கொடுத்தவனும் சுவர்க்கம் எய்துவர். கிணற்றை  
யும், நடவாய்பையும், குளததையும், தேவாலயத்தை  
யும் புதுக்கினைவன் முன்னமே அவற்றை யுண்டாக்கி  
னவனினும் அதிக புண்ணியமடைந்து விண்ணுலகு  
சார்வன். குசைப்புல்லாலேனும் வீடுகட்டித் தானஞ்  
செய்தவன் முன்றரைக்கோடிவருடம் சுவர்க்கவாசம்  
செய்வன். பிராமணருக்கு வருஷாசனம் கொடுப்பவனும்  
சுவர்க்கம் எய்துவன் என்றருளினர்.

இருபத்தைந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

வையேல், மகாபாதகத்தாலே பீடிக்கப்படாமல் இவ்விருப்பேனெ  
ன்றுபிரார்த்திக்க, பரமகாருணியனாகிய பகவான், காசியை அரனுக்  
குக்கொடுத்துப் பிரயாகையில் எழுந்தருளினரென்று நாரதீயபுரா  
ணம் நவிலாவின்றது. பின்புசிலர் சிவனைக்குறித்துத்தவம்புரிந்துமுத்  
திலேண்ட, அச்சங்கரன்பிரமணைநோக்கி, எந்தையே! அடியேன்முத்  
திகொடுக்கும் தெய்வமென்று எண்ணி அடியேனைச் சிலர்முத்திகேட்  
கின்றனர். அவர்களுக்கு நான் முத்திகொடுக்க ஒருபாயம் அருளுதி  
யென்று பிரார்த்திக்கச். சதுமுகன், சம்புவைநோக்கி, இராமநாமத்  
தையோதிக்காகியில் இறப்போர்க்கு முத்திகொடுவென்று அருள,  
அவன் அதுமுதல் அங்கனம் முத்திகொடுக்கின்றனென்று அகந்  
திய இராம அரசங்கதை கூறுகின்றது.

## இருபத்தாரும் ஆத்தியாயம்.

குதர் ஸ்ரீ அரிதாசர்களை ! பின்னர் வேதவுருவன் சகத்காரணனோக்கி ஸ்ரீசர்வேசர் ஆசௌசம் இன் னவகையுளவென்று அடியேனுக்குக் கூறியருளவே ண்டிமெனலும், ஆதிநாயகன் விநாயகா! பிராமணனு க்குப் புத்திரன் பிறந்தாலும், விப்பிரன் மாய்ந்தாலும் தாயத்தார்களுக்குப் பத்துநாள்வரையில் ஆசௌசம் உளது. ஆசௌசமுடையோர் தேவநாராதனம் ஓமம் முதலியவற்றைச் செய்பவரானது ஆசௌசமுடையோர் வீட்டில் அது தீங்கும்வரையினும் எவரும் உண்ண லாகாது. நெருப்பில் விழுந்து இறந்தவனுக்கும், சிங் கம்மறநலியமிருக்கக்களால் மாய்ந்தவனுக்கும், தேசாந் தாங்களில் துத்தியாவனுக்கும் உடனே கரும்புசெய்ய லானது. ஆதலால், கிரியைசெய்யத்தொடங்கு நாள் முதல் ஆசௌசம் உண்டாகும் இறந்தானென்றுகேட் டவுடனே ஸ்நானமாத்திரம் செய்தல்வேண்டும் அரச னுக்கும், தலம்செய்யப்பூசுரனுக்கும், மகம்புரியும்விப் பிரனுக்கும் அவர்கள் தாயத்தார் இறந்தால் ஆசௌச மில்லை. ஒருவனுக்குப் பெண்பிறந்தால் அதன் தாயத் தாருக்கு ஆசௌசம் இலது. பெற்றதாயக்குமாத்திரம் பத்துநாள் ஆசௌசமுள தென்பதும், தந்தைக்கு ஸ்நானமாத்திரம் போதுமானதென்பதும் சிலர் அபி ப்ராயயமாமிருக்கின்றன. மணக்கேரலங்கொண்டிருக் கும் காலத்திலும், பாலுத்தெய்யும் காலத்திலும், உற்ச வத்தாங்குசக கண்கணம் பூண்ட காலத்திலும் ஆசௌ சம்பிறந்ததால் அவ் ஆசௌசம் அத்தொழில் பூண்டா ருக்கு ஆக்காலங்களில் இலது ஒரு ஆசௌசம்பிறந்த காலத்தில் இடையில்லேறொரு ஆசௌசம்வந்தால்மு ன்னமேவந்த ஆசௌசத்தோடு பின்வந்ததும் தாயத் தார்களுக்கு தீவரத்தியாகுப. ஆசௌசம்வருமுன்பிரா மணன் பூட்டியால் வணமம் உட்கொடுத்திருந்தபொழுது

ஆசௌசம் வந்தபின்பும் கொடுக்கலாம். பிராமணர்களும் வாங்கலாம், கோக்களையும், பிராமணர்களையும், ஸ்திரீகளையும் இரட்சிக்கும் விஷயத்திலும், யுத்தபூமி யிலும் ஒருவன் உயிர்விலவெனேல் அவனைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு ஒருதாள்மாத்திரம் ஆசௌசம் உளது. ஆசௌசமே இலது. ஸ்தானஞ்செய்தலே போதுமானதுவன் பாரும் உளர் என்று அருளினர்.

இருபத்தாரும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சரணம்.

## இருபத்தேழாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர், மாதவர்களே! கருடபகவான் மாதவனை நோக்கித் துன்மரணமடைந்தவன் எக்கதியடைவன்? அவனுக்கு எவ்விதம் கரும்ம் செய்யத்தக்கது? மொழிந்தருளுகவெனலும், இலக்குமிநாயகன், காலாந்தாண்டியேனும், கழுத்தில் சுருக்கிட்டுக்கொண்டேனும், விஷமுண்டேனும், அக்கினியில் விழுந்தேனும், வைரப்பொடி உண்டேனும், மரித்தவனும், பறவை முக்கினாலேயும், எருதுமுட்டியேனும், சலத்தில்விழுந்தேனும், நாய்தரிகள் கடித்தேனும், குஷ்டரோகத்தாலேனும், தேகத்தில் புழுவுண்டாகி மரித்தவனும், பிராமணயவணராலேனும், மிலேச்சராலேனும், சண்டாளராலேனும், அடிபட்டுத் துஞ்சினவனும், இடிவிழுந்தேனும், மரம் விழுந்தேனும் மாண்டவனும், சூத்திரஸ்திரீயையேனும், வண்ணாத்தியையேனும், தீண்டி ஸ்தானஞ்செய்யாமல் மாய்ந்தவனும், நற்கதி பெருமல் நரகமெய்துவர். அங்ஙனம் மரித்தவரைச் சார்ந்தவர்க்கு ஆசௌசமில்லை. அவர்கள் உடனே கிருத்தியம் செய்யவேண்டிவதுமில்லை. நாராயணபலிசெய்த பின்பு கருமஞ்செய்யலாம். துன்மரண மடைந்தவன்



பிராமணனாயின் ஆறுமாதத்திற்குப்பின்பும், க்ஷத்திரிய  
 னாயின் இரண்டுமாதத்திற்குப்பின்பும், வைசியனாயின்  
 பதினைந்து நாளுக்குப்பின்பும், சூத்திரனாயின் இறந்த  
 ஷடனும் கருமஞ்செய்யத்தக்கது கங்காதீரத்திலேனும்  
 யமுனதீரத்திலேனும், நைமிவனத்திலேனும், புஷ்கர  
 க்ஷேத்திரத்திலேனும், அரசமரத்து நிழலிலேனும்,  
 பசுமாட்டுக் கொட்டிலேனும், இல்லறத்திலேனும்  
 நாராயணபலி செய்தல்வேண்டும். வேதமந்திரங்களா  
 லே ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானே ஆராதித்து வந்தோத்திரஞ்  
 செய்து தெற்குமுகமாயிருந்துகொண்டு சங்குசக்கரபீதா  
 ம்பரதாரியாயும், நித்தியனாயும், சர்வாததர்யாமியாயும்,  
 திவ்யமங்கலவிக்ந்திரக அநந்தகல்யாண விஸ்வரூபனா  
 கியும் இராதின்ற ஸ்வாமி! மரித்தவனுக்கு நற்கதிகொ  
 டுத்தல்வேண்டுமென்று அப்பகவானேப் பிரார்த்தித்  
 துத் தியானித்துப் பத்திரபூர்வமாய்ப் பிராமணருக்குப்  
 போசனஞ் செய்வித்துத் தானியதானம் கொடுத்தும்  
 பிண்ட தருப்பணமுதலியயாவும் புரிதல்வேண்டும் அங்  
 கனம் புரிந்ததினத்துக்கு மறுதினத்தில் சுவர்ணத்தி  
 னால் ஸ்ரீவிஷ்ணுபிரதிமையொன்றும், தாமிரத்தினால்  
 உருத்திரப்பிரதிமையொன்றும், வெள்ளியினால் பிரமப்  
 பிரதிமையொன்றும், இரும்பினால் யமப்பிரதிமையொ  
 ன்றும்செய்து மேற்கில் விஷ்ணுவையும், கிழக்கில் பிர  
 மனையும், தெற்கில் யமனையும், வடக்கில் உருத்திரனை  
 யும், மத்தியில்மரித்தவனையும்வைத்துப் பூசித்து ஐந்து  
 கும்பங்கள் வைத்து அவற்றில் நவரத்தினங்கள் பெய்  
 து, பூணூல்சாத்தி, அலங்கரித்து மேற்கூறிய ஐந்து  
 தேவர்களைக்குறித்துச் சிராத்தஞ்செய்து, பிண்டம்வை  
 த்து எட்டுத்தானங்களுஞ் செய்து செம்புப்பாத்திரத்  
 தில் திலமும், இரணியமும்வைத்துத் தானங்கொடுத்து  
 இருக்குவேத முணர்ந்தவருக்குப் பயிருடன் பூதான  
 மும், எகர்வேதமோதிவருக்குக் கன்றுடன் ஆஷம்,  
 சட்டமேயும் வந்தவருக்குச் சம்ப பித்தலும் கொடுத்த

தல்வேண்டும். முத்தூற்றறுபது பலாச இலைக்காம்பி  
னால் மரித்தவனது சரீரம்போல ஒன்று செய்தல்  
வேண்டும்.

கருடா ! முத்தூற்றறுபது காம்புகளுக்கும் விவாம்  
சொல்லுகின்றும். சிவசுக்கு நாற்பதும், கழுத்துக்குப்  
பத்தும் மாப்புக்கு இருபதும், வயிற்றுக்கு இருபதும்,  
இருகரங்கட்கு நூறும், இடைக்கு இருபதும், தொடை  
களுக்கு நூறும், முழந்தாள்களுக்கு முப்பதும், ஆண்  
குறிக்கு நூறும், விருஷணங்களுக்கு ஆறும், கால்களு  
க்குப் பத்தும் வைத்து, மீண்டும் சிவசுக்குத் தேங்காயும்.  
முகத்திற்குப் பஞ்சரத்தழும், நாவுக்கு வாழைப்பழமும்  
முகத்திற்கு எட்டபூவும், காதுக்கு எள்ளும், நாய்ப்புக்குத்  
நாமரைத்தண்டும், தசைக்கு அன்னமும், இரத்தத்  
துக்குத் தேனும், மயிர்களுக்குச் சவரியும், தோலுக்  
குக் கிருஷ்ணசினமும், வந்தனிரதேசத்துக்குக் குன்  
றியும், நாடிக்குத் தாமரைப்பூவும், விருஷணத்திற்குப்  
பனங்காயும் வைத்துச் சந்தன புஷ்பங்களால் அலங்க  
ரித்துச் சாஸ்திரப்படி கிருத்தியம்செய்தல்வேண்டும்.  
இங்கனம் செய்யின் துன்மரணமடைந்தவன் நற்கதி  
யடைவன். இவ்விதம் கருமம்செய்யும் புத்திரனுக்குப்  
பத்துதினமும், மற்ற தாயத்தார்களுக்கு முன்றுதின  
மும் ஆசௌசம் உளது என்றருளிப் பின்னும் அருளு  
கின்றனர்.

இருபத்தேழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர்கள் திருவடிசுளை சரணம்.

இருபத்தொட்டாம் அத்தியாயம்.

சூதமாமுனிவர், மற்றதும் புறத்தொழாத திருமா  
வடிவங்களாகிய நைமிசாரணியவாகிகளை ! பின்னர்ச்  
சர்வஜ்ஞன், எம்மையாளுடைய பிரானேதோக்கி, வை

னதேயா ! விருஷோற்சர்க்கத்தைக்குறித்து வேறொரு பிரகாரம் சொல்லுகின்றோம்கேண்மோ? முன்னமேசொன்னதினங்களில் ஒன்றில் ஸ்தலசுத்தி செய்தபின்னர் அக்கினிபிரதிஷ்டைசெய்து ஒரேவருணமுடைய காளைக்கன்று ஒன்றும் அதற்குச் சிறியதாய்க் கடாரிக்கன்று ஒன்றும் கொணர்ந்து அவ்விரண்டனையும் மஞ்சனமாட்டி வஸ்திராபரணங்களால் அலங்கரித்து, வர்வில் தருப்பணம்செய்து விதித்து நாந்தி நிராத்தம் செய்து ஒருபட்டம்வளையிலும் பிராபணர்களுக்கும் போசனம் செய்வித்து வெள்ளி, திலம், உதககுட்டம், வஸ்திரம் ஆகிய இவற்றைத் தானம்செய்யின் நூற்றொருதலை முறையிலுள்ளோர்களுக்கும் தவர்க்கம் புகுவர். இதனைக் காமிய விருஷோற்சர்க்கம் என்பர் என்று பகர்த்தருளிப்பின்னும் பகருகின்றனர்.

இருபத்தொட்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

புநீராமதாசர்கள் திருவடிகளே சுவணம்.

## இருபத்தொன்பதாம் அத்தியாயம்.

வியாசர் மாணாக்கர், புநீஹரிகதாசங்கீர்த்தன சீலர்களே? புருஷோத்தமன், வைனதேயா? சீவன் இன்பம் துன்பம் அடைவதற்கு அவன்செய்த தல்வினை தீவினைகளே காரணமாகும். சீவர் பலராயிருக்க ஒரு சன்மத்தில் ஒருசீவனால் செய்யப்பட்டகருமம் தன்னைச்செய்தவன் இன்னானென்று எங்ஙனம் அறிந்து மறுசன்மத்தில் அவனை எப்படியடையும்? என்று ஐயப்படவேண்டாம் ஓரிடத்தில் ஆன்கள் பலராயிருக்கக் கன்று தன்னைமீன்ற பசுவையே அடைதல்போலக் கருமம் தன்னைச்செய்தவன் யாவனோ அவனையே தவிராது அடையும். வைனதேவா! பூதானம் செய்தவினும் உத்தமதானம் வேறில்லை. மெய்ப்பேசுதலினும் புண்ணியம்

வேறில்லை. பொய் சொல்வதினும், பொய்பத்திரம் எழுதுதலினும் பாபம்வேறில்லை. பூமிமுதற்கடவுளாகிய ஸ்ரீவிஷ்ணு சம்பந்தியாகலாலும், சுரபிகள் சூரியனுடைய திருக்குமாரத்திகளாகலாலும், சுவர்ணம் அக்கினியின் மகவாகலாலும், அம்முன்றனையும் தானம்செய்வோன் மூன்று லோகங்களையும் உடையவனும் தானம்செய்த பலன் அடைவன். ஒரு கோவினுடையதோலின் அளவு ஒருவன் தானம்செய்யினும் அவன்மகாபாபத்தினின்றும் நீங்குவன். பூதானம் கொடுத்து அவாவினால் அப்பூமியை அபகரிக்க எத்தனித்தவனும், தானம்கொடுத்தபூமியின் பலனைத் தானம்வாங்கினேன் அடையாமல் கெடுத்தவனும், தானம்கொடுத்த நிலத்தின்பேரில் ஒருவன் வழக்கிட்டால் தானம் வாங்கிவனுக்கு உதவி செய்யாதவனும் பிரளயகாலம் வரையிலும் நரகவாசம் செய்வார். ஒருவன் ஒருவிருத்தியால் வாழ்ந்துகொண்டிருக்க, அவ்விருத்தியைக் கெடுத்தவன் ஆயிரம் கோவைக் கொன்ற தோஷமடைவன் ஒருவனுக்கு ஒருசீவனம் செய்வித்தவன் லக்ஷம் கோதானம்செய்தபலன் அடைவன் நூறுகோதானம் செய்தலினும் ஒருகோவைக் கோல்கொண்டு ஓச்சாமலும், களவாடாமலு மிருத்தல் நலமாம் ஒருவன் ஒரு கோவைக்கொன்று நூறுகோதானம் செய்யினும் கொன்றபாபமே மேலாகும். நல்ல சீலனாய் நான்மறைபயின்ற நாவினனாய் உள்ள ஒரு உத்தமபிராமணனை வழிபட்டுக் கிருக்கிருத்தியங்களில் அவனுக்குச்சிந்தையில் லாமற்செய்தல் அசுவமேதம் செய்தலினும் மிக்கவிசேடமாயாகம்செய்யின் அப்பிரத்தியட்சராகியசுரர் உள முவக்கின்றனர். இதனால் பிரத்தியட்சனாகிய பூசுரன் உவக்கின்றான். அரசன் பிராமணனுடைய பொருளையபகரித்துச் சதுரங்கசேனைசேர்த்து யுத்தம்செய்யின் அச்சேனையுத்தபூமியில் ஒருங்குமடியும். தன்னாலேனும், தனது முன்னோர்களாலேனும் விப்பிரனுக்குக் கொடுத்த

பொருளை அபகரிக்கலாகாது. அதனை அபகரித்தவன் அறுபதினொன்றவருடம் மலத்தில் கிருமியாய்ப்பிறப்பன். பொருள்மேலாசையால் கபடத்தோடு நண்பாடிப் பிராமணர்க்குரியதை அபகரித்தவன் நெடுங்காலம் நிரயத்தில் உறைவன். இரும்புப் பொடியேனும், கருங்கற்பொடியேனும், விஷமேனும் உண்டு ஒரு வினையாலே சீரணம் செய்து கொள்ளினும் கொள்ளலாம். பிராமணருடைய பொருளை உண்டு சீரணம் செய்தவனுக்குத் திரிலோகத்திலும் ஒருவினையும் இலது. தெய்வத்தின் பொருளை அபகரித்தாலும், வேதியன்பொருளை அபகரித்தாலும், அக்ஷிப்பிரகார அவமதித்தாலும், சூலம் தாசமடையும், சாஸ்திரப்பயிச்சியும், ஒழுக்கமுமுடைய உத்தமபிராமணையாராதித்து, அவற்றைச்சிறிதும் அறியாது பிராமணனை அவமதித்தால் தோஷமில்லது. சத்பிராமணனுக்குக் கொடுத்தால் அக்கினியில் ஆகுதிசெய்தலை ஒக்கும். அசத்பிராமணனுக்குக் கொடுத்தால் சாம்பலில் ஆகுதிசெய்தலை ஒக்கும். சங்கராந்தி புண்ணியகாலத்தில் தானதருமங்கள் செய்யின் அவற்றை ஆதித்தன் அளவில்லாமல் விருத்திசெய்கின்றான். இருபிறப்பாளருக்குரிய அறுகொழில்களுள் ஒதுவித்தலும், யாகம் செய்வித்தலும், தானம் ஏற்றலும் ஆகிய முத்தொழில்களில் தானம் வாங்கலாலே அதிகதோஷமில்லது வாங்குதலானதாகும் பாபம் ஸ்தானஜபங்களால் நிவர்த்தியாகும். மற்ற இரண்டால் வருட்பாவம் நிவர்த்தியடைதல் அரிதாகும். ஒழுக்கத்தினின்று நீங்காமலும், பரான்னம் புசியாமலும் உள்ள பிராமணன் கடல்புடைசுற்றிப் புலிமுழுதும் தானம்வாங்கினும் அவன் தோஷத்திற் குட்படாமல் தானம் கொடுத்தவனுக்கு விசேடபலனை உண்டாக்குவன் என்றருளிப் பின்னும் கூறுகின்றான்.

இருபக்கொன்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற் று.

## முப்பதாம் அத்தியாயம்.

சூதபுராணிகர், துவாதசோர்த்துவ புண்டரத்தி  
த்ததிருமேனியையுடைய பரமவைதிகர்களே ! வாசு  
தேவன், வந்தை புத்திரனைநோக்கி, விநாயகா ! நான்  
குவாதுக்குமேல் பன்னிரண்டு வயதுவரையில் குழந்  
தைகள் செய்யும்பாபம் தாய்தந்தையரைச்சாரும், தாய்  
தந்தையரிலராயின் அக்குழந்தைகளை ரட்சிக்கின்றவர்  
களைச் சாரும். அப்பாபத்துக்காக அவர்கள் பிரயச்  
சித்தம் செய்துகொள்ளவேண்டும். குழந்தைகளுக்குப்  
பாபமில்லை. குழந்தைகளை அரசன் தண்டிக்கலாகாது.  
அதுநிற்க, பிணியால் பீடிக்கப்பட்டு ஸ்தானம் செய்ய  
க்கூடாம லிருக்கின்றவனுக்கு ஆசௌசம் நேர்ந்தால்  
ஆசௌசமில்லாநெருவன் பத்தாவர்த்தி ஸ்தானம்  
செய்து ஓராவர்த்தி அவனைத்தீண்டி, மீண்டும், அவ்வி  
தம் பத்துஸ்தானம் பத்தாவர்த்திசெய்து, பத்தாவர்த்  
தி தீண்டுவானானால் அவன்சுத்தனாகின்றான். பகலான்  
இலனென்று குழறுகின்றவன் யாவனோ அவன் மகா  
பாபியாவன் அவனுக்கும், துன்மரண மடைந்தவனுக்  
கும் உத்தரகிரியை செய்யவேண்டுவதில்லை. அங்ங  
னம் இறந்தவன் யாகம் செய்தவனாயின் அக்கிரியை  
நீரிலும், ஓளபாசனத்தை நாற்சந்தியிலும், பாத்திரங்  
களை நெருப்பிலும் எறிதல்வேண்டும். பின்பு வருடம்  
முடிக்கின்றகாலத்தில் தையையுடைய புத்திரன் சுக்கிலப  
ட்சம் ஏகாதசியில் ஸ்ரீவிஷ்ணுவையும், யமனையும் ஆரா  
தித்து மரித்தவனைக்குறித்துப் பத்துப் பிண்டங்கள்  
போட்டு அவற்றை எடுத்துக்கொண்டுசென்று புனலில்  
போட்டு தெற்குமுகமாய் நின்று மரித்தவன் பெயரை  
முன்னுவர்த்தி இறைந்துசொல்லாநின்று நீராடி, இஸ்  
லமனாகி, உபவாசமிருந்து, மறுதினம் வேதசாஸ்திர  
மோதிய ஏழு அல்லது ஐந்து பிராமணர்களை வரித்து  
மத்தியாந்தரத்தில் வடக்குமுகம் ஆவணம் ஆசன

த்தில் இருத்தி ஆராதித்துப் பீதகவாடைப் பிராணைப் பூசித்து, அப்பிராமணர்களுக்குப் போசனம் செய்வித்து, புரீவிஷ்ணுவுக்கும், பிரமனுக்கும், உருத்திரனுக்கும், தூதர்களுடன் பமனுக்கும், மரித்தவனுக்கும் கிரமமாய் ஐந்துபிண்டம் வைத்துத் துஞ்சினவனுடைய பெயரையும் கோத்திரத்தையும் சொல்லி, புரீவிஷ்ணுநாமங்க ளையுச்சரித்து மாய்ந்தவன் பிதிரரோடு சேராமையால், அவனது ஐந்தாம்பிண்டத்தை எடுத்தகற்றிப் பின்பு தண்டம் சமர்ப்பித்துத் தானங்கள் கொடுத்து மேற் சொன்ன பிராமணர்களில் மரித்தவனது வஸ்தானத்தி லிருக்கின்றவனுக்கு அதிகம் தகூடணை கொடுத்துப் பக வான் திருப்தியடைந்து கட்டாட்சிக்கவேண்டுமென்று பிரார்த்தித்து, அந்தணர்களைப் பிரதட்சண நமஸ்கா ரம்செய்து, பின்பு தெற்கு முகமாய் இருந்து தருப்பண ம்செய்தல்வேண்டும் இன்னும் விசேடமாய்ச் செய்யவே ண்டுமென்று புத்திரனுக்கு மனமிருந்தால் சுவர்ணத்தி னால் சர்ப்பம்செய்து சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி யாவும் செய்யலாம் என்றருளி வருடசிராத்தம் செய்ய வேண்டியவிதி கூறியருளுவார்.

முப்பதாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

ஸ்ரீராமதாசர் திருவடிகளே சரணம்.

முப்பத்தொன்றாம் அத்தியாயம்.

சூதர் திருமாலடியார்களே ! சாட்குண்ணியபரமன் பட்சிராஜனைப்பார்த்துக் காசிபதனயா ! புத்திரன் முத வியோர் தாய்தந்தையர் முதவியோரைக் குறித்து வரு டத்தோறும் சிராத்தம்செய்தல்வேண்டும். தந்தை தன் புத்திரனுக்கும், தமயன் தனது தம்பிக்கும் சிராத்தம் செய்விப்படி தேரீட்டால் தலைமுறைவிலுள்ளோரை

குறிக்காமல் இறத்தவனைக் குறித்துமாதிரம் செய்தல் வேண்டும். புத்திரன் தாய் தந்தையருக்கு செய்வானுயின் மூன்றுதலைமுறையைக் குறித்தே செய்தல்வேண்டும். ஆசௌசம், விருத்திமுதலியவை நேரிட்டால் அவை நீங்கிய தினத்தில் சிராத்தம் செய்தல்வேண்டும். மரித்தவனுக்குக் கிருத்தியம் செய்யும்போதே சபிண்டகரணம் செய்யாமல் மாசிகமாதிரம் செய்துவரும் போது ஆசௌசம்நேர்ந்து மாசிகம் நிறுத்தப்பட்டால் அம்மாசிகத்தை மறுமாசிகத்தோடு சேர்த்து செய்தல்வேண்டும். சபிண்டகரணம் செய்து மாசிகம்செய்யப்பட்டுவந்தால் ஆசௌசத்தால் நின்றமாசிகத்தை அவ் ஆசௌசம் நீங்கிய தினத்தில் செய்யலாம். பூணூல் பூனாத புத்திரன் சிராத்தம் செய்யும்படி நேரிட்டால், சங்கற்ப விதானமாய்ச் செய்தல்வேண்டும். ஒரேகாலத்தில் தேசாந்தரத்தில் பலர்துஞ்சினரென்று கேள்வியுற்றால் அவன் இறந்தானென்று முன்புகேட்டானோ அவனுக்கு முன்பும் மற்றவருக்குப் பின்பும் சிரியை செய்தல்வேண்டும். மரித்ததினத் தெரியாமல் செத்தாரென்று மாத்நிரங்கேள்வியுற்றால் அமாவாசையில் கருமஞ்செய்தல்வேண்டும். தினந்தெரிந்துமாதத் தெரியாவிட்டால் ஆடி, புரட்டாசி, மார்கழி மாசி இந்த மாதங்களில் கிருஷ்ணபட்சத்தில் அஷ்டமியிலேனும், அமாவாசையிலேனும் செய்யலாம். தேசாந்திரத்தில் ஒருவன் இறந்த தினமாவது மாசமாவது தெரியாவிடின் பாத்நிரைக்கு அவன்புறப்பட்டதியில் செய்தல்வேண்டும். ஒரு குடும்பத்துக்குத்தலைவன் அவனைச்சேர்ந்த சிலரோடு தேசாந்தரஞ்சென்றகாலே அவரில் ஒருவன்மரித்து அத்தலைவன் ஆங்கு ஆசௌசம் அநுஷ்டித்துப்பின்பு மனைக்குவருவனேல் அந்தகாலத்தில் வீட்டிலிருந்த அவன் புத்திரன் வேறொருவருக்குச் சிராத்தம் செய்துகொண்டிருந்தால், வந்ததலைவன் சிராத்தம்செய்து முடியும்வரையிலுந் தூரத்திலிரு



ந்து பின்பு வருதல்வேண்டும். சிரத்தத்துக்கு வரிக்கப் பட்ட பிராமணன்மேற்சொன்ன சமாசாரத்தை முன்னமே யுணர்ந்து சிரத்தம் செய்தின்ற புத்திரனுக்கு அதனை சொல்லாமல் சிரத்தத்தில் சாப்பிட்டால் தோஷம் அப்பிராமணன் கையதாகும். தாய்தந்தையர் இறந்த திதியை மறந்துவிட்டால் அஷ்டமியிலேனும், எகாதசியிலேனும், அமாவாசையிலேனுஞ் செய்தல் வேண்டும். செய்யாமல் விடலாகாது. சிரத்தஞ் செய்யாமல் விடுகின்றவன் பாவனோ அவனே சண்டாளன் ஒருவன் மரிக்குங்காலம்வரையிலும் நாள்தோறும் நித்தியசிரத்தஞ் செய்வனேல் அவனுக்குமிக்க நலமுண்டாகும். இறந்தவனைக் குறித்தல்லாமல் உயிரோடுள்ளவன் தன்குடிமார்த்தமாய்ச்செய்யத்தக்கதாயிற்று இந்த நித்தியசிரத்தத்துக்கு விதியொன்றுமில்லை. ஆவாக வாயுமில்லை. சாப்பிடுகின்ற பிராமணனுக்கும் பாதொரு நிர்ப்பந்த விதியுமில்லை. தினந்தோறும் ஒரு பிராமணனுக்குப் போசனம் செய்வித்தல் மாத்திரமே என்றருளி, ஒ! கருடா? நீ வினவியவற்றிற்கெல்லாம் விடை தந்தோம். இனி எதேனும் வினவுவாயேல்செப்புகின்றும் என்று பகர்ந்தருளினர்.

முப்பத்தொன்றும் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

புதிதானதாசர்கள் திருவடிகளை காணம்.

## முப்பத்திரண்டாம் அத்தியாயம்.

புதிதியாசர்மாணுக்கர் பகவத் திருவராதணபரர்களை கருடபகவான் வாகுதேவனைத்தொழுது, சுவாமி! உலகில் தோன்றுகின்ற சீவரில் இந்தச்சீவன் பூர்வஜன்மத்தில் இன்னபாபம் செய்தவன் இந்தச்சீவன் இன்னபுண்ணியம் செய்தவனென்று பகுத்தறியலாகுமா? பாபம்செய்தவனைத் தண்டிப்பார் யமனன்றி வேறொரு

வரும் இல்லே பகர்த்தருங்க வெனலும், பக்தவத்யஸ  
லன், காசியபதனயா! இந்தச்சீவன் இன்னபாபம்செய்  
தவனென்று தன்கு அறியலாகும் சிஷ்டன் தவறிப்  
பாபம் செய்வனேல் அவனை அவனுடைய ஆசாரியன்  
சிட்சிக்கின்றான். துஷ்டன் ஆசாரியன் ஆணையி  
லும் அடங்காநாகலால் அவனை அரசன் தண்டிக்கின்  
றான். சிஷ்டனாயினும் துஷ்டனாயினும் யாரும் உண  
ராவண்ணம், பாபம் செய்யின் யமன்தன்கு தண்டிக்கி  
ன்றான். பாபம் செய்தவன் அப்பாப நிவர்த்தியின்  
பொருட்டுப் பிராயச்சித்தம் செய்யாமல் மரிப்பனேல்  
அவன் யமலோகத்தில் நெடுங்காலம் நரகவாசஞ்செ  
ய்து, நரய்நரி முதலாகிய இழிந்தசன்ம மடைந்து,  
பின்பு மானிடச்சன்மம் பெற்று மூன்மாண்ட சன்மத்  
தில் செய்தபாபத்தை யாவரும் அறியத்தக்ககுறியுண்டி  
யோனாவன், வார்த்தை சொல்லவொண்ணாமல் நெஞ்சு  
டைப்புடையானைப் பூர்வசன்மத்தில் பொய்சொல்லி  
நரகவாசம்செய்தவனென்றும் மூங்கையானைச் சுரபிவி  
ஷயத்தில் இழுதை நிகழ்த்தினவ னென்றும், பிறன்  
இல்லத்தைக் கொளுத்தினவனென்றும், குஷ்டரோகி  
பைப் பிரமஹத்தி செய்தவனென்றும், புழுக்குற்ற பல்  
லுடையானை மத்தியபானம் செய்தவனென்றும், புழு  
க்குற்ற நரகம் அடைந்தவனைச் சுவர்ணம் திருடினவ  
னென்றும், விகாரமுள்ளமேனியுடையானைக் குருஸ்தி  
ரீகமனம் செய்தவனென்றும், சண்டாளசன்ம மடை  
ந்தவனைத் தன் சாதிப் பரஸ்திரீயைச் சேர்ந்தவனென்  
றும், வறிகுணை ஒருவனுக்கு ஒன்றும் கொடாதவனென்  
றும் உணர்க.

கருடா! பதிகனுக்கும், அசத் சூத்திரனுக்கும்  
புரோகிதனாயிருந்தவன் பன்றிச்சன்மமடைகின்றான்.  
ஒரு கிராமத்துக்குப் புரோகிதர் பலருளரேல் பாபம்  
முழுதும் ஒருவனையே சாராமல் புரோகிதரெல்லாரை  
யும் கருட. அங்ஙனத்தின்று ஒரு பிராமத்துக்குப் புரோ

சிதன் ஒருவனே இருப்பனேல் பாபம் முழுதும் அவ  
னையே சார்ந்து அப்போகிதன் கழுதைச்சன்மமண  
கின்றனன். ஸ்தானமும், சந்தியும், தேவதாரதன  
மும் செய்யாமல் புசித்தவன் காக்கைசன்ம மடைகின்  
றனன் இல்லம் அல்லது பந்தல்முதலிய இடங்களி  
லன்றி வெளியிலிருந்து உண்டவன் மனிதசஞ்சாரமில்  
லாத அரணியத்தில் குரங்கு சன்மமடைகின்றனன்.  
யாரும் அஞ்ச அதட்டிப் பேசினவன் பூனைச்சன்ம  
மடைகின்றனன், செடிகளைக்கொறுத்தினவன் மிளரி  
னிச்சன்மம் அடைகின்றனன். பிராமணருக்குத்தீயபதா  
ர்த்தம் கொடுத்தவனும், சூத்திரஸ்திரீயைப் புணர்ந்த  
பிராமணனும், வண்டி இழுக்கும் ஒருதுசன்மம் அடை  
கின்றனர். விப்பிரனுக்கும் பழையசோறுகொடுத்தவன்  
கருங்குரங்கு சன்மமடைகின்றனன். காரணமின்றியா  
ரையும் விரோதித்தவன் குருடனாய்ப், பிறக்கின்றனன்.  
புஸ்தகம் திருடினவன்பிறந்து சிறிதுகாலத்துக்கப்பு  
றம் குருடனாகின்றனன். பிராமண குடும்பத்தை நசிக்  
கச்செய்தவன் பெருகின்ற மகவையெல்லாம் இழக்கின்  
றனன். பசித்துச்சோறு தம்மி னென்றவனுக்கு அன்  
னங்கொடுதலான் மக்களைப்பெருத பாவியாகின்றான்.  
ஆடை திருடினவன் உதிர்வுச்சன்ம மடைகின்றான்.  
பிறருண்டு மரிக்கவிஷம்கொடுத்தவன் சர்ப்பமாய் பிறக்  
கின்றான். சன்யாசாச்சிரமம் பெற்றவனுடைய மலைவீ  
யைப் புணர்ந்தவன் பிசாசுசன்மமடைகின்றான். மற்ற  
அன்னிய ஸ்திரீகளைக் கூடினவன் சிறுவயதிலிறக்கின்  
றான். குருஸ்திரீயை அணைய இச்சித்தவன் ஒந்திச்ச  
ன்மமடைகின்றான். தனக்குக் கீழ்ச்சாதிப்பெண்ணைக்  
கூடினவன் செந்தாய்ச் சன்மமடைகின்றான். குளம்  
வெட்டிக் கிணறு எடுத்துப் பின்பு அவற்றைத் தூர்த்  
தவன் மின் சன்மமடைகின்றான். நீதி விரோதம்செய்  
தவன் கோட்டான் சன்மமடைகின்றான். எகோதிஷ்  
கூட - எப்பிடப்பட்டது - அப்பக்க நாடகமடைகின்றான். பிற

தாபகரஞ்செய்தவன் தரிச்சன்மம் ஆடைகின்றான்  
 இராஜஸ்திரீயைப் புணர்ந்தவன் இழிசன்மமடைகின்  
 றான். வேதியருக்குத் தோஷம் கற்பித்தவன் ஆமைச்  
 சன்மமடைகின்றான். மூன்றுவருஷம் வரையிலும் தட்  
 சண்பெற்று ஆராதனம் செய்தவனும், வேதமோது  
 வித்தவனும் சண்டாளச் சன்மமடைகின்றனர். கனி,  
 காய், பூவிருக்கின்ற விருக்ஷங்களை வெட்டினவன் ஒரு  
 கதிராமில்லாதவனாகின்றான். வாசனைப்பொருளைத் திரு  
 டினவன் தீ நாற்றமுடைய சரீரமடைகின்றான் பிறனு  
 டைய எப்பொருளையேனும் கவர்ந்தவன் புழுமுழத்  
 விய இழிசன்மமடைகின்றான். யமபுரிக்குச் செல்லும்  
 மார்க்கத்தில் சீயாலும், இரத்தத்தாலும், பலவகையிடு  
 கங்களாலும், முதலைகளாலும் கீடங்களாலும் நிறை  
 த்த வைதரணியென்ற ஒருநதி உளதென்றோமே! ஆந  
 . நதியில் உருக்கியதெய்ப்போல ஊனீர் பெருகாநின்றது.  
 மகாபாபங்களைச் செய்தவர்களுக்கெல்லாம் ஆநததி  
 ஸ்தானமாயிராநின்றது. எவற்றாலும் நம்மையொப்ப  
 வனும் ஒருவனுள்ளோவென்று செருக்குற்றவனும்,  
 தாய்தந்தையரையும், குருவையும், புரோகிதனையும்,  
 அவமதித்தவனும், தன்னை நேசித்தவனுக்கும், நனக்  
 குச் சீவனம் செய்வித்தவனுக்கும், ஸ்திரீகளுக்குப்  
 குழந்தைகளுக்கும், கண்முதலிய இந்திரியக்குறைவுள்  
 ளவருக்கும் திங்கு செய்தவனும், விவாகவிஷயத்தி  
 லும் பிராமண விஷயத்திலும், தானவிஷயத்திலும்,  
 தருமவிஷயத்திலும், மாறு புரிந்தவனும், பிராமண  
 ருக்கு ஏதேனும் ஒன்று தருகின்றேனென்றுசொல்லி,  
 இன்றுநாளையென்று அலைவித்தவனும், புரோகிதன்  
 மனைவியைப் புணர்ந்தவனும், ஸ்ரீமத்ராமாயண பாரத  
 பாகவதங்கள் படிக்குமிடத்தில் வீண்வார்த்தை பேசி  
 னவனும், மணம்புரியுங்காலை கண்ணிகைகளுக்குத்தோ  
 ஷம் கற்பித்தவனும், பசு முதலிய மிருகங்களுக்குச் சம  
 டாப்பித் தீர்த்தம்சொடாமல் நனக்குரியவற்றிற்கு மிகுதி

யாயும், பிறனுக்குரியவற்றிற்குக் குறைவாயும் கொடுத்த வனும் ஒருபொருளை ஒருவனுக்குக் கொடுத்து கொடுத்தோமேயென்று பின்பு துக்கித்தவனும், பிராமணனுக்குரிய கருமானுஷ்டானங்களை விட்டுப் புலாலுண்ட பிராமணனும், பகவானிலன் என்றவனும், எப்போதும் பிறரைமுனிந்தவனும், பிறன்பழி கூறினவனும், அநந்தியிலேயே முழுகி மிருகங்களாலும், முதலைகளாலும், கீடங்களாலும் துன்பப்படுவார்.

தார்க்கியா! தீவினை செய்யாமல் நல்வினைசெய்த சீவன் இறுதியுற்றபின்பு சுவர்க்கவாசஞ்செய்து நல்ல சேஷத்திரத்தில் உத்தமகுலத்தில் சர்வசாஸ்திரசம்பன்னனாய் தன்முடையவனாய்ப் பிறந்துவாழ்வான். தந்தை மரித்தகாலை ஆசௌசம் நீங்குவதற்குள் புத்திரன் இப்புராணத்தை கேட்பனேல் அத்தந்தை திரதிரசய இன்பவீடாகிய தம்முலகு எய்துவான். தாய்மரித்தகாலை கேட்பனேல் அத்தாய் புருடசன்மமடைந்து சுவர்க்கம் சார்வான். பிதிரர்களும் நற்கதியடைவர். சங்கராத்தியிலும், விஷுவென்னும் புண்ணியதினத்திலும், கிரகணத்திலும், சிராத்தத்தினத்திலும், இப்புராணத்தைப் படிப்போரும், கேட்போரும், படிப்பிப்போரும் இறுதியில் நல்லுலகு சேர்வர். அவர்களுடைய பிதிரர்களும் உத்தமலோக மடைவார்கள். கோடி கண்ணிகாதானம் செய்தலாலும், நூறு ஆவர்த்திசோடச மகாதானம் செய்தலாலும், கயாசிராத்தம் செய்தலாலும் வரும் புண்ணியம் இப்புராணத்தைக் கேட்டலால் உளதாகும். சீவருக்கு யமலோகபயத்தை நிவர்த்திப்பதும், மோட்சமார்க்கத்தைத் தெரிவிப்பதும் ஆகிய இப்புராணம் உலகநன்மையின் பொருட்டு தினக்கு நம்மால் சொல்லப்பட்டதென்று பத்தராவீ திருவாய்மலர்ந்தருளினர். பின்னர் கருடபகவான் பரமகாருணியனாகிய பகவானை வலம்வந்து திருவடிபைத்தொழுது, வேதாஷ்டகு வேதமோதியருளிப் திருநாவால் சர்வேசன் புரா

ணம் சொல்லியருளப்பெற்றேனே ! எத்தவம் புரிந்தே  
னே ! என மகிழ்வுற்றான். சூதர், நைமிசாரணியவாசிக  
களே ! புராணசிரவணம்செய்ய விரும்பிய நுங்கு  
அறிந்தவாறு சொன்னெனென்று கிளத்தி ஸ்ரீஹரிநா  
மங்களைப் புகன்றிருந்தனர். அக்காலே புராண சிர  
வணஞ்செய்த செளனகாதிமகருஷிகளெல்லாரும் ஆர  
தவேலையில் ஆழ்ந்து புராணிகரை நோக்கி, சூதமா  
னிவரே ! அடியோங்களிடத்தில் கருணைசெய்து இப்பு  
ராணம் புகர்த்தருளினீர். அனேக புராணங்கள் தேவர்  
முகமாங்க கேட்டிருக்கின்றோம் சீவனுக்கு உறுதி கற்  
பிக்கும் புராணம் இதரினும் மற்றொன்றிலது. தேவ  
ருக்கு விசேஷமாய்ச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டுமென்ற  
எண்ணம் எங்கட்குத் திண்ணமாயுளது. எங்கள் நிலை  
மை தேவருக்குத் தெரியாததன்று யாங்கள் எல்லாம்  
எளிமையாகவே யிருக்கின்றோம் என்றுபுகன்று கைந்  
தீர், அடிநீர், உண்ணீர்கொடுத்துப்போற்றினர். அவ  
ருள் ஒருவர் வெறுமனே புராணம் கேட்கலாகாதென்று  
புராணிகருக்கு ஒரு கடம் கொடுத்தனர். ஒருவர் மரவுநீர்  
கொடுத்தனர். ஒருவர் புலித்தோல் கொடுத்தனர்.  
ஒருவர் பூணூல் கொடுத்தனர். ஒருவர் யாதைக் கொ  
டுக்கலாமென்று சற்றே யாலோசித்துக் குசைப்புல்  
கொடுத்தனர். ஒருவர் சூதரைப்போலப் புராணஞ்  
சொல்லுவோர் திரிலோகத்திலும் உளரோவென  
வாயாரப் புகழ்ந்தனர். ஒருவர் பன்முறை தண்டம்  
சமர்ப்பித்தனர். பின்னர் யாவரும் புராணிகரை வலம்  
வந்து தண்டம் சமர்ப்பித்து தத்தம் ஆச்சிரமமேகினர்.

ஸ்ரீ கருட புராண வர்ணம்

முற்றிற்று.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஸ்ரீ கருடபுராண வசனத்தின்

த திருத்தமானபதிப்பின் விளம்பரம்.

அ. கல்வி கேள்விகளிற் சிறந்த கனதனவான்களே !  
ஸ்ரீ விஷ்ணுபகவான் ஹம்ஸராய் இவ்வுலகின்கண்  
அவதரித்தருளிய ஸ்ரீ வேதவியாச முனிவர் தாம் இயற்  
றிய புராணங்களுள், இக்கருடபுராணத்தையும் லோ  
கோபகாரார்த்தமாக வெளியிட்டனர். அவ்வாறு வெளி  
ப்படுத்தினாராயினும், அத்தால் வடமொழிப்பாலதாய்  
தமிழ்ப்பயிற்சி யுடையார்க்கு பலன் தராது திற்றலின்,  
அதனை வசனதடையாகச் சாதாரண கல்வியுடையா  
ரும் எளிதில் தெரிந்துகொள்ளும்படி மொழிபெயர்த்து  
கவித்தலம் ஸ்ரீமான். துரைசாமி மூப்பனாரவர்கள்  
அச்சிட்டு வெளியிடுத்திய பிரதிக்கணங்கப் பலவிதவ  
சிரோன்மணிகளைக்கொண்டு பிழையறச் சீர்திருத்தி  
12-முழுப்புங்ஞாடன் பெரிய எழுத்தில் செவ்வனே  
அச்சிட்டுள்ளேம் இதன் உண்மையையும் அருமை  
பெருமைகளையும் இதை வாங்கி வாசித்து வருபவர்  
கட்கே தெரியுமாகலின், ஒவ்வொருவரும் தவறாமல்  
எங்களுடைய பதிப்பையே வாங்கி வாசித்து அதனால்  
உண்டாகும் நற்பலனைப் பெறுவார்களெனத் திருவரு  
ளைச் சிந்திக்கின்றனம்.

இப்படிக்கி,

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார் பிரதர்ஸ்,

வித்யாரத்நாகாம் பிரஸ்.

சிரம்பூர் பாரேக்ஸ் போஸ்டு மதராஸ்.





